

# “IL PROSCENIO”

ARTIST MANAGEMENT & SERVICE

Dr. Maurizio Maglietta

## ANDREA BATTISTONI

*Direttore d'Orchestra*



Nato a Verona nel 1987 Andrea Battistoni è uno dei giovani Direttori d'Orchestra più apprezzati del panorama musicale internazionale.

Dopo il suo debutto ufficiale a Verona, dove ha diretto in una Produzione giovanile ***La Bohème*** di Puccini, il grande riconoscimento del pubblico e della critica è arrivato durante il Festival Verdi 2010 durante il quale, dirigendo l'***Attila*** di G. Verdi, ha manifestato le sue incredibili e precocissime doti di concertatore e di musicista dotato di grande impeto drammatico e di musicalità innata.

Subito si sono spalancate le porte dei più importanti Teatri del mondo e di alcune delle più prestigiose Orchestre Sinfoniche.

E' stato nominato Primo Direttore Ospite del Teatro Regio di Parma dal 2010 al 2013. Ha diretto nella città natale di Verdi ***Falstaff***, ***Stiffelio***, ***Battaglia di Legnano***, ***Barbiere di Siviglia*** e ***Rigoletto***.

Parallelamente dal 2011 è regolarmente ospite dell'Arena di Verona dove ha diretto ***Barbiere di Siviglia***, ***Traviata***, ***Turandot***, ***Ballo in Maschera*** e ***Aida***, ***Nabucco***.

Ha debuttato in alcuni dei più prestigiosi Teatri Internazionali diventandone, negli anni, regolarmente ospite; tra gli altri: ***Il Trovatore***, ***Nabucco***, ***Tosca***, ***Bohème***, ***Rigoletto*** alla Deutsche Oper di Berlino; ***Rigoletto***, ***La Bohème*** al Palau del Les Arts di Valencia; ***Bohème***, ***Traviata***, ***Tosca*** alla Semperoper di Dresda; a San Pietroburgo dirige ***Attila*** e ***Tosca***; ***Stiffelio*** e ***Tosca*** alla Royal Opera House di Stoccolma; ***Otello***, ***Tosca***, ***Mefistofele***, ***Aida***, ***Bohème*** all'Opera Australia di Sydney.

Nel 2012 debutta al Teatro alla Scala con ***Le Nozze di Figaro***, entrando nella storia del Teatro quale direttore più giovane mai salito sul podio.

[www.ilproscenio.org](http://www.ilproscenio.org)

MAURIZIO MAGLIETTA – mobile +39 348 3940154 – e-mail: [maurizio@ilproscenio.org](mailto:maurizio@ilproscenio.org)

sede operativa: “Il Proscenio” – Artist Management – Via Olgettina, 65 – 20132 Milano

P.IVA: 06232521218 C.F.: MGL MRZ 82A15 F839B

# **“IL PROSCENIO”**

ARTIST MANAGEMENT & SERVICE

Dr. Maurizio Maglietta

Si susseguono altri importanti debutti al Maggio Musicale Fiorentino con ***Il Cappello di Paglia***, al Carlo Felice di Genova con ***Macbeth***, al Rossini Opera Festival con ***Il Viaggio a Reims***, al Festival di Stresa con ***Il Matrimonio Segreto***, al Festival di Wiesbaden con ***Elisir d'amore***, al San Carlo di Napoli con ***La Boheme***, alla Fenice di Venezia con ***Il Barbiere di Siviglia***, al Teatro Verdi di Trieste con ***La Traviata*** al Festival dello Sferisterio di Macerata con ***Rigoletto***, al Teatro Regio di Torino con ***La Boheme***.

Dal Novembre 2013 al Dicembre 2019 è Direttore Principale del Teatro Carlo Felice di Genova; ha diretto le produzioni di ***Otello*** (con Kunde, Agresta per la regia di Livermore), ***Carmen*** (con Ganassi, Meli e la regia di Livermore), ***Luisa Miller*** (con Pirozzi e Nucci), ***Billy Budd*** (con la regia di Livermore), ***Amico Fritz*** in forma di Concerto.

Parallelamente al repertorio operistico ha fatto notevole impressione la serie di debutti con alcune delle più prestigiose Orchestre a livello internazionale.

Tra queste: Filarmonica della Scala, RAI di Torino, Accademia di Santa Cecilia, Israel Philharmonic, Concertgebouw, etc etc..

***Alla fine del 2013 inizia il suo sodalizio Artistico con la Tokyo Philharmonic Orchestra che lo vedrà nominato pochi mesi dopo quale “Chief Conductor” per numerose Stagioni e che occupa un posto preminente nella sua attuale carriera.***

Numerosi Concerti ogni stagione, Opere in forma di Concerto e registrazioni sinfoniche lo vedono al centro della vita musicale giapponese e lo hanno, di fatto, eletto come uno degli Artisti più apprezzati in ambito sinfonico ed operistico in Oriente.

***Dal Gennaio 2025 è Direttore Musicale del Teatro Regio di Torino.***

***Dal Dicembre 2025 è Direttore Musicale di Opera Australia.***

***Tra gli impegni più importanti delle ultime Stagioni figurano:***

il debutto al Covent Garden di Londra con ***Tosca***; il debutto ad Amsterdam con ***Traviata***, il debutto a Monaco di Baviera con ***Boheme***, ***Ballo in maschera***, ***Tosca***, ***Macbeth***; l'inaugurazione della Stagione 2024/2025 a Dresda con ***Mefistofele***.

Andrea Battistoni è anche compositore e i suoi lavori iniziano a farsi molto apprezzare per la varietà del gusto e degli stili e la propensione alla ricerca di una linea musicale personalissima e fresca con una vena compositiva quanto mai luminosa e accattivante.

[www.ilproscenio.org](http://www.ilproscenio.org)

MAURIZIO MAGLIETTA – mobile +39 348 3940154 – e-mail: [maurizio@ilproscenio.org](mailto:maurizio@ilproscenio.org)

sede operativa: “Il Proscenio” – Artist Management – Via Olgettina, 65 – 20132 Milano

P.IVA: 06232521218 C.F.: MGL MRZ 82A15 F839B