



Scuola di canto corale

BANDO DI SELEZIONE PER VOCI BIANCHE

La Fondazione Teatro Regio di Torino bandisce una selezione volta all'ammissione alla *Scuola di canto corale* del *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino*.

1. Finalità

La *Scuola di canto corale* ha per finalità l'educazione musicale delle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale e l'esercizio della pratica vocale d'insieme, con la prospettiva dell'ammissione al *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino*.

Il *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino* ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità interpretative dei giovani cantori e prevede l'obbligo di partecipazione ad opere, concerti, spettacoli in genere del Teatro Regio di Torino; la partecipazione alle suddette manifestazioni è da intendersi parte integrante del processo formativo e come tale non potrà in alcun modo essere oggetto di retribuzione.

2. Selezione: Requisiti di ammissione e modalità di svolgimento

La possibilità di iscriversi alla selezione è aperta a tutti i ragazzi, di ambo i sessi, in età compresa tra i 7 ed i 12 anni.

I candidati che intendono prendere parte all'audizione, dovranno preparare il canto popolare *Sentiam nella foresta*, la cui traccia audio ed il testo sono disponibili sul sito del Teatro al seguente indirizzo:

<https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale#vocibianche>

Le audizioni si terranno nei seguenti giorni:

- **Sabato 18/6/2022**
- **Martedì 6/9/2022**

I ragazzi che supereranno la selezione verranno inseriti, in base alla loro esperienza pregressa ed al loro livello di preparazione, in uno dei seguenti gruppi:

- Laboratorio corale
- Disciplina corale
- Coro di voci bianche

3. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione all'audizione per la *Scuola di canto corale* dovrà pervenire alla Fondazione, **a pena di esclusione, entro e non oltre le seguenti date:**

- **16/6/2022** per l'audizione del 18/6/2022
- **2/9/2022** per l'audizione del 6/9/2022

e dovrà essere presentata esclusivamente *on line*, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo denominato "domanda di ammissione" pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo *web*



<https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale#vocibianche>

e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni ivi presenti.

Non saranno accettate domande di ammissione presentate con diverse modalità.

4. Struttura del percorso formativo

Le attività della Scuola di Canto si terranno a partire dal mese di settembre 2022 al mese di luglio 2023; compatibilmente con l'evoluzione della normativa emergenziale in materia di contenimento del Contagio da Covid-19, i corsi si terranno in presenza presso la sede del Teatro Regio di Torino e si articolerà con le seguenti modalità:

- Laboratorio corale: una lezione settimanale della durata di 1 h 30 min
 - Lunedì dalle 14.30 alle 16*
- Disciplina corale: una lezione settimanale della durata di 1 h 30 min
 - Lunedì dalle 16.15 alle 17.45
- Coro di voci bianche: due lezioni settimanali della durata rispettivamente di 1 h 30 min e di 2 h.
 - Lunedì dalle 18 alle 19.30
 - Venerdì dalle 17 alle 19

* La Fondazione si riserva la possibilità di far pervenire la richiesta da parte del Teatro Regio di "uscita anticipata pomeridiana" alla scuola di appartenenza, per gli allievi che hanno eventualmente il rientro pomeridiano.

L'ammissione definitiva degli aspiranti cantori è subordinata al superamento del periodo di prova della durata di un mese, nonché all'incondizionata accettazione, mediante sottoscrizione da parte dei genitori/tutori, delle norme contenute nel Regolamento della scuola di canto corale "Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino" ed alla presentazione dei certificati in esso richiesti ed al pagamento della quota di iscrizione (€ 10) e della retta di frequenza previste (€ 250 annui per i corsi Laboratorio corale e Disciplina corale, € 300 annui per il Coro di voci bianche).

Al termine del corso, il Direttore del Coro valuterà la riconferma dell'allievo sulla base della frequenza, della partecipazione, del rendimento e della variazione del timbro vocale; saranno altresì effettuati esami di fine corso per l'eventuale passaggio ai Corsi di livello superiore.

Torino, 9/5/2022

Il Direttore Generale
Guido Mulè

