



Comunicato stampa

***Hamlet* vince il Premio Abbiati 2025 per scene e costumi**

Riconoscimento a Gary McCann e Giada Masi per la produzione firmata da Jacopo Spirei

Terzo riconoscimento consecutivo per il Teatro Regio di Torino

Il Teatro Regio di Torino celebra un importante riconoscimento: *Hamlet* di Ambroise Thomas ha ricevuto il **Premio della critica musicale “Franco Abbiati” 2025** nella categoria **Scene e Costumi**. Il prestigioso premio, assegnato dall’Associazione Nazionale Critici Musicali, è stato attribuito a **Gary McCann** per le scene e **Giada Masi** per i costumi della produzione del Regio, con **regia di Jacopo Spirei** e **direzione musicale di Jérémie Rhorer**, sul podio dell’**Orchestra** e del **Coro** del Regio. Il riconoscimento valorizza la **forza visiva e teatrale dell’allestimento**, capace di dare forma a un universo gotico e psicologico di grande impatto, in cui scenografie e costumi definiscono con intensità l’identità dei personaggi e l’atmosfera inquieta della tragedia shakespeariana.

Questo premio assume un significato particolare perché rappresenta il **terzo Premio Abbiati consecutivo** a testimonianza della qualità artistica e della vitalità progettuale del Regio. Ricordiamo, infatti nel 2024, il riconoscimento per **Miglior spettacolo** con *La Juive* di Fromental Halévy (direzione di Daniel Oren, regia, scene, costumi, coreografia e luci di Stefano Poda) e nel 2025 il **Premio Speciale della Critica** per il progetto *Manon Manon Manon*, ideato e realizzato dal Teatro Regio.

Un’occasione unica per vedere questo spettacolo premiato è la **trasmissione gratuita su OperaVision**, disponibile fino al **19 marzo 2026**. Grazie alla piattaforma OperaVision, progetto supportato dal programma Creative Europe e coordinato da Opera Europa, lo spettacolo raggiunge spettatori di tutto il mondo con sottotitoli multilingue.

Un segnale forte di come l’opera continui a parlare al presente e a raggiungere nuovi pubblici: sul palcoscenico e online, dimostrando ancora una volta la vitalità e la capacità di emozionare di questo straordinario patrimonio culturale.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Torino, 11 marzo 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

