



Stagione d'Opera e di Balletto 2024-2025

# Giselle

**Il balletto romantico per eccellenza inaugura la danza al Teatro Regio  
Un dicembre all'insegna della magia, con il Balletto dell'Opera di Tbilisi**

**Teatro Regio, dal 12 al 18 dicembre 2024**

Il Teatro Regio apre le sue porte alla grande danza con **Giselle**, il primo appuntamento dedicato al balletto della Stagione 2024-2025. Dal 12 al 18 dicembre, il **Balletto dell'Opera di Tbilisi**, diretto da **Nina Ananiashvili**, porta in scena una delle opere più celebri e amate del repertorio romantico, che da cento ottantatré anni - la prima andò in scena all'Opéra Le Peletier di Parigi il 28 giugno 1841 - continua ad affascinare il pubblico di tutto il mondo.

Con la coreografia originale di Jean Coralli, Jules Perrot e Marius Petipa, rivisitata da **Aleksej Fadeečev** e **Nina Ananiashvili**, **Giselle** racconta una struggente storia di amore, tradimento e redenzione. Le poetiche scenografie di **Viacheslav Okunev** e le luci di **Paul Vidar Saevarang** creano un'atmosfera sospesa tra sogno e realtà, accompagnate dalla musica di Adolphe-Charles Adam, eseguita dall'**Orchestra del Teatro Regio** diretta dal maestro **Papuna Gvaberidze**.

## Giselle, la trama

Il balletto in due atti su musica di Adolphe-Charles Adam, libretto di Théophile Gautier e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges e coreografia di Jean Coralli, Jules Perrot e Marius Petipa racconta la storia di Giselle, una giovane contadina, che si innamora di Albrecht, un nobile che le nasconde la sua vera identità. Quando scopre il suo inganno e che lui è già promesso a un'altra, Giselle muore di dolore. Dopo la sua morte, diventa una delle villi, spiriti vendicativi di giovani tradite in amore. Quando Albrecht va alla sua tomba, le villi cercano di condannarlo a danzare fino alla morte. Ma Giselle, ancora innamorata, lo protegge con il suo sacrificio, salvandolo e trovando così la pace eterna.

## Gli interpreti

Il ruolo di Giselle sarà interpretato da alcune delle étoile più talentuose del panorama internazionale: **Nino Samadashvili** (12, 14p, 17 dicembre), **Tomone Kagawa** (13p, 15, 18 dicembre), **Maria Kochetkova** (13s, 14s dicembre). Nel ruolo di Albrecht si alternano: **Oleg Ligai** (12, 14p, 17 dicembre), **Masaaki Goto** (13p, 15, 18 dicembre) e **Daniil Simkin** (13s, 14s dicembre). Myrtha, regina delle villi, è portata in scena da: **Mari Lomjaria** (12, 13s, 14s dicembre), **Elene Gaganidze** (13p, 15, 18 dicembre) e **Salome Iarajuli** (14p, 17 dicembre). Gli altri ruoli principali vedono protagonisti: **David Ananeli** (Hans, 12, 14p, 17 dicembre; amico di Albrecht 13p, 13s, 14s, 15, 18 dicembre) ed **Efe Burak** (Hans, 13p, 13s, 14s, 15, 18 dicembre; amico di Albrecht 12, 14p, 17 dicembre); **Nika Khurtsidze** (il Duca).

## Conferenza

I due balletti saranno presentati al pubblico **mercoledì 11 dicembre alle ore 18** al Piccolo Regio Puccini nella conferenza condotta dalla giornalista **Elisa Guzzo Vaccarino**. Ingresso libero.

## Lo Schiaccianoci, dal 21 al 30 dicembre

Il mese di dicembre prosegue con un altro grande capolavoro della danza: *Lo Schiaccianoci*, una fiaba natalizia che incanta spettatori di tutte le età, grazie alla musica di Čajkovskij e alla visione creativa di Nina Ananiashvili e Aleksej Fadeečev.

### La Compagnia

Il Balletto dell'Opera di Tbilisi, diretto da Nina Ananiashvili, è una delle compagnie più prestigiose e rappresenta la tradizione coreutica della Georgia in tutto il mondo. Fondata alla metà dell'Ottocento, la compagnia ha sviluppato un repertorio che spazia dai grandi classici a opere contemporanee, rispecchiando una continua evoluzione artistica. Dal 2004, sotto la guida di Ananiashvili, sono state prodotte oltre sessanta opere di autori classici e moderni, con coreografie di artisti internazionali quali George Balanchine, Sir Frederick Ashton e Aleksej Ratmansky.

### Nina Ananiashvili e Alexey Fadeechev

Già Prima ballerina del Teatro Bol'šoj di Mosca, **Nina Ananiashvili** è stata la prima étoile dell'ex Unione Sovietica a esibirsi al New York City Ballet; ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri internazionali, come il Royal Ballet e l'American Ballet Theatre. Ha ricevuto numerosi premi internazionali, incluso il Laurence Olivier Award e l'Ordine del Sol Levante giapponese. Dal 2004 è direttrice artistica del Balletto Nazionale della Georgia. Coreografo e danzatore di fama internazionale, **Alexey Fadeechev** ha collaborato con importanti compagnie di balletto tra cui il Teatro Bol'šoj e il Royal Ballet. Ha lavorato come direttore artistico e messo in scena celebri versioni di balletti classici, acclamati dalla critica di tutto il mondo.

### In due o in famiglia, insieme conviene!

A tutti gli amanti del balletto e a chi desidera vivere l'emozione di una serata al Regio in compagnia – in coppia, con gli amici o in famiglia – il Teatro dedica due promozioni attive su entrambi i balletti:

- **Promozione Grandi e Piccini:** sconto del 20% per 1 o 2 adulti e sconto del 50% per gli under 14
- **Promozione In Due:** acquistando due biglietti, sconto del 50% sul secondo biglietto

Lo sconto è applicato ai prezzi interi dei biglietti.

### Biglietti e Informazioni

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Biglietteria del Teatro Regio - Tel. 011.8815.241/242

Piazza Castello 215 - Torino

Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 - [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it)

Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Torino, 13 novembre 2024

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago - Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



# Giselle

Balletto in due atti

Libretto di Théophile Gautier e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Musica di Adolphe-Charles Adam

## Balletto dell'Opera di Tbilisi

Direttrice artistica **Nina Ananiashvili**

Coreografia	<b>Jean Coralli, Jules Perrot e Marius Petipa</b>
Versione coreografica	<b>Aleksej Fadeečev e Nina Ananiashvili</b>
Direttore d'orchestra	<b>Papuna Gvaberidze</b>
Scene e costumi	<b>Viačeslav Okunev</b>
Luci	<b>Paul Vidar Saevarang</b>
Assistente alla coreografia	<b>Tat'jana Rastorgueva</b>
<i>Personaggi principali</i>	<i>Interpreti</i>
Giselle, giovane contadina	<b>Nino Samadashvili</b> (12, 14p, 17) / <b>Tomone Kagawa</b> (13p, 15, 18) / <b>Maria Kochetkova</b> (13s, 14s)
Il principe Albrecht	<b>Oleg Ligai</b> (12, 14p, 17) / <b>Masaaki Goto</b> (13p, 15, 18) / <b>Daniil Simkin</b> (13s, 14s)
Myrtha, regina delle villi	<b>Mari Lomjaria</b> (12, 13s, 14s) / <b>Elene Gaganidze</b> (13p, 15, 18) / <b>Salome Iarajuli</b> (14p, 17)
Hans, il guardiacaccia	<b>David Ananeli</b> (12, 14p, 17) / <b>Efe Burak</b> (13p, 13s, 14s, 15, 18)
L'amico di Albert	<b>Efe Burak</b> (12, 14p, 17) / <b>David Ananeli</b> (13p, 13s, 14s, 15, 18)
Il duca	<b>Nika Khurtsidze</b>
Pas de six	<b>Marharyta Sidorkina</b> <b>Ana Ksovreli</b> <b>Tatia Isakadze</b> <b>Valerie Lin</b> (12, 13p, 14p, 15, 17, 18) / <b>Rio Takahashi</b> (13s, 14s) <b>Demian Reshetniak</b> (12, 13p, 13s, 14s, 15, 17, 18) / <b>Aurelien Hoguet</b> (14p) <b>Michael Maple</b> (12, 13p, 13s, 14s, 15, 18) / <b>Andria Potskhishvili</b> (14p) / <b>Sergei Petrosiani</b> (17)
Due villi	<b>Marharyta Sidorkina, Natalia Rigvava</b> (12, 13s, 14p, 17) / <b>Valerie Lin, Ana Ksovreli</b> (13p, 14s, 15, 18)
Berthe, madre di Giselle	<b>Anna Revazishvili</b>

Bathilde	<b>Salome Iarajuli</b> (12, 13p, 13s, 14s, 15, 18) / <b>Elene Gaganidze</b> (14p, 17)
La donna anziana	<b>Maka Bunturi</b>
Quattro amiche di Giselle	<b>Barbare Dzvabava, Isabella Roman,</b> <b>Ana Modebadze, Natalia Rigvava</b>
Contadine	<b>Maria Amirkhanovi, Nino Saginadze,</b> <b>Ayiana Lo-Fo-Wong, Ana Modebadze,</b> <b>Emma Chernyshova, Lika Gugeshashvili,</b> <b>Barbare Davbava, Juliana Fisler,</b> <b>Nana Tabagari, Natalia Rigvava,</b> <b>Ana Datunashvili, Isabella Roman</b>
Contadini	<b>Sergei Petrosiani, Andria Potskishvili,</b> <b>Aurelien Hoguet, Giorgi Chichua,</b> <b>Demian Reshetniak</b> <b>Michael Maple / Lado Kopaliani</b> (12, 13p)
Donne e uomini al seguito della corte	<b>Ivy Griffiths, Sophiko Phantsulaia,</b> <b>Nica Kenchuashvili</b> <b>RioTakahashi / Valerie Lin</b> (13s, 14s, 17) <b>Luka Gedekhuri, Lado Kopaliani</b> <b>Masaaki Goto / Oleg Ligai</b> (13p, 13s, 14s, 15, 18)
Guardie	<b>Nikoloz Bokoveli, Davit Chkhaberidze,</b> <b>Giorgi Vardukadze</b>
Falconieri	<b>Gaga Kapanadze, Levan Gogia</b>
Villi	<b>Nino Saginadze, Ana Modebadze,</b> <b>Emma Chernyshova, Nica Kenchuashvili,</b> <b>Anna Revazishvili, Ana Datunashvili,</b> <b>Barbare Dzvabava, Ayiana Lo-Fo-Wong,</b> <b>Lika Gugeshashvili, Sophiko Pantsulaia,</b> <b>Tatia Isakadze, Maka Bunturi,</b> <b>Nana Tabagari, Rio Takahashi,</b> <b>Maria Amirkhanovi, Isabella Roman, Juliana</b> <b>Fisler, Ivy Griffiths</b>

## **Solisti e Corpo di ballo del Balletto dell'Opera di Tbilisi**

### **ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO**

#### **Teatro Regio**

Giovedì 12 Dicembre 2024	ore 20
Venerdì 13 Dicembre 2024	ore 14.30
Venerdì 13 Dicembre 2024	ore 20
Sabato 14 Dicembre 2024	ore 14.30
Sabato 14 Dicembre 2024	ore 20
Domenica 15 Dicembre 2024	ore 15
Martedì 17 Dicembre 2024	ore 20
Mercoledì 18 Dicembre 2024	ore 20