



Tutti pronti a tornare a scuola. E a teatro.

Quarto anno consecutivo di abbonamenti in crescita, tra opera, concerti e proposte per tutte le età

Settembre, tempo di zaini e primi giorni di scuola. Ma anche di preparativi per la nuova stagione teatrale, con ottime notizie per il Teatro Regio: a poco più di un mese dall'inaugurazione della **Stagione d'Opera e di Balletto 2026/27**, gli abbonamenti continuano a crescere. È il **quarto anno consecutivo** e, con la campagna ancora aperta, i numeri sono già netti: **abbonamenti a +10%** e **Carnet a +33%** rispetto al totale della passata stagione. Non è un dettaglio da poco: sempre più persone scelgono in anticipo, prima dell'inizio della stagione, assicurandosi i posti in sala. È un voto di fiducia nel Regio e nella tenuta delle sue proposte artistiche.

In Famiglia: l'opera si scopre insieme

L'opera si impara da piccoli, meglio se in compagnia dei grandi. È l'idea alla base di **In Famiglia**, il cartellone che il Teatro Regio dedica a bambini e ragazzi dai 5 anni in su e alle loro famiglie, con spettacoli su misura e biglietti pensati apposta per loro. Dal **28 novembre 2026 al 2 maggio 2027** sono in programma cinque titoli: **Pierino e il lupo** di Prokof'ev, **Il piccolo spazzacamino** di Britten, **La favola di Natale** (testo di Giovannino Guareschi, musica di Arturo Coppola), **La Tragédie de Carmen** di Marius Constant da Bizet e **La bohème, il primo amore** da Puccini. I prezzi restano popolari: **10 euro per bambini e ragazzi fino a 16 anni** e **20 euro per l'adulto accompagnatore**. E per chi vuole costruirsi un percorso su misura c'è il **Carnet a scelta libera**: quattro spettacoli per un adulto e un bambino a **80 euro invece di 120**.

La Scuola all'Opera: la musica entra in classe

Da oltre quarant'anni **La Scuola all'Opera** accompagna studenti e insegnanti in un percorso tra teatro e musica, e l'edizione **2026/27** non fa eccezione. Da **novembre a maggio, sei spettacoli** pensati per ragazzi **dai 5 ai 18 anni** - tra classici riletti e nuove creazioni - si affiancano a laboratori e attività didattiche. Il progetto continua a contare sul sostegno di **Esselunga**, che per il terzo anno consecutivo conferma la partnership: «Sostenere **La Scuola all'Opera** significa contribuire a diffondere tra le giovani generazioni la cultura musicale e teatrale e offrire loro occasioni concrete di scoperta e di crescita. Esselunga conferma con convinzione il proprio impegno al fianco del Teatro Regio per un progetto del quale condivide pienamente i valori». Al fianco del Regio anche gli **Amici del Regio**: «L'Associazione Amici del Regio riunisce persone accomunate dall'amore per l'arte, la cultura e la musica e traduce questa passione in un sostegno concreto alle attività del Teatro. Un'attenzione particolare è da sempre riservata alla formazione musicale dei giovani, attraverso progetti come **La Scuola all'Opera**, capaci di avvicinare i giovani al teatro e alla musica».

Per gli insegnanti, appuntamento con la presentazione del programma **giovedì 17 settembre 2026, dalle ore 17 alle 18.30, in Sala Caminetto**, con l'**Open Day** dedicato a presentare il ventaglio di proposte e le modalità di partecipazione.

I Concerti 2026/27: la musica senza confini

Dal **12 novembre 2026 al 17 maggio 2027**, **otto concerti** attraversano le infinite geografie del suono: grande repertorio, pagine rare, musica contemporanea, dalla grande orchestra all'elettronica, dal recital pianistico agli affreschi corali. Un programma che mette in dialogo epoche e linguaggi diversi, a conferma della vocazione del Regio a esplorare la musica senza confini stilistici. **È ancora possibile abbonarsi alla Stagione dei Concerti** e sono già disponibili anche i **biglietti per i singoli appuntamenti**.

Aperte le iscrizioni al Coro di voci bianche

C'è spazio anche per chi vuole cominciare da zero: sono **aperte le iscrizioni alle audizioni per la Scuola del Coro di voci bianche del Teatro Regio**, un percorso che può portare fino al palcoscenico di uno dei grandi teatri d'opera. Possono partecipare gli allievi delle **classi II, III, IV e V della Scuola Primaria**. Le domande si presentano tramite il **modulo disponibile sul sito del Teatro Regio**, entro il **27 settembre 2026**.

Le attenzioni per i più giovani non si fermano qui. La **Regio Card Giovani**, per chi ha tra i **16 e i 30 anni**, taglia il prezzo del biglietto del **50%** e apre alle offerte **last minute a 10 euro**. La **Regio Card Under16** porta il biglietto a **10 euro**, con lo **sconto del 10% sul prezzo intero** anche per l'accompagnatore.

Il Regio dietro le quinte

Sono ripartite anche le **visite guidate**: un'ora attraverso foyer, sala, palcoscenico, sotterranei, sale prova e sartoria, per chi al Regio non è mai entrato e per chi lo conosce già ma vuole scoprirne gli angoli meno visibili. Quando le prove lo consentono, si può persino sbirciare in palcoscenico e vedere uno spettacolo prendere forma. Appuntamento il **sabato alle 15 e alle 16.30** e la **domenica alle 11**, festivi esclusi; il percorso di visita può subire delle variazioni a seconda della programmazione.

E per i **bimbi più piccoli**? C'è il percorso *Architetto dica lei!* Due speciali burattini riportano in vita Benedetto Alfieri e Carlo Mollino, narratori d'eccezione della storia del Teatro con divertenti filastrocche cantate e allegri girotondi.

Opera e concerti, famiglie e scuole, formazione musicale e visite dietro le quinte: la nuova stagione del Regio prende il via con l'obiettivo di portare il teatro e la musica a pubblici sempre diversi.

Informazioni e aggiornamenti su www.teatroregio.torino.it.

Torino, 10 settembre 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



www.teatroregio.torino.it