



Stagione d'Opera e di Balletto 2025/2026

Il lago dei cigni

Il balletto più amato al mondo nella sontuosa versione
del Balletto dell'Opera Nazionale di Riga, per la prima volta in Italia

Teatro Regio, venerdì 19 dicembre 2025 ore 20

La danza chiude il 2025 del Regio con un titolo-icona del repertorio classico. Dopo l'apertura di novembre con *Caravaggio* di Roberto Bolle e il ritorno, dal 5 al 14 dicembre, del *Romeo e Giulietta* di Prokof'ev nella storica coreografia di John Cranko, dal **19 al 28 dicembre** il **Balletto dell'Opera Nazionale di Riga** (The Latvian National Ballet) – **Compagnia alla sua prima tournée in Italia** – porta al Teatro Regio *Il lago dei cigni* di **Pëtr Il'ič Čajkovskij** nella messa in scena del Direttore artistico **Aivars Leimanis**: che esalta la chiarezza del gesto, la linea poetica e teatrale, e crea un viaggio visivo di grande impatto, ispirato ai castelli bavaresi di Ludwig II. Il balletto sarà in scena **per dieci rappresentazioni**.

Un classico assoluto per le feste

Con la sua favola d'amore e incantesimi, *Il lago dei cigni* è il balletto "per eccellenza": un titolo amatissimo dal pubblico di ogni età, che al Regio arriva in una versione di grande eleganza, fedele alla coreografia di **Marius Petipa** e **Lev Ivanov** e ripresa da **Aivars Leimanis**, direttore artistico del Balletto Nazionale Lettone dal 1993. La produzione, presentata per la prima volta a Riga nel 2002 e ripensata nel 2020, conserva il **lieto fine** – con il trionfo dell'amore tra Odette e il Principe Siegfried – ma non cancella del tutto l'ombra del male, secondo una lettura teatrale che aggiunge profondità al racconto. Le scenografie di **Juan Guillermo Nova** e i costumi di **Robert Perdziola** ricreano un mondo fiabesco e fastoso: la Baviera del Castello di **Neuschwanstein** e del Palazzo di **Linderhof** evocando la raffinatezza del re Ludovico II – il Re Cigno – e valorizzano l'alta qualità artigianale della Compagnia. Le luci sono di **Ainārs Pastars**, i video di **Juan Guillermo Nova** e **Uģis Ezerietis**.

L'**Orchestra del Teatro Regio** è diretta dal Maestro **Martins Ozolins**.

Il racconto che seduce: dal palco al grande schermo

Il giovane Principe **Siegfried**, giunto all'età di scegliere una sposa, si rifugia nella caccia per sottrarsi ai doveri di corte. Sulle rive di un lago incontra **Odette**, una fanciulla trasformata in cigno dal maleficio del mago **Rothbart**: solo un amore puro potrà spezzare l'incantesimo e liberare lei e le altre ragazze-cigno. Ma al ballo di palazzo il mago si presenta travestito da nobile, insieme alla figlia **Odile**, identica a Odette: il Principe viene ingannato e le giura amore, infrangendo il voto. Nel finale, al lago, Siegfried si batte contro il mago per salvare Odette: l'incantesimo si spezza e l'amore vince, pur lasciando sospesa una lieve, teatrale inquietudine. È la forza di un capolavoro che unisce **fiaba, gesto e musica**. Il racconto ha conosciuto un clamoroso successo anche al cinema: la più celebre è *Black Swan* (2010) di Darren Aronofsky, presentato in apertura alla Mostra di Venezia, per il quale Natalie Portman vinse l'Oscar come Miglior Attrice e Mila Kunis il Premio Marcello Mastroianni.

Aivars Leimanis: un mondo visivo completamente nuovo

«*Il lago dei cigni* è uno dei balletti più amati al mondo, ovunque venga rappresentato. La nostra produzione mantiene lo spirito classico e introduce una dimensione visiva nuova, ispirata alla Baviera di Ludwig II: è un trionfo dell'amore e della luce sulle tenebre, ma senza cancellare del tutto l'ombra del male», spiega **Aivars Leimanis**, già grande interprete del repertorio ottocentesco e oggi tra i registi-coreografi più apprezzati dell'area baltica. Questa versione prevede anche una **nuova variazione per il Principe Siegfried** e alcune danze aggiunte che valorizzano la teatralità del racconto.

Il Balletto dell'Opera Nazionale di Riga: una scuola che ha formato Baryšnikov

Il **Balletto dell'Opera Nazionale di Riga** è l'unica compagnia professionale della Lettonia e rappresenta quasi un secolo di storia, strettamente legata alle migliori **tradizioni della scuola russa di balletto**. Proprio a Riga si sono formati artisti entrati nella leggenda come **Michail Baryšnikov**, **Maris Liepa** e **Alexander Godunov**. La Compagnia conta **oltre 60 danzatori**, molti dei quali vincitori di prestigiosi concorsi internazionali (Mosca, Corea, Sudafrica, Valentina Kozlova), e possiede un repertorio che affianca i grandi titoli classici - *Giselle*, *Lo schiaccianoci*, *Don Chisciotte*, *La Fille mal gardée* - a creazioni **neoclassiche e contemporanee** come *Dracula*, *Peer Gynt*, *Nijinsky*, *Serenade*, *Carmina Burana*.

Conferenza

Il balletto sarà presentato al pubblico **mercoledì 17 dicembre alle ore 18** al Piccolo Regio Puccini nella conferenza condotta dalla giornalista **Elisa Guzzo Vaccarino**. L'ingresso è libero.

Durata

Durata complessiva del balletto: circa 2 ore e 50 minuti, inclusi due intervalli.

Promozioni: Insieme e In 2 conviene!

Chi desidera vivere una serata al Regio in compagnia può scegliere tra **due formule**, entrambe attive sia su *Romeo e Giulietta* sia su *Il lago dei cigni*:

- La formula **Insieme** prevede lo sconto del 20% per 1 o 2 adulti e lo sconto del 50% per under 16;
- La formula **In 2** prevede l'acquisto di due biglietti, con il 50% di sconto sul secondo.

Biglietti e Informazioni

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su www.teatroregio.torino.it.

Biglietteria: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | biglietteria@teatroregio.torino.it.

Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30.

Informazioni e aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Torino, 4 novembre 2025

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it