

DETERMINA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

N. 22 DEL 05/02/2021

La Dott.ssa PURCHIA Rosanna, con i poteri di Commissario Straordinario della Fondazione Teatro Regio di Torino, nominata con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 419 del 10 settembre 2020

Visto il D. Lgs 50/2016 e s.m.i.

Premesso che

in ottemperanza al D.L.76/2020 la Fondazione Teatro Regio di Torino ha inteso affidare, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del medesimo D.L. il servizio di parruccheria e trucco per l'opera di Wolfgang Amadeus Mozart "Così Fan Tutte" diretta da Riccardo Muti, regia di Chiara Muti, scene di Leila Fteita, costumi di Alessandro Lai, luci di Vincent Longuemare, in programmazione nel mese di febbraio 2020 presso il Teatro Regio di Torino, al fine di acquisire le migliori offerte economiche sul mercato, nel rispetto dei principi generali di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità, la Fondazione medesima ha ritenuto di procedere all'individuazione dell'operatore economico affidatario attraverso una manifestazione di interesse con contestuale presentazione di offerta;

Considerato che

entro il termine indicato nella manifestazione di interesse ha presentato offerta n. 1 operatore economico sotto indicato:

- 1) Costituendo Raggruppamento Temporaneo di Imprese MAKEUPTRE S.n.c con sede in Torino, Via Vanchiglia, 9 P. IVA 11831440018 – Audello Teatro S.r.l. – Via Mercanti, 16 - P.IVA 11823070013

all'esito della verifica della documentazione di gara presentata, l'offerta del predetto Costituendo Raggruppamento Temporaneo di Imprese è risultata ammissibile;

visto il verbale di gara del 04/02/2021 con il quale è stata individuata quale migliore offerta, corrispondente a quanto richiesto sia alle prescrizioni tecniche sia all'offerta economica formulata, quella presentata dal predetto Costituendo R.T.I per l'importo complessivo di euro 4.012,00 iva esclusa

DETERMINA

di affidare, ai sensi e per gli effetti dell'art.1, comma 2, lettera a) del Decreto Semplificazione D.L.76/2020, il servizio di parruccheria e trucco per l'opera di Wolfgang Amadeus Mozart "Così Fan Tutte" diretta da Riccardo Muti, regia di Chiara

N





FONDAZIONE DI DIRITTO PRIVATO

Muti, scene di Leila Fteita, costumi di Alessandro Lai, luci di Vincent al Costituendo Raggruppamento Temporaneo di Imprese MAKEUP TRE S.n.c con sede in Torino, Via Vanchiglia, 9 P. Iva 11831440018 – Audello Teatro S.r.l. – Via Mercanti, 16 -P. Iva 11823070013 per l'importo complessivo di Euro 4.012,00 - al netto del ribasso offerto del 38,27%.

Ai sensi dell'art. 8, comma 1, lettera a) del DL 16 luglio 2020, n. 76 convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, è autorizzata l'esecuzione del contratto in via d'urgenza ai sensi dell'art. 32, comma 8 del D. Lgs n. 50 del 2016.

Torino, 05/02/2021

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Rosanna Pürchia