



Stagione d'Opera e di Balletto 2025/2026

## Anteprima Giovani: Tosca

Al via la vendita dei biglietti giovedì 28 maggio alle ore 13

Teatro Regio, giovedì 11 giugno ore 20

**Giovedì 28 maggio** alle ore 13 si apre la vendita dei biglietti per l'Anteprima Giovani di *Tosca* di Giacomo Puccini, in programma **giovedì 11 giugno** alle ore 20. Il nuovo allestimento è firmato da **Stefano Poda** e sul podio dell'**Orchestra**, del **Coro** e del **Coro di voci bianche** del Teatro sale il Direttore musicale **Andrea Battistoni**. Protagonisti sono tre solisti di fama internazionale: **Chiara Isotton**, **Martin Muehle** e **Roberto Frontali**. I Cori sono istruiti da **Gea Garatti Ansini** e **Claudio Fenoglio**. **Paolo Gianì Cei** è regista collaboratore. Un appuntamento attesissimo riservato al pubblico **under 30**. I biglietti a **10 €** sono disponibili on line e in Biglietteria, fino a esaurimento dei posti disponibili.

### La visione di Stefano Poda per Tosca

Dopo il successo de *La Juive* (Premio Abbiati 2023), **Stefano Poda** torna al Teatro Regio con un **nuovo spettacolare allestimento**, realizzato in coproduzione con l'Abay Kazakh National Opera. Regista, scenografo, costumista, light designer e coreografo, Poda propone una lettura visionaria del capolavoro pucciniano, trasformando *Tosca* in un grande affresco contemporaneo sul potere, la violenza e il desiderio di libertà.

Al centro della vicenda – in un impianto di forte impatto visivo – si scontrano due mondi: quello dell'*Ancien Régime* incarnato da Scarpia e quello nuovo, animato dagli ideali di cambiamento rappresentati da Cavaradossi. In questo conflitto si consuma il destino tragico di Floria Tosca, eroina travolta da un meccanismo di potere spietato, che Puccini traduce in una musica di straordinaria tensione teatrale.

### Andrea Battistoni e il cast: un'estetica tra ritmo e vocalità

Per il Direttore musicale **Andrea Battistoni**, *Tosca* rappresenta un vertice del Novecento musicale italiano capace di anticipare logiche narrative moderne attraverso una perfetta fusione tra musica, parola e ritmo teatrale. «Un'opera che sento visceralmente», dichiara Battistoni, sottolineando come la capacità di Puccini di reinventare il genere per il nuovo secolo generi una tensione emotiva inesorabile.

**Protagonisti** del nuovo allestimento sono **tre interpreti di fama internazionale: Chiara Isotton** nel ruolo di Tosca, **Martin Muehle** in quello di Cavaradossi e **Roberto Frontali** come Scarpia. Accanto a loro, un cast di grande esperienza dà vita ai personaggi del dramma pucciniano, tra passioni travolgenti e abuso di potere.

### Conferenza

*Tosca* sarà presentata al pubblico **mercoledì 3 giugno** alle **ore 18** al Piccolo Regio Puccini in una conferenza-concerto condotta dalla giornalista **Susanna Franchi**, con la partecipazione del Direttore musicale **Andrea Battistoni** e del regista **Stefano Poda**.

### Biglietti e Informazioni

Biglietti in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it). Biglietteria: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it). Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30. Informazioni e aggiornamenti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Torino, 27 maggio 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) | [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

# Tosca

Melodramma in tre atti  
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

tratto dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

## Musica di Giacomo Puccini

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Floria Tosca <i>soprano</i>	<b>Chiara Isotton / Ekaterina Sannikova</b> <sup>(13, 17, 20)</sup>
Mario Cavaradossi <i>tenore</i>	<b>Martin Muehle / Vincenzo Costanzo</b> <sup>(13, 17, 20)</sup>
Vitellio Scarpia <i>baritono</i>	<b>Roberto Frontali / Claudio Sgura</b> <sup>(13, 17, 20)</sup>
Il sagrestano <i>baritono</i>	<b>Fabio Previati</b>
Spoletta <i>tenore</i>	<b>Cristiano Olivieri / Daniel Umbelino</b> * <sup>(13, 17, 20)</sup>
Cesare Angelotti <i>basso</i>	<b>Igor Durlovski</b>
Sciarrone <i>baritono</i>	<b>Eduardo Martínez</b> *
Direttore d'orchestra	<b>Andrea Battistoni</b>
Regia, scene, costumi, coreografia e luci	<b>Stefano Poda</b>
Regista collaboratore	<b>Paolo Giani Cei</b>
Maestro del coro	<b>Gea Garatti Ansini</b>
Maestro del coro di voci bianche	<b>Claudio Fenoglio</b>

**ORCHESTRA, CORO E CORO DI VOCI BIANCHE TEATRO REGIO TORINO**

**Nuovo allestimento Teatro Regio Torino  
in coproduzione con Abay Kazakh National Opera**

\* Artista del Regio Ensemble

**Teatro Regio** | dal 12 al 21 giugno 2026

**giovedì 11 ore 20 Anteprema Giovani**

venerdì 12 ore 20 | sabato 13 ore 20 | domenica 14 ☺ ore 15 | martedì 16 ore 20 | mercoledì 17 ore 20 |  
venerdì 19 ore 20 | sabato 20 ore 20 | domenica 21 ore 15

☺ Durante questa recita è attivo il Bimbi Club