



***I Puritani* del Teatro Regio su OperaVision**

**La nuova produzione dell'opera di Bellini in streaming gratuito
in tutto il mondo per sei mesi a partire dal 4 settembre 2026 alle ore 19**

La nuova produzione de *I puritani* di Vincenzo Bellini, presentata dal **Teatro Regio** lo scorso maggio, entra nella stagione internazionale di **OperaVision**, la piattaforma video europea dedicata all'opera lirica. Lo spettacolo sarà disponibile **gratuitamente in streaming in tutto il mondo per sei mesi**, dalle ore 19 di **venerdì 4 settembre 2026 fino al 4 marzo 2027 su operavision.eu**. L'allestimento è firmato da **Pierre-Emmanuel Rousseau**, sul podio **Francesco Lanzillotta**, protagonisti **Gilda Fiume** e **John Osborn**.

OperaVision riunisce e rende accessibili al pubblico internazionale produzioni provenienti dai teatri d'opera europei. La scelta de *I puritani* rappresenta dunque una nuova, importante occasione di visibilità internazionale per il Teatro Regio. Dopo il grande successo di *Hamlet*, il Teatro torna così sulla piattaforma, proseguendo la propria presenza nella "stagione d'opera d'Europa" e offrendo a un pubblico mondiale la possibilità di conoscere una nuova creazione realizzata a Torino. Accanto all'opera integrale, OperaVision propone anche le **interviste a Francesco Lanzillotta e Pierre-Emmanuel Rousseau**.

Sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro** del Teatro Regio è **Francesco Lanzillotta**, già apprezzato a Torino in *Norma* e *La rondine*; Il **Coro** del Regio è istruito da **Gea Garatti Ansini**.

Per uno dei vertici assoluti del belcanto, il Regio ha riunito **un cast di livello discografico**, capace di affrontare le vertiginose difficoltà della scrittura belliniana e di restituirne insieme tutta la forza teatrale: **Gilda Fiume** (Elvira), **John Osborn** (Arturo), **Nicola Ulivieri** (Giorgio) e **Simone Del Savio** (Riccardo), con **Andrea Pellegrini**, **Chiara Tirota** e **Saverio Fiore**.

Dopo *Il barbiere di Siviglia* e *La rondine*, **Pierre-Emmanuel Rousseau** firma **regia, scene e costumi** di una creazione sospesa tra **classicismo e neoromanticismo**, realizzata in coproduzione con **Opéra Orchestre Normandie Rouen**. Le **luci** sono di **Gilles Gentner**, la **coreografia** di **Carlo D'Abramo**.

Opera Vision e Opera Europa

OperaVision è una piattaforma di streaming di spettacoli d'opera in chiaro, supportata dal programma *Creative Europe* dell'Unione Europea. Luogo ideale per vedere l'opera online, OperaVision è una finestra sul variegato panorama del teatro musicale per un mondo connesso. Coordinata da Opera Europa, l'associazione che riunisce oltre **230 teatri d'opera e festival in 44 paesi**, la piattaforma rappresenta un **punto di riferimento internazionale per la diffusione e la valorizzazione dell'opera**, accessibile in tutto il mondo e con sottotitoli multilingue.

Informazioni

Streaming online e approfondimenti su operavision.eu info su www.teatroregio.torino.it.

Torino, 3 settembre 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

