

## Mathieu Jouvin

44 anni (nato il 28/03/1978)

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- Dal 2018 **Theatre des Champs-Elysees, Parigi, Francia**  
(3 anni e mezzo) Vice Direttore Generale  
Definizione e attuazione della strategia e gestione operativa del Teatro  
Coordinamento di tutti i servizi del Teatro e del suo funzionamento  
Coordinamento programmazione teatrale  
Gestione del rapporto con i produttori esterni  
Responsabile della gestione amministrativa, finanziaria e sociale del Teatro, e dell'edificio.
- Dal 2008 **Opera Europa, Associazione Europea de Teatri d'Opera**  
Membro del Consiglio di Amministrazione dal 2018  
Partecipazione attiva alle attività dell'associazione che riunisce teatri d'opera di tutta Europa  
Sviluppo dei rapporti professionali con il più importanti Teatri d'Opera in Europa  
*Realizzazione di studi comparativi sui modelli operativi dei Teatri e creazione di uno strumento di confronto tra Teatri (attività, modello economico e sociale, politica dell'audience)*
- 2017 - 2018 **Teatro Reale de La Monnaie, Bruxelles, Belgio**  
(1 anno) Direttore Amministrativo e Finanziario  
Attuazione della strategia dell'Teatro, in particolare nella sua dimensione finanziaria, amministrativa e giuridica  
*Rapporti con li enti di tutela (Stato federale) e gestione istituzionale dell'ente pubblico*  
*Direzione dei servizi finanziari* : budget (43 milioni di euro), controllo di gestione, contabilità  
*Gestione della produzione artistica* : sviluppo di coproduzioni su scala europea, gestione di progetti audiovisivi (produzione interna)
- 2008 - 2017 **Opera Nazionale di Lione, Francia**  
(9 anni) Direttore Amministrativo e Finanziario – Direttore Risorse Umane  
Attuazione della strategia dell'Teatro e gestione operativa dell'attività  
*Rapporti con li enti di tutela e gestione istituzionale dell'ente pubblico*  
*Gestione della produzione artistica* : coproduzioni, amministrazione della produzione, gestione di progetti audiovisivi  
*Direzione dei servizi finanziari* : budget (37 milioni di euro), controllo di gestione, contabilità  
*Direzione Risorse Umane e Relazioni sindacali* (365 dipendenti a tempo indeterminato): negoziazione di contratti collettivi; responsabile della sicurezza sul lavoro e della prevenzione dei rischi
- 2006 – 2008 **Centro Nazionale del Costume e della Scenografia (CNCS - Moulins sur Allier, Francia)**  
(3 anni) *Centro dedicato alla conservazione e presentazione dei costumi di scena, aperto dal 1° luglio 2006*  
Amministratore  
Monitoraggio del cantiere, prefigurazione e attuazione dell'organizzazione amministrativa, finanziaria, tecnica, commerciale e informatica del Centro  
Direttore della gestione amministrativa e finanziaria, organizzazione dei consigli di amministrazione, monitoraggio dei rapporti con gli organi di controllo, responsabile del personale (25 persone – budget: 2 milioni di euro)  
Gestione della produzione espositiva, della manutenzione degli edifici e del sistema informatico
- 2002-2005 **Opera Nazionale di Parigi**  
(3 anni) Responsabile Amministrativo e Finanziario della Direzione di allestimenti  
Responsabile della gestione amministrativa e finanziaria della Direzione di allestimenti (Opéra Bastille et Palais Garnier - 650 persone – budget: 45 milioni di euro)  
Gestione dei budget di produzione, de personale. Redazione degli appalti pubblici
- (1 anno) Responsabile del controllo della massa salariale del Teatro  
Elaborazione, monitoraggio e analisi della massa salariale di tutti dipendenti dell'Opéra (circa 89 milioni di euro)

### FORMAZIONE, LINGUE STRANIERE

---

- 2013 **Master I in diritto sociale – Università Jean Moulin – Lione, Francia**
- 1998 - 2002 **Master II – Nantes Atlantique Business School (AUDENCIA) – Nantes, Francia**  
Specializzazione: Controllo di Gestione e Strategia
- 1999 - 2000 **Università Johannes Kepler – Linz, Austria**  
Studente Erasmus – opzioni di gestione pubblica e gestione interculturale
- 1996 - 1998 Classe preparatoria per le Business School – Lycée Joffre, Montpellier, Francia
- 1996 Baccalaureato Scientifico – Lode – Lycée Joffre, Montpellier, Francia
- Le lingue **tedesco , inglese , spagnolo , italiano**