



Stagione d'Opera e di Balletto 2025/2026

Anteprima Giovani: I puritani

Giovedì 16 aprile parte la vendita dei biglietti per l'Anteprima Giovani Follia e passione nel romantico capolavoro di Bellini diretto da Francesco Lanzillotta. Pierre-Emmanuel Rousseau firma il nuovo allestimento.

Teatro Regio, giovedì 30 aprile ore 20

Inizia giovedì 16 aprile alle ore 11, la vendita dei biglietti per l'Anteprima Giovani di **Puritani** l'ultimo e più romantico capolavoro di **Vincenzo Bellini**. Vertice assoluto del belcanto italiano, il nuovo allestimento è in scena giovedì 30 aprile alle ore 20.

L'Anteprima è riservata al pubblico **under 30**. I biglietti a **10 €** sono disponibili on line e in Biglietteria, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Un cast di stelle e la direzione di Lanzillotta

La **nuova produzione** vede sul podio dell'Orchestra e del Coro del Regio **Francesco Lanzillotta**, profondo conoscitore della scrittura belliniana, già apprezzato nella *Norma* (oltre che nella *Rondine* di Puccini); il **Coro** è preparato da **Gea Garatti Ansini**. In scena un cast di fuoriclasse assicura un'esecuzione musicale di primo livello: il celebre tenore statunitense **John Osborn**, la straordinaria **Gilda Fiume**, **Nicola Ulivieri**, **Simone Del Savio**, affiancati da **Andrea Pellegrini**, **Chiara Tirota** e **Saverio Fiore**.

Il cuore dell'opera: una follia che toglie il fiato

Nei *Puritani* la follia non è un semplice stato d'animo, ma il vero motore drammatico della storia. Elvira, convinta di essere stata tradita da Arturo proprio alla vigilia delle nozze, sprofonda in una pazzia straziante e potente, capace di fermare il respiro. L'opera culmina in una delle scene di follia più celebri della storia della musica, risolvendosi infine in un inaspettato ritorno alla felicità. Dopo aver inaugurato la Stagione 2023 con *Il barbiere di Siviglia* e aver firmato *La rondine* nel 2024 (anche in quell'occasione in tandem con Francesco Lanzillotta), **Pierre-Emmanuel Rousseau** torna a Torino con questa nuova creazione di cui firma regia, scene e costumi. Le luci della produzione sono **Gilles Gentner**, la coreografia è di **Carlo D'Abramo**, **Achille Jourdain** è assistente alla regia e **Guillemine Burin des Rozières** è assistente alle scene.

Conferenza-concerto

Mercoledì 22 aprile alle ore 18 nel Foyer del Toro si terrà la conferenza-concerto di presentazione dell'opera a cura di **Susanna Franchi**, con esecuzioni musicali dal vivo degli artisti del *Regio Ensemble Albina Tonkikh*, **Eduardo Martínez** e **Tyler Zimmerman** accompagnati al pianoforte dal maestro **Luca Brancaleon**. L'ingresso libero è libero.

Biglietti e Informazioni

Biglietti in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su www.teatroregio.torino.it. Biglietteria: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | biglietteria@teatroregio.torino.it. Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30. Informazioni e aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Torino, 15 aprile 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it

I puritani

Opera seria in tre atti

Libretto di Carlo Pepoli tratto dal dramma storico *Têtes rondes et cavaliers*
di Jacques-François Ancelot e Joseph-Xavier Boniface "Saintine"

Musica di Vincenzo Bellini

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Elvira, figlia di Lord Valton <i>soprano</i>	Gilda Fiume
Lord Arturo Talbo, cavaliere e partigiano degli Stuardi <i>tenore</i>	John Osborn
Sir Giorgio Valton, colonnello in ritiro, fratello di Gualtiero, puritano <i>basso</i>	Nicola Ulivieri
Sir Riccardo Forth, colonnello, puritano <i>baritono</i>	Simone Del Savio
Lord Gualtiero Valton, generale governatore, puritano <i>basso</i>	Andrea Pellegrini
Enrichetta di Francia, vedova di Carlo I, sotto il nome di «Dama di Villa Forte» <i>mezzosoprano</i>	Chiara Tirota
Sir Bruno Robertson, ufficiale, puritano <i>tenore</i>	Saverio Fiore
Direttore d'orchestra	Francesco Lanzillotta
Regia, scene, costumi	Pierre-Emmanuel Rousseau
Coreografia	Carlo D'Abramo
Luci	Gilles Gentner
Assistente alla regia	Achille Jourdain
Assistente alle scene	Guillemine Burin des Roziers
Maestro del coro	Gea Garatti Ansini

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Teatro Regio

aprile 2026: giovedì 30 ore 20 Anteprema Giovani

maggio 2026: mercoledì 6 ore 19.30 | venerdì 8 ore 19.30 | domenica 10 © ore 15 | mercoledì 13 ore 19.30 |
venerdì 15 | domenica 17 ore 15

☺ Durante questa recita è attivo il Bimbi Club