



Il Teatro Regio, primo archivio storico teatrale italiano a vincere un bando Wikimedia MAB, apre il suo patrimonio al mondo

**Martedì 28 ottobre alle ore 10 nel Foyer del Regio
l'*editathon* che coinvolge un gruppo di “wikimediani”**

Il Teatro Regio è il **primo archivio teatrale italiano** a vincere il bando “**Musei, Archivi e Biblioteche**” promosso da **Wikimedia Italia**, il capitolo italiano di Wikimedia Foundation Inc. che in Italia sostiene Wikipedia e tutti i progetti fratelli. Un riconoscimento importante che premia il progetto di apertura e condivisione online di un ampio segmento del suo patrimonio storico e artistico. Oltre **2.000 immagini** di bozzetti di scena e figurini teatrali, datati tra il **1969** e il **2019** e custoditi nell'Archivio Storico del Regio, sono ora accessibili a tutti nel mondo grazie alla piattaforma **Wikimedia Commons**.

Il **28 ottobre**, a conclusione del progetto, il Teatro in collaborazione con Wikimedia Italia organizza un’**“editathon”** riservata alla comunità dei membri della community di Wikimedia. Il termine, composto dalle parole *edit* e *marathon*, si riferisce a un evento in cui i contributori creano, modificano e migliorano gli articoli su un tema, soggetto o su un tipo specifico di contenuto, avendo prima ricevuto una formazione dedicata. Le voci di Wikipedia, già esistenti o create appositamente nell'occasione, saranno arricchite con le informazioni e i media pubblicati dal Teatro: sarà per esempio possibile integrare le voci sulle grandi opere del repertorio o sugli artisti coinvolti con bozzetti e figurini.

Grazie a questo progetto viene infatti reso liberamente accessibile un patrimonio iconografico di grande valore – afferente circa **132 produzioni** – che racconta la creatività espressa in **mezzo secolo** per il Regio da circa **70 registi** – da Sylvano **Bussotti** a Luca **Ronconi**, da Ettore **Scola** a Pier Luigi **Pizzi** – e dai loro team creativi, composti da oltre **140 artisti** che hanno fatto la storia della rappresentazione e del costume teatrale (e spesso anche cinematografico): da Margherita **Palli** a Luisa **Spinatelli**, da Carlo **Diappi** a Luciano **Ricceri**, da Vera **Marzot** a Santuzza **Cali**, quando non essi stessi artisti prestati alla scena come Aligi **Sassu**, Emanuele **Luzzati** e Mimmo **Paladino**.

Questo progetto promuove l'**accesso libero**, lo **studio** e il **riuso dei materiali** da parte della **comunità sia nazionale che internazionale**, grazie al corredo di dati e di informazioni pubblicati **anche in lingua inglese**. Si tratta dunque di un importante risultato che si inserisce nelle azioni intraprese negli ultimi anni e volte a consentire una piena riscoperta e valorizzazione di tutta la documentazione custodita dall'Archivio Storico del Teatro.

Un altro passo verso un Regio sempre più di tutti.

Da sapere

Wikimedia Commons: nasce nel 2004 per ospitare foto, video, file audio e molti altri tipi di file multimediali liberamente utilizzabili. A oggi ospita oltre 97 milioni di file.

Media del Teatro Regio caricati: consultando la categoria “Media from Teatro Regio Torino” si possono visualizzare tutti i file pubblicati dal Regio:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media from Teatro Regio Torino](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_from_Teatro_Regio_Torino)

Editathon: Edit-a-thon o “maratona di modifiche” è un momento che si svolge dal vivo in cui le persone contribuiscono a Wikipedia aggiornando voci già esistenti o creandone di nuove. I contributori creano, modificano e migliorano gli articoli su un tema, soggetto o su un tipo specifico di contenuto.

Come iscriversi all’evento del **28 ottobre** (fino ad esaurimento posti disponibili):

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Raduni/Editathon al Teatro Regio di Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Raduni/Editathon_al_Teatro_Regio_di_Torino)

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti:
www.teatroregio.torino.it – www.wikimedia.it

Torino, 22 ottobre 2025

Ufficio Stampa Wikimedia Italia
Wikimedia Italia - Community Group
wikimedia@communitygroup.it
Alice Piscitelli – 351 141 1998
Andrea Canu – 334 636 7718

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino
Sara Zago
Tel. +39 011.8815.239/730
ufficiostampa@teatroregio.torino.it
zago@teatroregio.torino.it



www.teatroregio.torino.it

