



TEATRO
REGIO
TORINO

STAGIONE D'OPERA 2023/2024

Il piccolo principe

Un'opera per i bambini e le loro famiglie

Inizia la vendita dei biglietti. Recite al Piccolo Regio dal 12 gennaio al 3 febbraio

Venerdì 12 gennaio 2024 alle **ore 20**, al Piccolo Regio Puccini va in scena – **in prima esecuzione a Torino** – l'opera per bambini in un atto **Il piccolo principe**, un nuovo allestimento del Teatro Regio in collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. La musica è di **Pierangelo Valtinoni**; il libretto di **Paolo Madron**. Il maestro **Claudio Fenoglio** dirige il Coro di voci bianche e l'Orchestra del Teatro Regio, di cui fanno parte allievi delle classi di strumento del Conservatorio "G. Verdi". La regia è di **Luca Valentino**, **Claudio Cinelli** firma scene e direzione animazione pupazzi, i costumi sono di **Laura Viglione**, le luci di **Davide Milani**.

Il sodalizio artistico tra il compositore Pierangelo Valtinoni e il librettista Paolo Madron, negli ultimi venti anni ha dato vita a creazioni premiate dal riconoscimento del pubblico di tutto il mondo: a iniziare da *Pinocchio* per arrivare a *La regina delle nevi*, *Il mago di Oz*, *Alice nel paese delle meraviglie*. **Il piccolo principe** sarà in scena per **cinque recite a gennaio** (venerdì 12 ore 20, sabato 13 ore 16 e domenica 14 ore 16) e a **febbraio** venerdì 2 ore 20 e sabato 3 ore 16. L'opera, della durata di un'ora circa, è rivolta al pubblico dei **bambini dai 5 agli 11 anni**.

Il racconto di Antoine de Saint-Exupéry, divenuto un classico della letteratura per ragazzi, è ora un'opera musicale, in cui storie di amicizia e di amore si intrecciano in un viaggio educativo e sentimentale alla ricerca e alla scoperta del senso della vita. Protagonisti sono un pilota di aereo e un piccolo principe venuto da un mondo lontano, le cui vicende spaziano tra diversi pianeti e raccontano un universo pieno di sorprese e di verità, attraverso incontri con personaggi stravaganti, una rosa e bizzarri animali. Uno spettacolo per tutti, perché ogni adulto è stato bambino una volta.

Nel ruolo del Piccolo Principe si alternano i soprani **Amélie Hois** e **Valentina Escobar**; nel ruolo della Volpe e del Passante i mezzosoprani **Ksenia Chubunova** e **Martina Baroni**; il Pilota è il basso **Matteo Mollica**, il baritono **Francesco Auriemma** interpreta il Re, il Serpente e un Passante; il soprano **Irina Bogdanova** è la Madre, la Vanitosa e la Rosa; il tenore **Paweł Żak** è il Padre e l'Uomo d'affari; Il Pilota bambino è la voce bianca **Ludovico Rena** in alternanza con **Nikita Zappino**. **Irene Caroni**, **Lara Quaglia** e **Simona Tosco** animano i pupazzi. Parte del cast e alcuni assistenti provengono dalle classi di canto e pianoforte del Conservatorio "A. Vivaldi".

Biglietti in vendita da giovedì 30 novembre

Prezzi: Posto unico € 20 - Under 18 € 10

Biglietteria Teatro Regio: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 |
biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura: da lunedì a sabato **ore 11-19** - domenica: **ore 10.30-15.30** - Un'ora prima degli spettacoli
Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media.

Torino, 30 novembre 2023

Il piccolo principe

Opera per bambini in un atto

Libretto di Paolo Madron

Prima esecuzione a Torino

Musica di **Pierangelo Valtinoni**

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Il piccolo principe <i>soprano</i>	Amélie Hois (12, 13, 14) / Valentina Escobar (2, 3)
La volpe e Un passante <i>mezzosoprano</i>	Martina Baroni (12, 13, 14) / Ksenia Chubunova (2, 3)
Il pilota <i>basso</i>	Matteo Mollica
Il re, Il serpente e Un passante <i>baritono</i>	Francesco Auriemma
La madre, La vanitosa e La rosa <i>soprano</i>	Irina Bogdanova
Il padre e L'uomo d'affari <i>tenore</i>	Paweł Źak
Il pilota bambino <i>voce bianca</i>	Ludovico Rena / Nikita Zappino
<i>Animatori dei pupazzi</i>	Irene Caroni, Lara Quaglia, Simona Tosco
Direttore d'orchestra e maestro del coro	Claudio Fenoglio
Regia	Luca Valentino
Scene e direzione animazione pupazzi	Claudio Cinelli
Costumi	Laura Viglione
Luci	Davide Milani
Assistenti alla regia	Yulin Wang, Valentina Escobar

ORCHESTRA E CORO DI VOCI BIANCHE TEATRO REGIO TORINO

Allievi delle classi di strumento del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Allievi delle classi di Canto e Pianoforte del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

In collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino
e il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

Piccolo Regio Puccini

Venerdì 12 Gennaio 2024 ore 20

Sabato 13 Gennaio 2024 ore 16

Domenica 14 Gennaio 2024 ore 16

Venerdì 2 Febbraio 2024 ore 20

Sabato 3 Febbraio 2024 ore 16

Fascia d'età consigliata: 5-11 anni

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it