



IN FAMIGLIA 2025/2026

La Cenerentola

Una fiaba di musica, amore, fate e scarpette!

**Dopo il successo dell'opera di Rossini in Stagione,
la regista Manu Lalli propone una rilettura per tutta la famiglia**

Piccolo Regio Puccini, sabato 16 maggio 2026 ore 20

(repliche: sabato 23 e domenica 24 ore 16; mercoledì 27 e giovedì 28 ore 20; sabato 30 ore 16)

Con ***La Cenerentola. Una fiaba di musica, amore, fate e scarpette!*** firmata da **Manu Lalli** si conclude ***In Famiglia***, la Stagione dedicata alla condivisione con grandi e piccoli delle meraviglie dell'opera e del teatro musicale. **Sabato 16 maggio** alle **ore 20** va in scena al Piccolo Regio Puccini una nuova produzione pensata per i bambini a partire dai 6 anni (durata un'ora e un quarto). La regia e la drammaturgia della **nuova produzione** sono firmate da **Manu Lalli**, che a gennaio ha presentato l'apprezzatissima versione del capolavoro di Rossini per i "grandi" e che ne propone qui una lettura fresca e accessibile.

L'**Orchestra del Teatro Regio** è diretta dal maestro **Alessandro D'Agostini**. Le scene sono di **Claudia Boasso**, i costumi di **Laura Viglione** e le luci di **Vladi Spigarolo**; **Chiara Casalbuoni** è assistente alla regia. Sul palcoscenico salgono gli artisti del *Regio Ensemble*: **Martina Myskohlid** (Cenerentola), **Daniel Umbelino** (Don Ramiro), **Eduardo Martínez** (Dandini) e **Tyler Zimmerman** (Don Magnifico) affiancati dagli attori **Chiara Casalbuoni** (la fata), **Davide Bussolino** (Clorinda) e **Domenico Sfredda** (Tisbe).

Manu Lalli: una Cenerentola moderna, forte e consapevole

La regista Manu Lalli racconta: «Questa versione unisce la travolgente musica di Rossini con le fiabe di Perrault e dei fratelli Grimm, restituendoci una Cenerentola vera, viva e moderna. Non è la tenera adolescente in attesa passiva del Principe Azzurro che la salvi da una famiglia strampalata e da un padre dispotico: Angelina è una giovane donna che, nello squallore della sua casa, cura un giardino pieno di fiori - simbolo della propria anima - in un'attesa attiva di un domani migliore. La fata che guida la vicenda non è che la proiezione della sua strepitosa forza di volontà. La fiaba diventa così uno specchio in cui i bambini possono vedere le proprie insicurezze e trovare la certezza di poterle superare, scoprendo il potere e il coraggio che ogni ragazzo custodisce nel proprio cuore. È la storia, forse, un po' di tutti i ragazzi di ieri e di oggi, che si "risvegliano" alla vita anche attraverso l'incontro di un'anima amata, scoprendosi migliori di come immaginavano».

Per le scuole: il pubblico diventa protagonista con Cantiamo l'Opera

Dal 14 al 26 maggio sono previste quattro recite riservate alle scuole. Per gli studenti che hanno frequentato il percorso di preparazione *Cantiamo l'Opera*, lo spettacolo si trasformerà in

un gioco collettivo: il pubblico in sala canterà insieme agli artisti sul palco, vivendo l'emozione di essere parte attiva dello spettacolo.

La Stagione 2026/2027: l'opera come gioco e scoperta

Il Teatro Regio conferma il suo ruolo di primo piano nell'educazione musicale e per la Stagione 2026/2027 propone un nuovo cartellone per Scuole e Famiglie che spazia tra generi ed età diverse con titoli di grande richiamo. **Per i più piccoli:** la celebre favola sinfonica *Pierino e il lupo* di Prokof'ev e l'opera a misura di bambino *Il piccolo spazzacamino* di Britten. **In occasione del Giorno della Memoria:** la delicata messinscena de *La favola di Natale* (Guareschi-Coppola). **Per i ragazzi più grandi** *La Tragédie de Carmen*, folgorante riscrittura del capolavoro di Bizet firmata da Peter Brook, e la nuova produzione *La bohème, il primo amore*, che rilegge il capolavoro di Puccini come un racconto di formazione

In **esclusiva per le scuole**, è previsto l'appuntamento con *La traviata raccontata ai ragazzi* sul palcoscenico del Teatro Regio. Il cartellone della *Scuola all'Opera* è realizzato con il contributo di **Esselunga** e degli **Amici del Regio**.

Biglietteria e informazioni

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro o presso i Punti Vendita Vivaticket. Il costo del ridotto under 16 è di € 10, intero € 20. Biglietteria del Teatro Regio: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | biglietteria@teatroregio.torino.it. Orario: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli. Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Torino, 12 maggio 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it