



TEATRO
REGIO
TORINO

DETERMINA

N. 55 DEL 09/05/2024

Premesso che

con determina n. 43 del 12/04/2024 è stato stabilito di invitare a presentare offerta per fornitura di costumi per la messa in scena dell'opera "LE MANON LESCAUT- PUCCINI" (regia di regia Arnaud Bernard, scene di Alessandro Camera, costumi di Carla Ricotti e luci di Fiammetta Baldiserri) gli operatori di seguito elencati:

- 1) Compagnia Italiana Della Moda e del Costume S.r.l.s. – Via Mario Pagano, 41 – 20145 – Milano – P. Iva 10055900962;
- 2) Centro Telecinematografico Culturale S.r.l. - Viale Legioni Romane, 43, 20147, Milano (MI) – P. Iva 00846970150;
- 3) Fondazione Teatro Regio di Parma – Sartoria Teatrale, S. da Garibaldi, 16/a – 43121 Parma – P. Iva 02208060349
- 4) Costume Art Lab S.r.l.s. – Via Don Luigi Sturzo, 11, 89032 - Bianco (RC) – P. Iva 03131910808;
- 5) Officina Farani S.r.l.s. – Via San Zeffirino Papa, 27 – 00167 Roma - PI 15236661003;
- 6) THE ONE S.r.l. – Via di Pietralata, 159 - 00158, ROMA – P. Iva 11015651000;
- 7) Fondazione Piccolo Teatro Milano – Via Rovello 2, 20121 Milano (MI) – P. Iva 0802230151;

non sono pervenute offerte per la richiesta trasmessa;

il progetto di realizzazione costumi è stato aggiornato variando il numero complessivo di costumi richiesti a seguito utilizzo di capi di repertorio, di realizzazioni separate per le divise e di semplificazione di taluni capi e relativi accessori;

Tutto ciò premesso

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

DETERMINA

di chiedere preventivo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2003, avente ad oggetto la fornitura di costumi solisti, masse e abiti periodo 1840 per la messa in scena dell'opera "LE MANON LESCAUT- PUCCINI" (regia di regia Arnaud Bernard, scene di Alessandro Camera, costumi di Carla Ricotti e luci di Fiammetta Baldiserri), in occasione della Stagione lirica anno 2024/2025, invitando i seguenti operatori economici aventi caratteristiche tecniche/artistiche adeguate all'oggetto della richiesta in quanto specializzati nella realizzazione di abiti anni 20 – costumi 800 e relativi accessori del costume che danno garanzie, anche in considerazione di precedenti esperienze maturate, di alto livello e che hanno manifestato disponibilità alla fornitura nei tempi richiesti dalla Fondazione:



TEATRO
REGIO
TORINO

- 1) Compagnia Italiana Della Moda e del Costume S.r.l.s. – Via Mario Pagano, 41 – 20145 – Milano – P. Iva 10055900962;
- 2) Centro Telecinematografico Culturale S.r.l. - Viale Legioni Romane, 43, 20147, Milano (MI) – P. Iva 00846970150;
- 3) Costume Art Lab S.r.l.s. – Via Don Luigi Sturzo, 11, 89032 - Bianco (RC) – P. Iva 03131910808;
- 4) Fondazione Teatro Regio di Parma – Sartoria Teatrale, S. da Garibaldi, 16/a – 43121 Parma – P. Iva 02208060349;
- 5) Officina Farani S.r.l.s. – Via San Zeffirino Papa, 27 – 00167 Roma - PI 15236661003;
- 6) Klemann di Anna Grignani – Via C.Bianchi, 43 – 22044 – Inverigo (CO) - PI 04013620135
- 7) FARANI SARTORIA TEATRALE, Via Dandolo, 8 – 00153 ROMA, P.I. 10334580585
- 8) THE ONE S.r.l. – Via di Pietralata, 159 - 00158, ROMA – P. Iva 11015651000

in euro 103.000,00 iva esclusa il budget massimo disponibile complessivo suddiviso in:

LOTTO 1: euro 30.000 iva esclusa – abiti solisti

LOTTO 2: euro 45.000 iva esclusa – costumi masse

LOTTO 3: euro 28.000 iva esclusa – costumi periodo anni 1840

che la consegna è prevista entro il 30/06/2024 per gli abiti del coro, entro 27/08/2024 per abiti comparse e il 27/08/2024 (prova costumi artisti) - entro il 10/09/2024 (consegna costumi finiti artisti).

di nominare il seggio di gara, così composto:

Dott. Mathieu Jouvin	Sovrintendente - Rup
Arch. Antonio Stallone	Direttore Allestimenti – supporto al Rup
Sig.ra Patrizia Bongiovanni	Responsabile Sartoria
Sig. Davide Danna	Segretario Verbalizzante - Addetto Ufficio Acquisti e Gare

Dott.sa Barbara Mussino Responsabile Ufficio Acquisti e Gare

di nominare Responsabile Unico del Progetto: Dott. Mathieu Jouvin

di delegare, per le fasi di Programmazione - progettazione - Esecuzione, l'Arch. Antonio Stallone

Torino, 09/05/2024

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin