

Paolo Cascio

curriculum vitae

Musicologo, ha completato i suoi studi presso l'Università degli Studi di Torino, l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e presso la University of Chicago. Ha conseguito un dottorato europeo in Musicologia presso l'Universidad Complutense di Madrid approfondendo gli studi in pianoforte e composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Ha pubblicato articoli e saggi di carattere musicologico, libri di divulgazione musicale ed edizioni critiche di opere di Mercadante tra le quali: *I due Figaro* (Prima esecuzione moderna: Salzburger Festspiele Pfingsten, 2011), *Francesca da Rimini* (Madrid, UCM, 2014), *Didone Abbandonata* (Prima esecuzione moderna: Innsbrucker Festwochen Der Alten Musik, 2018).

È stato *Dramaturg* per il Donizetti Opera Festival e ha collaborato in qualità di autore per Sky Classica HD e per la Royal Opera House di Muscat. Per la sua attività di ricerca e diffusione del patrimonio musicale operistico è stato nominato Cavaliere della Repubblica Italiana.