



**TEATRO
REGIO
TORINO**

BANDO DI RICERCA ARTISTI/E MIMI DANZATORI/MIME DANZATRICI
per attività lavorativa in Italia, con contratto autonomo di scrittura artistica
PER L'OPERA *MACBETH* IN PROGRAMMA AL TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE 2025/2026

periodo contrattuale 20/01/2026 — 07/03/2026

In occasione della messa in scena dell'opera *MACBETH* di Giuseppe Verdi, il Teatro Regio Torino indice una selezione per MIMI DANZATORI/MIME DANZATRICI secondo le indicazioni fornite dalla regista Chiara Muti e dal coreografo Simone Valastro.

Si cercano indicativamente: n. 9 artiste donne e n. 12 artisti uomini con le seguenti caratteristiche:

- forte presenza scenica, disponibilità al lavoro di gruppo e all'improvvisazione
- sono gradite: formazione in tecniche di danza contemporanea e formazione attoriale

Requisiti richiesti

- età non inferiore ai 18 anni compiuti alla data della selezione;
- idoneità fisica alla mansione
- Possesso della P.IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale
- adeguata conoscenza della lingua italiana e/o francese, inglese
- cittadinanza italiana e/o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
- Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa autonoma;
- godimento dei diritti civili e politici.

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, potranno iscriversi esclusivamente on line sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web <https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale>, compilando e firmando il modulo di iscrizione e seguendo le indicazioni ivi riportate.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) informativa privacy della Fondazione sottoscritta dal candidato
- 2) curriculum vitae aggiornato
- 3) 1 foto a figura intera e 1 foto in primo piano
- 4) 1 link - senza scadenza e senza password - a video di una improvvisazione/composizione coreografica. In alternativa estratto da uno spettacolo dove il candidato/a è ben visibile e riconoscibile. Il video deve essere della durata massima di 1 minuto e 30 secondi.

In assenza di invio del modulo **entro le ore 12 del giorno 23 ottobre 2025** l'interessato non potrà prendere parte alla selezione.

La selezione avverrà in due fasi:

- 1) **PRIMA FASE - Preselezione:** la Fondazione individuerà, a suo insindacabile giudizio, i curricula da sottoporre alla valutazione del regista e coreografo.
- 2) **SECONDA FASE - Selezione in presenza su invito a giudizio insindacabile del regista e coreografo.** L'invito, contenente la data/e, orario/i della selezione verrà esclusivamente inviato via email da direzionediscena@teatroregio.torino.it all'indirizzo di posta elettronica fornito dai candidati preselezionati dal team regia.



La selezione in presenza si terrà presso la Sala Ballo del Teatro Regio Torino nella prima decade del mese di novembre 2025 e verterà sulla valutazione delle esigenze richieste dal disegno registico nonché sulla capacità di movimento della persona (da sola o in gruppo) e di interazione con la musica.

I candidati si dovranno presentare muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno esibire copia del proprio permesso di soggiorno;

Si precisa che:

ai candidati/e convocati/e per la seconda fase di cui sopra ovvero ai selezionati/e non verrà corrisposta alcuna indennità e/o rimborso per spese di viaggio o soggiorno;

la Fondazione si riserva la facoltà di proporre ai selezionati/e eventuali ulteriori scritture artistiche, qualora le caratteristiche/requisiti richiesti dai registi delle singole produzioni fossero analoghe a quelle di cui alla presente selezione.

I candidati che hanno presentato domanda ai bandi di ricerca per figuranti-mimi pubblicati dal Teatro Regio Torino per le opere delle Stagioni 2023/2024 e 2024/2025 non necessitano di iscrizione al presente bando; viene comunque data loro facoltà di iscriversi nuovamente nel caso volessero aggiornare i propri dati, curricula e foto.

Informazioni: direzionediscena@teatroregio.torino.it

Torino, 01/10/2025

Prot. n. ...~~3~~44/2025 de

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin