

Uberta Bonamigo ha sviluppato il proprio percorso professionale nel settore del management per lo spettacolo, con una lunga esperienza presso la Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2021 fino a giugno 2025 ha ricoperto il ruolo di Responsabile Affari Generali, affiancando il Sovrintendente su aspetti contrattuali, legali ed economici e seguendo la formalizzazione di atti deliberativi. In questo incarico ha seguito negoziazioni con partner istituzionali e commerciali, la definizione di convenzioni con enti come l'Accademia e l'Associazione Filarmonica e la gestione dei rapporti con società di produzione e distribuzione, tra cui la RAI. Ha inoltre curato attività relative al diritto d'autore, allo sviluppo della piattaforma digitale La Scala TV e a progetti in materia di sostenibilità, accessibilità e predisposizione di documenti di rendicontazione sociale. In precedenza, dal 2014 al 2021, ha lavorato nella Direzione Generale della Fondazione Teatro alla Scala, seguendo aspetti amministrativi, tecnici e legali, comprese le pratiche di sicurezza sul lavoro e i progetti infrastrutturali. Il percorso professionale è iniziato con uno stage presso lo studio legale Orsingher Ortu Avvocati Associati a Milano.

La sua formazione comprende un Master in Management per lo Spettacolo alla SDA Bocconi, conseguito con lode, e una laurea magistrale in Giurisprudenza presso l'Università Statale di Milano. Ha integrato il percorso accademico con esperienze internazionali, tra cui corsi alla London School of Economics e alla Tsinghua University di Pechino. Parla inglese (C1) e francese (B2). Il suo profilo unisce esperienze giuridiche, amministrative e organizzative che le consentono di operare in contesti culturali complessi.

Da giugno 2025 ha iniziato a collaborare con il Teatro Regio di Torino, dove svolge il ruolo di Coordinatrice operativa per lo sviluppo strategico e le collaborazioni esterne.