



## IL REGIO PER IL PIEMONTE

### Il Regio itinerante

### Stagione concertistica - Estate 2021

#### La serva padrona

Intermezzo buffo  
Libretto di Gennaro Antonio Federico  
Musica di **Giovanni Battista Pergolesi**

---

#### Pimpinone, ovvero le nozze infelici

Intermezzo buffo  
Libretto di Johann Philipp Praetorius  
Musica di **Georg Phillip Telemann**

---

#### Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino - programma 1

*Programma*

**Pietro Mascagni:** Intermezzo da *Cavalleria rusticana*

**Gustav Mahler:** *Adagietto* dalla Sinfonia n. 5

**Richard Strauss:** *Metamorphosen* studio per 23 archi solisti (TrV 290, AV 142)

**Antonín Dvořák:** Notturmo in si maggiore, op.40

---

#### Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino - programma 2

*Programma*

**Peter Warlock:** *Capriol Suite*

**Edward Elgar:** Serenata per archi in mi minore, op. 20

**Ralph Vaughan Williams:** *Fantasia su un tema di Thomas Tallis*

**Gustav Holst:** *St. Paul's Suite*, op. 29 n. 2

## Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino – programma 3

*Programma*

**Giacomo Puccini:** *I crisantemi*, elegia

**Gioachino Rossini:** Sonata per archi n. 5 in mi bemolle maggiore [oppure n. 6 in re maggiore]

**Luigi Boccherini:** Minuetto in la maggiore

**Gaetano Donizetti:** Allegro in do maggiore

---

## Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino – programma 4

*Programma*

**Antonio Vivaldi:** *Le Stagioni*, concerti per violino, archi e basso continuo nn. 1-4  
da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* op. 8

**Astor Piazzolla:** *Las cuatro estaciones porteñas*

(Vivaldi) Concerto in mi maggiore “La primavera” RV 269

(Piazzolla) *Primavera porteña*

(Vivaldi) Concerto in sol minore “L'estate” RV 315

(Piazzolla) *Verano porteño*

(Vivaldi) Concerto in fa maggiore “L'autunno” RV 293

(Piazzolla) *Otoño porteño*

(Vivaldi) Concerto in fa minore “L'inverno” RV 297

(Piazzolla) *Invierno porteño*

---

## Ensemble di Fiati Teatro Regio Torino

*Programma*

**Richard Strauss:** Serenata in mi bemolle maggiore, op. 7 TrV 106

**Richard Strauss:** Suite in si bemolle maggiore, op. 4 TrV 132

**Carl Maria von Weber:** Suite dal Singspiel *Il franco cacciatore*

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Ouverture da *Così fan tutte*

Ouverture da *La clemenza di Tito*

Ouverture da *Il flauto magico*

Arrangiamenti di Johann Christian Stumpf

## Ensemble di Ottoni Teatro Regio Torino

### Programma

**Sergej Rachmaninov:** Preludio in sol minore (arrangiamento di Kenneth Bray)  
**Fryderyk Chopin:** Polonaise (arrangiamento di Kenneth Bray)  
**Johann Sebastian Bach:** *Wachet auf*, Cantata BWV 140 (arrangiamento di Kenneth Bray)  
**Zequinha de Abreu Abreu:** *Tico-Tico no Fubá* (arrangiamento di J. F. Taillard)  
**Jacques Offenbach:** Can Can da *Orfeo all'inferno* (arrangiamento di J. F. Taillard)  
**Giuseppe Verdi:** Marcia trionfale dall'*Aida* (arrangiamento di Kenneth Bray)  
**Georges Bizet:** *Carmen*, Suite (2012) (arrangiamento di J. F. Taillard)  
**Astor Piazzolla:** *Oblivion* (arrangiamento di G. Laguzzi)  
**George Gershwin:** *Un americano a Parigi* (arrangiamento di J. F. Taillard)

---

## Pentabress

### Programma

**Johann Sebastian Bach:** Fuga in sol minore BWV 578 ("Piccola fuga") (arr. Canadian Brass)  
**Georg Friedrich Händel:** «Lascia ch' io pianga», aria da *Rinaldo* (arrangiamento di Aldo Marietti)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Rondò dal Concerto in mi bemolle maggiore per corno e archi K 407 (arrangiamento di Fred Mills)  
**Claude Debussy:** *La Fille aux cheveux de lin* (arrangiamento di Aldo Marietti)  
**Victor Ewald:** Quintetto n. 1 in si bemolle minore, op. 5  
**David Short:** *Polka miseria*  
**Pëtr Il'ič Čajkovskij - Davide Sanson:** *The Swan Cracks Nuts Just Before Sleeping* (arr. David Sanson)  
**Jean-Philippe Rameau:** *Frère Jacques* (arrangiamento di John Iveson)  
**David Short:** *Latin*  
**André Lafosse:** *Suite brève (Entrelacs - Choral - Rondeau fantasque)*  
**Howard "Hoagy" Carmichael:** *Stardust* (arrangiamento di Lennie Niehaus)

---

## Quartetto del Teatro Regio

### Programma

**Aleksandr Borodin:** Quartetto per archi n. 2 in re maggiore  
**Dmitrij Šostakovič:** Quartetto per archi n. 8 op. 110

---

## The Spirituals

### Programma

*When The Saints - Ev'ry Time I Feel De Spirit - Motherless Child - Po' Mo' Ner Got A Home At Las' - Prayer Is De Key - Deep River - Roll, Jordan Roll - Go Down, Moses - Sometimes I Feel Like A Motherless Child - This Word Is Not My Home - Wade In De Water - I Could'n Hear Nobody Pray - He Never Said A Mumblin' Word - We Shall Overcame - When I Lay My Burden Down - When The Stars Begin To Fall - Happy Day*

# L'Histoire du soldat

Opera da camera

Libretto di Charles-Ferdinand Ramuz

Musica di **Igor Stravinskij**

---

## C'era una volta il Cinema

*Programma*

**John Williams:** *E.T.*, suite (1982, regia di Steven Spielberg)

**Ennio Morricone:** *C'era una volta il West*, suite (1968, regia di Sergio Leone)

**John Williams:** *Far and away* (1992, regia di Ron Howard)

**Ennio Morricone:** *Nuovo Cinema Paradiso*, suite (1988, regia di Giuseppe Tornatore)

**John Williams:** *Viktor's Tale* da *The Terminal* (2004, regia di Steven Spielberg)

**Ennio Morricone:** *Deborah's Theme* da *C'era una volta in America* (1984, regia di Sergio Leone)

**John Williams:** *Remembrance* da *Schindler's List* (1994, regia di Steven Spielberg)

**Ennio Morricone:** *La Califfa*, main theme (1970, regia di Alberto Bevilacqua)

**John Williams:** *The Raiders March*, da *Indiana Jones e I predatori dell'arca perduta* (1984, regia di Steven Spielberg)

**Ennio Morricone:** *Westime* (Spaghetti Western Suite) (*Per un pugno di dollari*, 1964; *Per qualche dollaro in più*, 1965; *Il buono, il brutto, il cattivo*, 1966) (regia di Sergio Leone)

Arrangiamenti di Alessio Murgia

---

## Coro Teatro Regio Torino - programma 1

*Programma*

**Gabriel Fauré:** Pavane op. 50 (versione per coro)

**Pëtr Il'ič Čajkovskij:**

*Una nuvola d'oro addormentata*, per coro a cappella

*Alba*, per coro femminile e pianoforte

**Franz Schubert:** *An die Sonne*, per coro e pianoforte

**Johannes Brahms:** *Libeslieder Walzer* op. 52, per coro e pianoforte a quattro mani

*bis 1* - **Johannes Brahms:** *Gang zum Liebchen*, dall'op. 31

*bis 2* - **Georg Friedrich Händel:** *How excellent Thy name, o Lord* dall'oratorio *Saul*

## Coro Teatro Regio Torino – programma 2

**Pëtr Il'ič Čajkovskij:**

*Sera*, per coro maschile a cappella

*Notte*, per coro e pianoforte

*Invocazione al sonno*, per coro e pianoforte

**Gabriel Fauré:** *Les Djinns*

**Johannes Brahms:** *Neue Liebeslieder Walzer* op. 65, per coro e pianoforte a quattro mani

*bis 1* - **Edward Elgar:** *Lullaby* da *From the Bavarian Highlands*

*bis 2* - **Josef Gabriel Rheinberger:** *Abendlied* op. 69 n. 3

---

## Coro Teatro Regio Torino – programma 3

*Programma*

**Gabriel Fauré:** *Ave Verum*, per coro e organo

*Maria Mater Gratiae*, per coro e organo e *Tantum ergo*, per soli, coro e organo

**Camille Saint-Saëns:** *Sub tuum praesidium* e *Ave Maria*

**Francis Poulenc:** *Litanies à la Vierge Noire*, per coro e organo e *Ave Verum*

**Gustav Holst:** *Ave Maria*

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Tre mottetti op. 39, per soli coro e organo

**Johannes Brahms:** *Ave Maria*, per coro e organo

Quattro canti op. 17, per coro femminile, due corni e arpa

**Franz Schubert:** Psalm 23 e *Gott in der Natur*, per coro e pianoforte

**Edward Elgar:** *The snow*, per coro, pianoforte e due violini

---

## Strehler 100. Parole e musica per Giorgio Strehler

Con Margherita Di Rauso, Monica Guerritore, Andrea Jonasson

Quartetto del Teatro Regio di Torino

Carlo Caputo *pianoforte*

Regia di Lluís Pasqual

*Programma musicale*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenata in sol maggiore n. 13 "Eine kleine Nachtmusik" K 525

"Soave sia il vento" da *Così fan tutte*

Ouverture da *Le nozze di Figaro*

Ouverture da *Don Giovanni*

(trascrizioni per quintetto d'archi)

**Fiorenzo Carpi**

Suite di brani per quartetto d'archi, dalla *Trilogia della villeggiatura*

Musiche degli spettacoli

**Kurt Weill**

*Das Berliner Requiem* (trascrizione per quintetto d'archi)

Musiche dagli spettacoli (per pianoforte solo)

**Franz Schubert**

Trio in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte

Notturmo, op. 148, D. 897, per violino, violoncello e pianoforte

Una produzione Spoleto Festival dei Due Mondi in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano  
- Teatro d'Europa e Teatro Regio Torino

Una serata omaggio a Giorgio Strehler (1921-1997), di cui ricorre il centenario della nascita, che ripercorre, attraverso lettere autografe, brani teatrali e appunti di prove, la vita artistica del grande regista che ha rivoluzionato il teatro italiano.

Margherita Di Rauso e Monica Guerritore, che fecero il loro debutto teatrale proprio alla corte di Strehler, e Andrea Jonasson, moglie e protagonista di molti dei suoi spettacoli – da *Come tu mi vuoi* a *L'anima buona di Sezuan* –, leggono alcuni degli scritti più significativi indirizzati dal Maestro alle sue attrici.

A fare da corollario, le note del Quartetto del Teatro Regio Torino accompagnato al pianoforte da Carlo Caputo su musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Fiorenzo Carpi e Kurt Weill.

Il regista Lluís Pasqual introduce lo spettacolo commentando ciò che Strehler scrive sul teatro e sul suo rapporto con la società e la storia. «Sentiremo i suoi pensieri» – commenta Pasqual – «e i suoi sentimenti attraverso voci amate da lui, brani di musica che facevano parte del suo respiro».