



TEATRO
REGIO
TORINO

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTTO 2023/2024

Dicembre al Regio è danza

Don Chisciotte con il Balletto del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev

Teatro Regio, dal 22 al 31 dicembre 2023

Da venerdì 22 a domenica 31 dicembre, prosegue l'offerta di danza del Teatro Regio con un tuffo nel cuore della Spagna e una coreografia elettrizzante: **Don Chisciotte**, titolo tra i più brillanti del repertorio classico grazie alla partitura di **Ludwig Minkus**; il **Balletto del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev** porta in scena la versione di **Viktor Lytvynov** dalla coreografia originale di Marius Petipa, Aleksandr Gorskij e Kasian Golejzovskij. L'**Orchestra del Teatro Regio** è diretta da **Viktor Oliynyk**.

Il **Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev "Taras Ševčenko"** alza il sipario per la prima volta nel 1867 e all'inizio del '900 inizia a formarsi la Compagnia di balletto, tra i cui danzatori vi erano Nižinskaja, Kočerkovskij e Osovskaja. Non è un caso che due tra i più famosi ballerini del XX secolo, Vaclav Nižinskij e Serge Lifar, fossero appunto di Kiev. Il 18 ottobre 1931 nasce ufficialmente la prima Compagnia di ballo dell'Ucraina con la presentazione di *Pan Kanjovskij* di Verikovskij. Gli anni del dopoguerra vedono fiorire nuovi programmi, collaborazioni con giovani artisti e le tourné a livello internazionale. Nel 1964 il Balletto del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev viene insignito dell'*Etoile d'or* al Festival di danza classica di Parigi. Sotto la direzione di Anatolij Šekera la Compagnia è cresciuta e si è aperta anche alle coreografie moderne. La messa in scena di *Romeo e Giulietta* debutta nel 1971 ed è stata rappresentata in tutto il mondo per oltre trent'anni, ricevendo la Medaglia dell'Unesco come migliore interpretazione del balletto di Sergej Prokof'ev. Dalla fine del 2022 il Balletto, che vanta 150 danzatori, è guidato dal Direttore artistico **Nobuhiro Terada**, insignito del titolo di "Artista popolare ucraino". Nato in Giappone, Terada si è diplomato al Kyiv Choreographic College e per molti anni è stato solista della Compagnia; ha poi diretto il college ed è diventato il fondatore del Concorso Internazionale di Balletto Grand Prix Kyiv. Oltre a preservare l'eredità classica nel repertorio della compagnia di balletto, Terada presta grande attenzione alle tendenze moderne nella coreografia; infatti, durante l'ultimo periodo, il repertorio della compagnia è stato arricchito con opere di Neumeier e Van Manen.

Don Chisciotte rappresenta un vero e proprio tuffo nel cuore della Spagna. Il cavaliere coraggioso ed eccentrico inventato da Miguel de Cervantes, accompagnato dal fedele Sancho Panza, dovrà aiutare i giovani Kitri e Basilio a coronare il loro sogno d'amore. Nel corso dell'avventura, assisterà a una festa di amichevoli zingari, sfiderà a singolar tenzone i mulini a vento e sognerà di incontrare l'amata Dulcinea in un giardino incantato. Ogni episodio fornisce un ottimo pretesto per dispiegare a profusione danze pittoresche ispirate al folklore iberico come la *jota*, il *fandango* e la *seguidilla*. Nella partitura di Ludwig Minkus, scritta per il Teatro Bol'šoj di Mosca nel 1869, sono presenti anche danze ungheresi, un minuetto e numerosi valzer. Il titolo fa ormai parte della storia del Balletto del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev, che lo presenta in un allestimento accattivante e dai caldi colori mediterranei, con scene e costumi di **Vladimir Arefiev**. La coreografia, ideata dal celebre Marius Petipa a fine Ottocento e poi rivista in tempi più moderni, è contraddistinta da un virtuosismo esuberante; iconica è, ad esempio, la variazione di Kitri

(Dulcinea) nell'atto III con i suoi trentadue *fouettés*. Nel ruolo dell'amata Dulcinea sarà la splendida e delicatissima **Natalia Matsak** prima ballerina del Teatro e Artista d'Onore dell'Ucraina in alternanza a **Olesia Shaytanova**; Basilio sarà interpretato da **Sergej Kryvokon** e **Jan Vana**; Don Chisciotte da **Sergii Kryvokon** e Sancho Panza da **Oleksii Shvydkyi**.

Don Chisciotte sarà presentato al pubblico nell'incontro a cura della giornalista e storica della danza **Elisa Guzzo Vaccarino**, **mercoledì 20 dicembre** al Piccolo Regio Puccini alle ore 18, con la partecipazione degli artisti e proiezioni video.

Innamorarsi del Regio è sempre più facile! Insieme conviene con le Promo Balletti

A tutti gli amanti del balletto o a chi desidera vivere l'emozione di una serata in compagnia a Teatro, il Regio dedica la **Promo Balletti** con le seguenti possibilità:

- **Balletti per grandi e piccini** - 1 o 2 adulti hanno lo sconto del 20% e gli under 14 lo sconto del 50%
- **Balletti in 2** - sconto del 50% sull'acquisto del secondo biglietto

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su teatroregio.torino.it o vivaticket.com.

Biglietteria del Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 | biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura: da lunedì a sabato **ore 11-19**; domenica: **ore 10.30-15.30**; **un'ora prima degli spettacoli**

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media.

Torino, 1 dicembre 2023

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)
Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

Don Chisciotte

Balletto in tre atti

Libretto di Marius Petipa dall'omonimo romanzo di Miguel de Cervantes

Musica di Ludwig Minkus

Balletto del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev

Direttore artistico: **Nobuhiro Terada**

Coreografia **Marius Petipa, Aleksandr Gorskij,
Kasian Golejzovskij**

Versione coreografica **Viktor Lytvynov**

Direttore d'orchestra **Viktor Oliynyk**

Scene e costumi **Vladimir Arefiev**

Personaggi principali *Interpreti*

Kitri (Dulcinea) **Natalia Matsak** (22, 23s, 28, 30p, 31) /
Olesia Shaytanova (23p, 27, 29, 30s)

Basilio **Sergii Kryvokon** (22, 23s, 28, 30p, 31) /
Jan Vana (23p, 27, 29, 30s)

Don Chisciotte **Sergii Lytvynenko**

Sancho Panza **Oleksii Shvydkyi**

Solisti e Corpo di ballo del Balletto del Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

Teatro Regio

Dicembre 2023

Venerdì 22 ore 20 - Sabato 23 ore 14.30 - Sabato 23 ore 20

Mercoledì 27 ore 20 - Giovedì 28 ore 20 - Venerdì 29 ore 20

Sabato 30 ore 14.30 - Sabato 30 ore 20 - Domenica 31 ore 15