

REGIO OPERA FESTIVAL

STREHLER 100

Parole e musica
per Giorgio Strehler



TEATRO
REGIO
TORINO

Con il patrocinio di Ministero della Difesa e Ministero della Cultura

REGIO OPERA FESTIVAL

A Difesa della Cultura



Main Partner



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Con il contributo di



In collaborazione con



STREHLER 100

Parole e musica per Giorgio Strehler

Lunedì 12 Luglio 2021 ore 21

Cortile di Palazzo Arsenale

Sede del Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito - Via dell'Arsenale 22

Con **Andrea Jonasson, Giulia Lazzarini, Pamela Villoresi, Margherita Di Rauso**

Regia di **Lluís Pasqual**

Quartetto del Teatro Regio di Torino

Stefano Vagnarelli *violino*, Marco Polidori *violino*,
Alessandro Cipolletta *viola*, Relja Lukic *violoncello*

Carlo Caputo *pianoforte*

Tommaso Rossi Trak regista collaboratore

Programma musicale

Franz Schubert (1797-1828)

Trio in mi bemolle maggiore per violino,
violoncello e pianoforte (Notturmo) op. 148

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Romanza. Andante dalla Serenata
in sol maggiore "Eine kleine Nachtmusik"
per archi K 525

Adagio in do minore per archi da K 546

Andante dal Concerto per pianoforte n. 21
in do maggiore K 467

(Trascr. per quintetto di I. Lachner)

«Dalla sua pace» da *Don Giovanni*

(Trascr. per pianoforte di R. Metzdrorf)

Ouverture da *Don Giovanni*

(Trascr. per quintetto di F.R. Finke)

Fiorenzo Carpi (1918-1997)

Platonov per violino e pianoforte

Allegretto dalla suite *Trilogia*
della *villeggiatura* per quartetto d'archi

Valzer intermezzo per la commedia

Il gabbiano per quintetto

Wolfgang Amadeus Mozart

«Un'aura amorosa» da *Così fan tutte*
per pianoforte

«Soave sia il vento» da *Così fan tutte*
per quintetto

Una produzione Spoleto Festival dei Due Mondi in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e Teatro Regio Torino

In collaborazione con

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Restate in contatto con il Teatro Regio:





Giorgio Strehler in un ritratto fotografico del 1977 di Luigi Ciminaghi (Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa).

Oggi siamo qui, insieme, con l'intenzione di rendere omaggio ed evocare un artista di grandissima statura. **Un poeta chiamato Giorgio Strehler**, nato a Trieste cent'anni fa: un poeta che ha trovato nella regia teatrale il suo modo di esprimersi davanti al mondo.

Normalmente un artista coglie impietosamente, spudoratamente, i sentimenti che emergono dalla sua anima e con un grande gesto di libertà, seguendo un inevitabile destino, lascia **il marchio delle sue ferite e delle sue gioie**, del suo passaggio in questo mondo, in un testo, in una tela, in un muro, in un pezzo di marmo o, come per miracolo, anche fra le righe di un pentagramma. Un regista di teatro no. Il "regista" lascia solo piccole ombre, piccole tracce, qualche fotografia, qualche filmato. Sono solo **pallidi riflessi dello spettacolo**. Ma riescono a lasciare **ricordi inamovibili** nella nostra memoria. Ricordi fatti di immagini, oppure dall'eco di una frase che, sottolineata da lui e detta dall'attore in un certo modo, con quel pensiero, con quel respiro e con quella emozione, rimane impressa a fuoco nel cassetto del nostro cuore.

Dicono tanti scienziati che è lo stesso cassetto dove si accumulano i ricordi della nostra vita, di quei **momenti che chiamiamo "reali"**. Oggi in questa cerimonia quasi improvvisata sentiremo alcuni pensieri e sentimenti di Giorgio attraverso voci amate da lui: **Andrea Jonasson**, che lo porta sempre nel cuore; **Giulia Lazzarini**, che ha volato per lui fino all'infinito; **Pamela Villoresi**, che ci farà rivivere le sue parole con un grande emozione; e **Margherita Di Rauso**, un'allieva della sua scuola, segnata per sempre dal suo sguardo ogni volta che sale in palcoscenico...

Ascolteremo brani di musica che facevano parte del tuo respiro, suonati per te, carissimo e indimenticabile Giorgio. Ti abbiamo portato **le musiche che ami, e qualche parola** fra le migliaia che ci hai detto e scritto e **che noi conserviamo come un tesoro**. Malgrado tutto il rumore intorno, che tu facevi finta di non sentire, alla fine avevi quasi sempre ragione. Te ne accorgerai subito quando le ascolterai con **l'anima finalmente pacificata**, come dicevi e avevi desiderato tante volte. Noi approfitteremo della tua presenza immateriale e andremo avanti, sapendo che questa volta, purtroppo, non potrai fermarci (come avresti sicuramente fatto) per indicarci la vera strada. Per una volta dovrai stare zitto, permettendoci questo **momento semplice di civiltà e di poesia**. Se è vero che continuiamo a vivere nel ricordo degli altri, devi sapere che oggi sarai più vivo che mai. Che questa serata sia un umile testimone della tua semplice grandezza e della nostra infinita gratitudine.

Lluís Pasqual

Clicca sulla foto per leggere la biografia online



Regista
Lluís Pasqual



Attrice
Andrea Jonasson



Attrice
Giulia Lazzarini



Attrice
Pamela Villorosi



Attrice
Margherita Di Rauso



Quartetto del Teatro Regio di Torino



Pianoforte
Carlo Caputo

Direttori di scena Vittorio Borrelli

Servizi tecnici di palcoscenico Giorgio Tirelli (Reparto macchinisti)

Luci Andrea Anfossi

Audio-video Vladi Spigarolo

Servizi di vestizione Laura Viglione

Coordinatore di progetto Susi Ricauda Aimonino

Con il patrocinio di **Ministero della Difesa** e **Ministero della Cultura**

REGIO OPERA FESTIVAL

A Difesa della Cultura

TORINO, CORTILE DI PALAZZO ARSENALE

Sede del Comando per la Formazione e Scuola
di Applicazione dell'Esercito - Via dell'Arsenale 22

I prossimi appuntamenti

17 E 20 LUGLIO ORE 21

LA SERVA PADRONA

OPERA DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

24 E 27 LUGLIO ORE 21

PIMPINONE

OVVERO LE NOZZE INFELICI

OPERA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

30 LUGLIO ORE 21

JURAJ VALČUHA

CONCERTO DI MEZZA ESTATE

ORCHESTRA E CORO

TEATRO REGIO TORINO

7, 10 E 12 AGOSTO ORE 21

PAGLIACCI

OPERA DI RUGGERO LEONCAVALLO

3 SETTEMBRE ORE 21

OPERA PARADE

CONCERTO DELL'ENSEMBLE

DI FIATI E PERCUSSIONI

TEATRO REGIO TORINO

10 SETTEMBRE ORE 18.30

MUSICA IN CRESCENDO

CONCERTO DEL CORO DI VOCI BIANCHE

TEATRO REGIO TORINO

11, 15 E 18 SETTEMBRE ORE 21

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

OPERA DI GIOACHINO ROSSINI

12 SETTEMBRE ORE 18.30

DOLCEAMARO

E LA POZIONE MAGICA

POCKET-OPERA PER BAMBINI

DA L'ELISIR D'AMORE

DI GAETANO DONIZETTI

14 SETTEMBRE ORE 21

PURO DIVERTIMENTO

CONCERTO DELL'ENSEMBLE DI OTTONI

E PERCUSSIONI TEATRO REGIO TORINO

17 SETTEMBRE ORE 21

INNI ALLA NOTTE

CONCERTO DEL CORO TEATRO REGIO TORINO

20 SETTEMBRE ORE 18.30

RICCIOLI DI BARBIERE

POCKET-OPERA PER BAMBINI

DA IL BARBIERE DI SIVIGLIA

DI GIOACHINO ROSSINI

BIGLIETTI DA €5 A €50

Info e vendita:

www.teatroregio.torino.it

