



AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D.L. 76 DEL 2020,

PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, ASSISTENZA ALLA PRESENTAZIONE, EROGAZIONE, GESTIONE, RENDICONTAZIONE DEL PIANO FORMATIVO RELATIVO AL FONDO NUOVE COMPETENZE (FNC) DI CUI AL DECRETO LEGGE "RILANCIO" (ART. 88 DEL DECRETO LEGGE 19 MAGGIO 2020, N. 34, MODIFICATO DALL'ART. 4 DEL DECRETO LEGGE 14 AGOSTO 2020, N. 104, ATTUATO SULLA BASE DELLE DISPOSIZIONI DEL DECRETO INTERMINISTERIALE DEL 22 OTTOBRE 2020) E DEL PIANO FORMATIVO SULLA SICUREZZA.

CIG:ZE22F99F29

SI RENDE NOTO

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare una indagine di mercato per l'affidamento del servizio di progettazione/formulazione, assistenza alla presentazione, erogazione, gestione, monitoraggio e rendicontazione del piano formativo da allegare all'istanza di contributo e all'accordo collettivo di rimodulazione dell'orario di lavoro (FNC) nonché del piano formativo per la sicurezza come da allegati al presente avviso.

Entrambi i piani dovranno essere rendicontati a Fondimpresa all'interno dei fondi destinati alla formazione della Fondazione.

TEMPI DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio di progettazione, formulazione e assistenza alla presentazione del piano dovrà essere fornito nei tempi necessari per permettere l'invio dell'istanza a ANPAL entro il 31/12/2020 e l'erogazione dei corsi relativi a FNC entro 90-120 giorni dall'approvazione della domanda di partecipazione.

I corsi per la sicurezza saranno concordati con la Fondazione.

Modalità di determinazione del prezzo: a corpo per l'intero servizio.

REQUISITI RICHIESTI

Gli enti erogatori dei percorsi formativi interessati a partecipare dovranno dichiarare:

- il possesso dei requisiti di legge ex art. 80 e 83 commi 1, lettera a) e 3, del d.lgs. n.50/2016 e s.m.i.;
- di essere in regola con la vigente normativa dell'accreditamento regionale (il comma 3 dell'art. 5 del Decreto interministeriale 09/10/2020, registrato dalla Corte dei Conti il 22/10/2020 al n. 2045 individua come soggetti erogatori dei percorsi formativi tutti gli enti accreditati a livello nazionale e regionale, anche privati, che svolgano attività di formazione);
- di essere in regola con le disposizioni di qualificazione al Fondo Interprofessionale Fondimpresa;
- aver realizzato nel triennio 2018-2020 attività formative ad aziende pubbliche e/o private per un importo pari ad almeno euro 200.000 oltre iva.



MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE E DOCUMENTI CHE DOVRA' CONTENERE L'OFFERTA

Gli operatori economici interessati sono invitati a presentare l'istanza di manifestazione d'interesse alla procedura in oggetto e la relativa offerta economica entro e non oltre le ore 12,00 del giorno **14 dicembre 2020** a mezzo di Pec: approvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it

Nell'oggetto del messaggio di PEC dovrà essere riportato il mittente e la seguente dicitura: "Manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio progettazione/formulazione, assistenza alla presentazione, erogazione, gestione, monitoraggio e rendicontazione del piano formativo da allegare all'istanza di contributo e all'accordo collettivo di rimodulazione dell'orario di lavoro (FNC) nonché del piano formativo per la sicurezza".

Dovranno essere presentate le seguenti dichiarazioni e i seguenti documenti:

1. Istanza di manifestazione d'interesse compilata e sottoscritta per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente (All. 1).
2. Copia del presente avviso sottoscritto per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente.
3. Progetto, predisposto nel rispetto della GESTIONE CONTO FORMAZIONE PIATTAFORMA FONDIMPRESA E FONDO NUOVE COMPETENZE (All. 2)
4. Offerta economica con indicazione del costo complessivo del servizio offerto e dettaglio del costo dei singoli corsi:
 - Corsi Fondo Nuove Competenze (All. 3);
 - Corsi Fondimpresa (All. 4)

Il recapito della PEC rimane ad esclusivo rischio del mittente e non saranno accettati reclami se, per un motivo qualsiasi, essa non pervenisse entro il termine fissato.

SCelta DEL CONTRAENTE

La scelta del contraente, in deroga all'art. 36, comma 2, lett a) del D. Lgs 50/2016 e s.m.i., avverrà ai sensi e per gli effetti dell'art.1, comma 2, lettera a) del Decreto Semplificazione (D.L.76/2020).

L'indagine di mercato viene avviata a scopo esclusivamente esplorativo (nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità) e pertanto non vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva la facoltà di richiedere all'operatore economico ulteriore documentazione comprovante quanto dichiarato.

Il Teatro Regio si riserva di procedere all'affidamento del servizio anche in caso di unica offerta ricevuta, di non procedere all'aggiudicazione, di avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della partecipazione alla manifestazione di interesse.

TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione.

Tuttavia si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

CONDIZIONI CONTRATTUALI:

- Non è consentito ad una stessa impresa di presentare contemporaneamente offerte per proprio conto e in qualità di fornitore o subappaltatore di altri concorrenti;
- La fatturazione elettronica potrà essere effettuata al termine del servizio effettuato. Si precisa che questa Fondazione è soggetta al regime di “split payment”, pertanto tutte le fatture emesse nei confronti del Teatro Regio, ad esclusione di quelle soggette al regime di *reverse charge*, dovranno evidenziare, oltre al numero e alla data dell’ordine di riferimento e al codice CIG, quanto segue:
 - la base imponibile
 - l’aliquota e l’ammontare dell’IVA
 - l’ammontare da pagare (al netto dell’IVA)
 - il riferimento normativo: “Operazione soggetta alla scissione dei pagamenti ovvero *split payment* ai sensi dell’art. 17-ter del DPR n.633/72”.
- La Fondazione procederà al pagamento delle fatture a 30 giorni dal ricevimento e comunque alla chiusura del piano formativo.
- Nessun compenso spetta alle ditte per lo studio e la compilazione dell’offerta.
- Dopo l’emissione dell’ordinativo, non verranno riconosciute varianti ai fini economici senza la preventiva autorizzazione scritta del Teatro Regio.
- L’impresa interessata, qualora non ancora inserita nell’Albo Fornitori della Fondazione, dovrà presentare istanza di ammissione al predetto albo, come regolamentato sul sito internet della Fondazione alla voce <http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggii> - Regolamenti e Informative per i fornitori.
- Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 50/2016 e alla normativa vigente in materia.
- È esclusa la competenza arbitrale. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le Parti, in qualità di titolari del trattamento, ciascuna per i dati personali riferiti all’altra Parte, si informano, ai sensi dell’art. 13, GDPR, che i dati dell’altra Parte sono trattati per fini amministrativi, contabili e per evadere le obbligazioni contrattuali assunte, nonché per ottemperare a norme di legge o regolamento nazionale e comunitario.

Il trattamento dei dati avverrà con modalità manuali ed elettroniche.

I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi che svolgono servizi strumentali agli adempimenti fiscali, amministrativi e civilistici o a enti pubblici, amministrazioni finanziarie ed altri organi di controllo, anche su loro espressa richiesta. Potranno altresì essere comunicati a società di recupero crediti.

La conservazione dei dati avrà durata sino alla fine del Contratto e dell’espletamento degli obblighi da esso derivanti alle Parti o per il periodo imposto da leggi, regolamenti e normativa nazionale e comunitaria in merito alle singole materie disciplinate, prioritariamente di carattere amministrativo e fiscale. Saranno conservati, altresì, per periodi necessari per rispondere a richieste o per periodi imposti da autorità di controllo, organismi di polizia, magistratura per loro attività istituzionali. Potranno essere conservati per periodi differenti in caso di situazioni emergenti per difendere o far valere diritti in sede giudiziaria.

Le persone autorizzate al trattamento sono gli addetti all’amministrazione, alla contabilità, all’evasione dei servizi disciplinati dal Contratto e ai sistemi informativi e di sicurezza dei dati.

In caso di revoca dell'eventuale consenso prestato, che può essere presentata in qualsiasi momento, resta inteso che ciò non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso precedentemente manifestato o su meccanismi alternativi al consenso consentiti dalla legge.

DATI INFORMATIVI

Potranno essere richiesti chiarimenti ai seguenti numeri telefonici:

- di carattere tecnico alla Dott.ssa Marilena Deufemia al n°011.8815219 o al seguente indirizzo e-mail deufemia@teatroregio.torino.it.
- di carattere amministrativo alla Dott.ssa Barbara Mussino al n°011/ 881.52.18 o al seguente indirizzo e-mail mussino@teatroregio.torino.it;

Si coglie l'occasione per porgere cordiali saluti.

Torino, 04/02/2020

Il Commissario Straordinario
Rosanna Purchia



Allegati:

1. All. 1) Istanza di manifestazione d'interesse;
2. All. 2) GESTIONE PIANO FORMATIVO FINANZIATO Fondimpresa, Fondo Nuove Competenze e Piano Formativo Fondimpresa
3. All. 3) Corsi Fondo Nuove Competenze;
4. All. 4) Corsi Fondimpresa.

