

# **Francesca Orazi**

## curriculum vitae

Nel 1999 consegue la laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna, successivamente ottiene l'iscrizione all'Albo dei Patrocinatori legali dell'Ordine di Ancona nel 2001 e l'iscrizione all'Albo degli Avvocati dell'Ordine di Ancona nel 2004.

Svolge la sua attività nelle aree: Diritto del lavoro; Proprietà intellettuale, mezzi di comunicazione, privacy, diritto d'autore e legislazione dello spettacolo (cinema, musica, teatro); Appalti pubblici di lavori, forniture e servizi ai sensi del d.lgs 50/2016 e successive modifiche; Enti pubblici, organismi di diritto pubblico, società in house, società.

È docente nell'ambito delle problematiche giuridiche, fiscali e previdenziali legate allo spettacolo dal vivo (rapporto di lavoro nello spettacolo, legge sul diritto d'autore, SIAE, ex ENPALS, modello organizzativo ex d.lgs. 231/2001, trasparenza, anticorruzione).

Dal 2000 al 2007 ha collaborato con lo Studio legale Associato Curzi - Conte - Crispiani svolgendo prevalentemente attività contenziosa nell'ambito del diritto amministrativo, civile e commerciale.

Dal 2007 dirige lo studio legale Avv. Francesca Orazi svolgendo attività di consulenza di importanti soggetti, pubblici e privati, operanti in ambito nazionale e internazionale nell'ambito della cultura e dello spettacolo dal vivo (Teatri di tradizione, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico in ambito teatrale, Film Commission, Imprese di produzione e distribuzione audiovisiva nel settore della musica colta e del teatro musicale).

Dall'ottobre 2018 è Direttore organizzazione, personale e legale del Teatro Regio Torino.