



TEATRO  
REGIO  
TORINO

## **DETERMINA**

**N. 67 DEL 21/05/2024**

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

### DETERMINA

di indire una manifestazione di interesse con contestuale richiesta d'offerta, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ai sensi e per gli effetti dell'art.50, comma 1, lettera a), del D.Lgs. 36/2023 avente ad oggetto i LAVORI DI RICERCA GUASTO, RIPARAZIONE, MIGLIORAMENTO FUNZIONALE, VERIFICHE PERIODICHE DA ESEGUIRE SUGLI IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI PRESSO LA SEDE DI PIAZZA CASTELLO 215 (TORINO) E DELLA STRUTTURA DECENTRATA DI STRADA SETTIMO 411 (TORINO) PERIODO LUGLIO 2024 – GIUGNO 2026 come dettagliato nel Capitolato di Appalto e in tutta la documentazione di gara.

L'importo dei lavori ammonta a € 124.400,00 IVA esclusa, di cui:

- € 120.000,00 per lavori di manutenzione ordinaria e/o interventi ad investimento (€ 60.000,00 annui) - importo a base di gara  
di cui costo manodopera scorporato € 49.000,00
- € 4.400,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso di cui:
  - € 4.000,00 (non soggetti a ribasso) per oneri derivanti dall'applicazione di tutte quelle cautele e opere provvisorie necessarie per adempiere alle prescrizioni in materia di sicurezza sul lavoro D.Lgs 81/08
  - € 400,00 (non soggetti a ribasso) per oneri derivanti dall'applicazione di tutte quelle cautele ed opere provvisorie al fine di ridurre i rischi dovuti all'interferenza tra i lavoratori di diverse imprese, come previsto dall'art. 26 del D.Lgs 81/08.

Data la natura dell'appalto la stima della manodopera sul totale dei lavori è stata redatta in base all'esperienza dei precedenti appalti presumendo che gli interventi futuri siano di natura, qualità e quantità simile a quelli effettuati negli anni precedenti.

I costi della manodopera al netto delle spese generali e utili di impresa non soggetti a ribasso e compresi nell'importo dei lavori vengono stimati pari a € 49.000,00.

Il contratto collettivo di lavoro applicato è quello riferito all'industria metalmeccanica fornito dal ministero del lavoro e delle politiche sociali secondo il Decreto direttoriale n. 60 del 13 novembre 2023 con le relative tabelle allegate che forniranno anche la base di calcolo delle ore da conteggiarsi in economia a consuntivo secondo il livello del personale impiegato.

Come previsto dall'art. 41 comma 14 del Codice, i costi della manodopera e della sicurezza sono scorporati dall'importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità

Mx



**TEATRO  
REGIO  
TORINO**

per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

L'importo contrattuale corrisponderà all'importo dei lavori posto a base di gara cui verrà applicato il ribasso percentuale offerto dall'aggiudicatario in sede di gara, aumentato dell'importo dei costi per la sicurezza, non soggetto ad alcun ribasso.

Appalto di durata biennale (07/2024 – 06/2026) con decorrenza a partire dalla data di stipula del contratto.

L'appalto sarà valido comunque fino all'esaurimento dell'importo di contratto con eventuale prosecuzione negli anni successivi al 2026.

L'Offerta economica dovrà essere redatta contenendo a pena di esclusione:

- il ribasso percentuale offerto rispetto all'importo lavori posto a base di gara;
- i costi della manodopera e gli oneri aziendali per l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi dell'art. 108, comma 9 del D.Lgs. 36/2023.

L'individuazione dell'affidatario avverrà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.Lgs. 36/2023, sulla base di una valutazione qualitativo/economica che terrà in considerazione entrambi i seguenti aspetti:

- qualità della Relazione tecnica descrittiva;
- prezzo offerto in termini di ribasso percentuale offerto come sopra indicato e applicato sui prezzi per contabilizzare le opere ed i materiali che verranno richiesti e computati con riferimento al "Prezzario Opere Pubbliche della Regione Piemonte – edizione 2023".

Responsabile Unico del Progetto: Dott. Mathieu Jouvin

Supporto al Responsabile Unico del Progetto: P.I. Dario Acquadro

Torino, 21/05/2024

Fondazione Teatro Regio di Torino  
Il Sovrintendente  
Mathieu Jouvin