

# LUCI D'ARTISTA 2020/2021

Pubblicazione Avviso

La Società interessata dovrà presentare una proposta costituita da:

1. un progetto/programma esecutivo di lavoro
2. un'offerta economica

riguardanti i seguenti servizi:

## 1. INAUGURAZIONE

### 1.1 SERVIZIO DI *LIVE STREAMING*

### 1.2 REALIZZAZIONE (RIPRESE E REGIA) E MONTAGGIO VIDEO PER INAUGURAZIONE

## 2. VIDEO-DOCUMENTAZIONE SU TUTTE LE LUCI D'ARTISTA

### DESCRIZIONE ANALITICA DEI SERVIZI RICHIESTI

#### 1. INAUGURAZIONE

Data: 30 ottobre 2020

Orario: dalle ore 17.00 alle ore 20.00

Regia/Studio: c/o Foyer del Teatro Regio

#### 1.1 SERVIZIO DI *LIVE STREAMING*

##### Struttura del *live streaming*:

- 2 conduttori nello studio allestito nel Foyer, daranno la parola agli ospiti fisicamente presenti, alternando con la regia gli interventi in diretta con contributi video preregistrati;
- gestione tecnica e conduzione con ospiti collegati in esterna tramite sistema di videoconferenza (collegamenti in diretta con, Circoscrizione 2, Circoscrizione 3, Circoscrizione 5 e Circoscrizione 8 + altri eventuali con le stesse modalità che potranno essere programmati dal committente).

In studio dovranno essere presenti:

- 2 conduttori;
- 2 operatori alle telecamere;
- 2 tecnici per regia (di sala e del sistema di videoconferenza per i collegamenti esterni) e *streaming* dell'evento.

Fornitura: tutto il materiale *hardware* e *software* necessario per la gestione del *live streaming* e di 3 telecamere che saranno collocate nella sala, collegate alla regia per le riprese trasmesse in diretta dalla sala stessa.

**Predisposizione collegamento su piattaforma con il *link* da utilizzare sui siti di:**

- Città di Torino
- Sito Contemporary Art Torino+Piemonte
- Teatro Regio
- eventuali altri siti degli sponsor e partner

**Elaborazione di un report sull'accesso ai vari siti e su Facebook, You Tube**

I soggetti interessati, che avessero l'esigenza di fare un sopralluogo potranno contattare il Teatro Regio con le seguenti modalità: (da definire a cura del Teatro Regio)

**1.2 REALIZZAZIONE (RIPRESE E REGIA) E MONTAGGIO VIDEO PER INAUGURAZIONE**

**Consegna ore 12.00 del giovedì' 29 ottobre 2020 (per evento del 30 ottobre 2020)**

1. Realizzazione, regia, montaggio, video di documentazione di alcune opere di Luci d'Artista per l'inaugurazione del 30 ottobre 2020, con riprese effettuate attraverso l'utilizzo di un drone e di postazioni a terra.  
Il percorso del volo concordato con la Polizia Municipale della Città di Torino sarà: via Monferrato (*Ancora una volta* - Berruti), Cupola chiesa Gran Madre di Dio (illuminazione - Ferrero), Monte dei Cappuccini (*Piccoli spiriti blu* - Klein), Ponte Umberto I (*Doppio passaggio* - Kosuth), piazza Vittorio Veneto, prima metà di via Po (*Palomar* - Paolini), prima metà di via Montebello (*Il volo dei numeri* - Merz).  
Il volo avverrà domenica 25 ottobre dalle ore 02,00 alle ore 05,00. In caso di maltempo potrà avvenire nei due giorni seguenti.  
Durata indicativa del montato con il sonoro: 5'
2. Documentazione della produzione, del montaggio dell'opera *Concerto di Parole* di Mario Molinari e intervista ai familiari nella casa-museo (nel quartiere di San Salvario).  
Durata indicativa del montato con il sonoro : 5-6'
3. Realizzazione, regia, montaggio, video di documentazione delle opera di Luigi Nervo nell'area urbana.  
Durata indicativa del montato con il sonoro: 3'
4. La Società partecipante dovrà fornire l'elenco dei brani musicali scelti dal regista in tutti i video richiesti, che dovranno essere solo strumentali e di autori non noti al grande pubblico, allo scopo di limitare il più possibile i costi dei diritti d'autore. La scelta definitiva dovrà essere preventivamente approvata dal Committente.
5. Sottotitolazione in italiano a cura del regista del video di circa 5' fornito dalla Città di Torino, prodotto dalla Rete Internazionale LUCI (con traduzione a blocchi già fornita dalla Città).

**Servizi messi a disposizione dalla Fondazione Teatro Regio e Città di Torino:**

1. Il Teatro Regio fornirà la sala con un supporto tecnico, garantendo la connessione ad internet, la gestione dell'audio, del videoproiettore e dello schermo presenti nella sala, utilizzati per la proiezione dei materiali video e delle immagini provenienti dai collegamenti esterni, forniti dal servizio di regia richiesto. Sarà inoltre allestita una pedana (di circa 5 m) e una postazione dalla quale parleranno coloro che interverranno nella cerimonia di inaugurazione.

2. Il Teatro Regio si farà carico degli oneri e della pratica per il pagamento dei diritti d'autore alla SIAE per l'audio di tutti i filmati registrati. Per la definizione dell'importo il Teatro Regio si metterà in contatto con il regista che fornirà titolo dei brani, autore e durata.
3. La Città di Torino fornirà il contributo video (privo di sottofondo musicale) prodotto dalla Rete LUCI da proiettare (previa sottotitolazione da parte del regista dei video) durante il *live streaming* (durata circa 5').
4. Il Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino metterà a disposizione del regista della Società individuata un pilota e un drone tipo Mavik Pro Zoom 4k oppure tipo Inspire se disponibile (ulteriori specifiche tecniche saranno fornite alla Società in fase di esecuzione dal Corpo di Polizia Municipale stesso). Il drone non potrà volare oltre i 50 metri di altezza da terra. Il regista affiancherà il pilota del drone durante le riprese.  
La Polizia Municipale richiederà per i voli il *nulla osta* alla Prefettura e il parere della Questura; garantirà inoltre il servizio di pattugliamento a terra per il blocco della circolazione automobilistica e pedonale nei luoghi sorvolati.

## **2. VIDEO-DOCUMENTAZIONE SU TUTTE LE LUCI D'ARTISTA**

### **Consegna 30 gennaio 2021**

Si richiede la realizzazione, regia, montaggio, video di una documentazione di tutte le opere del patrimonio di Luci d'Artista e quelle della sezione "Altre Luci" inserite nel programma della XXIII<sup>a</sup> edizione, con riprese effettuate attraverso l'utilizzo di droni e di postazioni a terra.

La Città metterà a disposizione del regista un pilota e un drone tipo Mavik Pro Zoom 4k oppure tipo Inspire se disponibile fornito dal Corpo di Polizia Municipale (ulteriori specifiche tecniche saranno fornite alla Società in fase di esecuzione dal Corpo di Polizia Municipale stesso).

Il regista affiancherà il pilota del drone durante le riprese.

La Polizia Municipale richiederà per i voli il nulla osta alla Prefettura e il parere della Questura; garantirà inoltre il servizio di pattugliamento a terra per il blocco della circolazione automobilistica e pedonale nei luoghi sorvolati.

Durata indicativa del montato con il sonoro: 10'