

**DETERMINA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO**

*N. 28 DEL 24/02/2021*

**Premesso che**

- con delibera CIPE n. 3/2016, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 189 del 13.08.2016, è stato approvato il Piano Stralcio "Cultura e Turismo", di competenza del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo;
- con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 gennaio 2020 è stato disposto lo stanziamento per interventi di particolare strategicità riguardanti il Teatro Regio localizzato a Torino contenente la scheda intervento con dettaglio degli interventi previsti, incluse le opere di adeguamento impianto scenico;
- non è stato dato seguito a nessuna azione conseguente da parte della Fondazione;
- in data 10 settembre 2020 la Fondazione viene commissariata con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 419 del 10 settembre 2020;
- ai fini di trasparenza è stata stipulata una Convenzione con il Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria relativa al conferimento delle attività di committenza ausiliaria avente ad oggetto i lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020, (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3);
- era assente in Fondazione la figura di un Direttore Tecnico ed era necessario il supporto di idonea e comprovata professionalità finalizzata all'ottenimento dell'agibilità definitiva del Teatro Regio;
- al fine di supportare la struttura tecnica per la predisposizione del Piano di rimodulazione dei lavori – molti dei quali propedeutici all'ottenimento dell'agibilità definitiva – la Fondazione si è avvalsa della consulenza della F & M Ingegneria Spa a far data dal 12/10/2020;
- in data 15/10/2020 ha incaricato la squadra di tecnici interni al fine della predisposizione dei capitolati di gara per i lavori di ammodernamento inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" da consegnare al Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria per l'effettuazione della relativa gara.

Tutto ciò premesso,

La Dott.ssa PURCHIA Rosanna, con i poteri di Commissario Straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, nominata con il suddetto Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 419 del 10 settembre 2020

Vista

- l'inerzia della Fondazione;
- l'atteso pericolo di perdita della sovvenzione affidata;
- la necessità di provvedere con urgenza alla:
  - a) rimodulazione dei lavori volti all'efficientamento e all'implementazione tecnologica;
  - b) presentazione della nuova scheda relativa all'intervento denominato "Fondazione Teatro Regio di Torino" ai fini del finanziamento del relativo intervento a valere sul Piano Stralcio "Cultura e Turismo";

Vista l'esigenza di

- c) procedere all'affidamento delle opere di adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino (Lotto A) al fine di adeguare strutturalmente, gestionalmente, funzionalmente alle attuali esigenze tecniche, scenografiche e di allestimento ed aumentarne il grado di sicurezza i principali impianti della meccanica di scena, realizzati nei primi anni Settanta.
- d) iniziare i lavori entro giugno 2021 come da cronogramma presentato;

Ritenuto opportuno indire una procedura negoziata finalizzata all'affidamento dell'appalto integrato ex art. 59 co. 1 bis D.Lgs 50/2020 dei lavori di adeguamento dell'impianto scenico al fine di ottenere soluzioni progettuali da parte degli operatori economici specializzati nel settore e, contemporaneamente, al fine di tutelare la leale concorrenza tra gli stessi in maniera tale che non venga ristretto il mercato ai soli operatori economici in grado di realizzare determinate soluzioni progettuali;

DETERMINA

- di dare mandato al Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria affinché avvii ai sensi dell'art. 1 co. 2 lett. b) D.L. 76/2020 la procedura negoziata, ai sensi del penultimo periodo dell'art. 1 co. 2 lett. b) D.L. 76/2020, da svolgersi in modalità telematica, previo avviso di manifestazione di interesse per l'individuazione degli eventuali operatori economici da consultare per **l'affidamento dell'appalto integrato ex art. 59 co 1bis D.Lgs 50/2020 consistente nella progettazione esecutiva e nella conseguente esecuzione dei lavori attinenti all' adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino** - lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3);
- di stabilire che le prestazioni oggetto dell'appalto sono:
  - la progettazione esecutiva, la fornitura e l'esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per la ristrutturazione complessiva di tutte le macchine relative alla meccanica di scena superiore ed inferiore del Teatro Regio.
  - la progettazione esecutiva, la fornitura e l'esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per la realizzazione del nuovo sistema di automazione e controllo della meccanica di scena superiore ed inferiore del Teatro Regio.
  - la progettazione esecutiva, la fornitura e l'esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per la sostituzione degli apparati di regolazione e controllo dell'impianto luci di scena e di sala del Teatro Piccolo Regio.
- di stabilire quale importo a base di gara: euro 3.630.017,00 + iva di cui euro 3.460.631,12 per lavori, inclusi euro 762.951,50 + iva per importo manodopera,

- oltre euro 63.575,88 + iva per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso ed euro 105.810,00 + iva e CNPAIA al 4% per il servizio di progettazione esecutiva;
- di stabilire che tra tutti i partecipanti, che avranno dato prova di possesso dei requisiti richiesti verranno invitati alla gara un numero massimo di 15 (quindici) operatori economici, ove esistenti, ritenuto atto a garantire sufficiente concorrenza e allo stesso tempo celerità ed efficienza della procedura.
  - Di stabilire che qualora il numero di imprese valutate idonee risultasse superiore, il Provveditorato procederà a un sorteggio dei 15 operatori economici ai quali trasmettere una richiesta di offerta;
  - di stabilire che il Provveditorato potrà procedere all'invito a gara anche in presenza di un numero di manifestazioni di interesse inferiore, compresa l'ipotesi di presentazione di una sola manifestazione d'interesse;
  - di stabilire che la Fondazione procederà all'aggiudicazione dell'appalto anche in caso di unica offerta valida pervenuta, se ritenuta congrua;
  - di stabilire che il tempo utile per la presentazione delle offerte sarà di dieci giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di trasmissione della lettera di invito, considerato il pericolo di perdita del finanziamento
  - di stabilire che l'appalto sia aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 50/2016 valutabile in base agli elementi contenuti nell'offerta tecnica – punteggio massimo 70/100 e nell'offerta economica – punteggio massimo 30/100
  - di dare atto che la presente procedura è stata identificata con CUP B17G20000070001;
  - di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento è Dott. Guido Mulè;
  - di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito della Fondazione per 15 giorni consecutivi

La presente determinazione sostituisce e annulla la determina n.9 del 19/10/2021

Torino 24/02/2021

**Il Commissario Straordinario**  
Dott.ssa Rosanna Pärchia

*Rosanna Pärchia*