



# REGIO 50

## 1973-2023

### Un compleanno lungo un anno. Festeggia con noi!

Il 10 aprile 2023 il nuovo Teatro Regio di Torino, progettato dall'architetto Carlo Mollino, compie 50 anni. In questo esatto giorno, cinquant'anni fa Maria Callas firmò, insieme a Giuseppe Di Stefano, l'unica regia della sua vita, quella per *I Vespri siciliani* di Giuseppe Verdi, dando vita a un evento capace di catalizzare l'attenzione del mondo.

Dichiara il Sindaco di Torino e Presidente della Fondazione Teatro Regio, **Stefano Lo Russo**: «Gli anniversari come questo sono un momento di grande celebrazione, di festa, ma anche l'occasione per fermarci a riflettere sul presente, su un luogo, su una storia, una tradizione. In questi cinquant'anni il Regio è diventato un teatro riconosciuto a livello nazionale e internazionale e amatissimo dai torinesi, polo d'attrazione per artisti, appassionati, sostenitori e persino per esperti di architettura, catturati dallo splendido progetto di Mollino, conquistandosi un ruolo di primo piano nella promozione della Città. Un mezzo secolo di storia importante che, dopo gli anni difficili delle chiusure imposte dalla pandemia, ci fa guardare al futuro con la certezza che quella capacità di rinnovarsi e sperimentare, unita a un'offerta artistica di grande qualità, continueranno a fare del Teatro Regio un'istituzione culturale di primo piano, ma anche un luogo che ci regala emozioni e che tiene unita una comunità trasversale fatta di storici abbonati, giovani e studenti ma anche nuovi appassionati».

**Mathieu Jouvin**, Sovrintendente, afferma: «Sarà un compleanno lungo un anno, con una programmazione che trae ispirazione da tre punti cardine del Teatro Regio: la **Città** e il forte legame che rende il Teatro la casa dei torinesi; **Carlo Mollino**, il geniale architetto che ha progettato un teatro assolutamente unico nel suo genere – al quale dedicheremo una mostra in autunno che introdurrà alla straordinaria complessità del personaggio – e la **Musica**, che impregna ogni luogo. I festeggiamenti, dopo l'illuminazione della Mole Antonelliana che si accenderà proprio il 10 aprile come una gigantesca candelina, inizieranno con due giornate di **Teatro a porte aperte, sabato 15 aprile e domenica 16 aprile**, nei quali tutti potranno venire gratuitamente al Regio per scoprire percorsi segreti, ascoltare concerti con l'Orchestra e il Coro, il Coro di voci bianche e il Regio Ensemble; vedere *Regio 50. Ci vuole molto tempo per diventare giovani*, lo speciale tv che ci ha dedicato Rai Cultura. Sarà un teatro sempre più aperto, accogliente ed emozionante».

«Non poteva mancare un omaggio alla storica inaugurazione del 1973 – aggiunge **Cristiano Sandri**, Direttore artistico – per questo abbiamo programmato *I Vespri siciliani* di Giuseppe Verdi che, nel 2023, diventerà un **Concerto di Gala** con un cast stellare diretto da Riccardo Frizza. Inoltre, il **15 aprile**, ospiteremo **Raina Kabaivanska** che fu, insieme a Maria Callas, protagonista indiscussa della serata inaugurale. Sinfonie e cori verdiani e le più belle arie d'opera saranno

quindi la colonna sonora delle due giornate a Porte aperte, nello spirito di condividere la gioia della musica».

A Carlo Mollino dedichiamo anche il *visual* creato da Undesign per questo importante anniversario, ci sono: la musica, la Musa Tersicore, e il Toro, simbolo della Città. L'ideazione è partita dai disegni originali di Mollino per il pavimento in marmo del Foyer del Toro, dove tutt'ora campeggia il suo Toro stilizzato. Il segno rappresenta il forte legame che unisce l'Opera a Torino ed è accompagnato dalla grafia proveniente dai bozzetti e dai progetti di Mollino che, pulita e digitalizzata, mantiene il tratto originale e distintivo del genio torinese.

**Lunedì 10 aprile** iniziano ufficialmente i festeggiamenti: la Mole Antonelliana si colorerà di rosso e sulla sua facciata sarà proiettata l'immagine creata appositamente per Regio 50. **Sabato 15 e domenica 16 aprile** si entra nel vivo con le due giornate di apertura straordinaria del Teatro *Alla scoperta del Regio di Mollino*. **Gratuitamente** si potrà **visitare il Teatro**, ascoltare le voci degli **Artisti del Regio Ensemble** e del **Coro di voci bianche del Regio**, assistere alla prova d'assieme e al **Concerto** dedicato alle sinfonie e ai cori verdiani con l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Regio** diretti da Riccardo Bisatti. Sarà inoltre possibile guardare lo **speciale tv** realizzato da **Rai Cultura: Regio50. Ci si mette molto tempo per diventare giovani** e il filmato che ci ha regalato il **Museo Nazionale del Cinema**, un affascinante viaggio attraverso le immagini del Regio nella storia del cinema. Entrambe le produzioni saranno trasmesse in loop su appositi schermi.

Un appuntamento da non perdere è **sabato 15 aprile alle ore 18** con l'amatissima **Raina Kabaivanska**, protagonista dell'inaugurazione del 1973; il soprano si racconterà conversando con Giorgio Rampone, giornalista e musicologo. Sempre **sabato dalle ore 11 alle 13** *Regio Rosso Indaco*, una performance artistica di **Art In Taxi** che pone l'accento sull'architettura e i colori molliniani. I taxi e i loro conducenti diventeranno così simbolo di un teatro sempre in movimento.

Un compleanno non è un compleanno se non c'è una torta. **Baratti & Milano**, storico Caffè torinese, dedica a Regio 50 due nuove creazioni: un originale **Uovo di cioccolato** fondente vellutato e la **Torta Regio**, un dolce ovale color rosso carminio e oro, composta di cremoso cioccolato e ripieno di lamponi freschi, un omaggio a Carlo Mollino che entrerà nel menù del Caffè Baratti & Milano in Piazza Castello. Un solo Uovo di cioccolato conterrà un *golden ticket* di "willywonkiana" memoria per vincere l'ingresso per due persone alla inaugurazione della Stagione 2023-2024.

Siamo molto lieti di annunciare che siamo entrati nel vivo di *MemoRegio*, progetto che prevede la riqualificazione radicale del grande patrimonio storico, culturale e artistico in possesso del Teatro. Avviato dall'Archivio Storico della Fondazione Teatro Regio di Torino nel 2021 attraverso il bando Fondo Cultura del **Ministero della Cultura**, *MemoRegio* diventerà contenitore semantico, luogo fisico e virtuale per raccontare una storia lunga ormai quasi tre secoli. Grazie al finanziamento del Ministero e alla fattiva collaborazione della **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta**, sono in corso lavori di riordino e digitalizzazione con le più avanzate tecnologie di oltre 250.000 immagini, 5.000 manifesti, oltre 3.000 ore di registrazioni audio e video, 1.700 bozzetti per scene e costumi. Una parte rilevante di questo patrimonio sarà gestita in *partnership* con l'**Heritage Lab di Italgas**, Socio Sostenitore della Fondazione, una realtà altamente specializzata nel settore della conservazione, descrizione e digitalizzazione di beni storico-culturali. Un nuovo portale web, arricchito delle nuove risorse digitali, consentirà di esplorare la storia del Regio, rendendo pienamente accessibili le testimonianze della vita di uno dei teatri d'opera più antichi al mondo.

Il Sovrintendente **Mathieu Jouvin** conclude: «Voglio innanzitutto ringraziare i lavoratori, senza la loro passione il Regio sarebbe solo un meraviglioso spazio architettonico; i Soci della

Fondazione e in particolare Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Intesa Sanpaolo, Iren e Reale Mutua, che si sono stretti a noi, e grazie a un sostegno ad hoc, ci hanno permesso di realizzare Regio 50. Ringraziamenti anche a Rai Cultura e Rai 5, Museo Nazionale del Cinema, agli Amici del Regio, Baratti & Milano, Art In Taxi e a tutti gli artisti protagonisti sul nostro palcoscenico».

## REGIO 50 – IL PROGRAMMA

### TEATRO A PORTE APERTE - SABATO 15 APRILE

**Ore 10/13 | Teatro Regio** - Ingresso libero

**Visite guidate.** Viaggio alla scoperta dei segreti del Regio. Itinerari inconsueti nel magico mondo del teatro disegnato da Carlo Mollino.

**Ore 10/19.30 | Galleria Tamagno** - Ingresso libero

**Ore 10/13 | Foyer di Ingresso** - Ingresso libero

-) Proiezione di *Regio 50. Ci si mette molto tempo per diventare giovani*, speciale Rai Cultura di Roberto Giannarelli e Francesca Nesler con Paola Giunti e Simone Solinas. La vita del Regio raccontata attraverso le voci dei protagonisti della sua storia a partire da Raina Kabaivanska. Un racconto alla scoperta dell'affascinante e visionario progetto architettonico, illustrato da immagini catturate da droni acrobatici che riescono a infilarsi negli spazi per svelarne i significati anche più segreti e per raccontarne la vita che li anima.

-) Proiezione del video *Il Museo Nazionale del Cinema per Regio 50*; in occasione dei festeggiamenti di Regio 50, il Museo Nazionale del Cinema regala al Teatro un affascinante viaggio attraverso le immagini del Teatro Regio nella storia del cinema. Il montaggio video è stato realizzato per la Cerimonia di inaugurazione del 40° Torino Film Festival.

**Ore 10.30 - 11.30 - 12.30 | Foyer del Toro** - Ingresso libero

Concerti con gli Artisti del Regio Ensemble

Irina Bogdanova *soprano*, Amélie Hois *soprano*, Thomas Cilluffo *tenore*, Francesco Lucii *tenore*, Rocco Lia *basso*; Giulio Laguzzi *pianoforte*

Musiche di Georges Bizet, Eduardo Di Capua, Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Fromental Halévy, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Johann Strauss figlio, Giuseppe Verdi. Attraverso le voci dei giovani artisti del *Regio Ensemble*, la nostra community di artisti in residence, ascolteremo alcune delle più belle arie del repertorio lirico, passando come in un sogno da *Traviata* a *Elisir d'amore*, da *Carmen* alle *Nozze di Figaro*.

**Ore 15.30 | Teatro Regio** - Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Prova di assieme del concerto *Sinfonie e cori verdiani*, con Orchestra e Coro del Teatro Regio diretti da Riccardo Bisatti; Andrea Secchi *maestro del coro*

**Ore 18 | Foyer del Toro** - Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

*Io c'ero: Raina Kabaivanska*

Presenta Giorgio Rampone; incontro con il soprano, protagonista de *I Vespri siciliani* che nel 1973 hanno inaugurato il nuovo Teatro Regio. Una diva dal cuore nobile, artista di primo piano del panorama lirico internazionale, una vita ricca di successi, incontri, ricordi.

## TEATRO A PORTE APERTE - DOMENICA 16 APRILE

Ore 10 / 13 e ore 14.30 / 16.30 | Teatro Regio - Ingresso libero

Visite guidate. Viaggio alla scoperta dei segreti del Regio. Itinerari inconsueti nel magico mondo del teatro disegnato da Carlo Mollino.

Ore 10 / 19.30 | Galleria Tamagno - Ingresso libero

Replay Regio

Diffusione video in diretta della maratona di Rai 5, con opere integrali e puntate di "Prima della Prima", dedicata al 50° anniversario del Teatro Regio. Una produzione Rai Cultura

Ore 10 / 13 e ore 14.30 / 16.30- Foyer di Ingresso - Ingresso libero

-) Proiezione di *Regio 50. Ci si mette molto tempo per diventare giovani*

Speciale Rai Cultura di Roberto Giannarelli e Francesca Nesler con Paola Giunti e Simone Solinas.

-) Proiezione di *Il Museo Nazionale del Cinema per Regio 50.*

Ore 10.30 - 11.30 - 12.30 | - Foyer del Toro - Ingresso libero

Concerti del Coro di voci bianche del Teatro Regio; Claudio Fenoglio *direttore e pianoforte*

Musiche di Benjamin Britten, Giacomo Puccini, Georges Bizet, John Rutter

Fiore all'occhiello del Teatro, che dedica molta passione all'educazione musicale dei giovanissimi, il Coro di voci bianche, con la guida di Claudio Fenoglio, presenta alcuni brani ricchi di poesia: dai *Friday Afternoons* di Britten alla *Turandot* di Puccini. Cantare in coro è un gioco serissimo capace di conquistare adulti e bambini.

Ore 14.45 e 15.45 | Foyer del Toro - Ingresso libero

Concerti degli Artisti del Regio Ensemble

Irina Bogdanova *soprano*, Amélie Hois *soprano*, Thomas Cilluffo *tenore*, Francesco Lucii *tenore*, Rocco Lia *basso*; Giulio Laguzzi *pianoforte*. Musiche di Georges Bizet, Eduardo Di Capua, Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Fromental Halévy, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Johann Strauss figlio, Giuseppe Verdi

Ore 18 | Teatro Regio - Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Concerto *Sinfonie e cori verdiani* con Orchestra e Coro del Teatro Regio

Riccardo Bisatti *direttore d'orchestra*; Andrea Secchi *maestro del coro*

Per celebrare i nostri ultimi cinquant'anni è stato scelto il compositore nazionale per eccellenza: Giuseppe Verdi. Una scelta di brani che mettono in luce le capacità tecniche e interpretative dei complessi artistici del Regio. Una carrellata di capolavori, da *Macbeth* a *Trovatore*, da *Luisa Miller* a *I Lombardi alla prima crociata*. Naturalmente non poteva mancare *Va', pensiero*, che molti sentono come un vero e proprio inno italiano.

Giovedì 6 Luglio ore 19 | - Teatro Regio - Biglietti da € 25 a € 75 in vendita dal 12 maggio

**CONCERTO DI GALA - I VESPRI SICILIANI** di Giuseppe Verdi

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

Riccardo Frizza *direttore d'orchestra*; Andrea Secchi *maestro del coro*

Con Roberta Mantegna, Piero Pretti, Luca Salsi, Michele Pertusi, Amin Ahangaran, Rocco Lia, Irina Bogdanova, Francesco Pittari, Paolo Antognetti, Lodovico Filippo Ravizza, Lulama Taifasi. In Regio 50 non poteva mancare l'omaggio alla storica inaugurazione del Teatro, avvenuta nel 1973 con *I Vespri siciliani* firmati da Maria Callas. Quest'opera di Verdi, diventata l'emblema del Risorgimento italiano, narra la ribellione di un popolo all'invasore straniero. I protagonisti sono costantemente in conflitto tra la ragion di stato e quella del cuore e la musica si fa ora tempestosa, ora intrisa di intenso lirismo. *Les Vêpres siciliennes*, grand-opéra in francese, venne rappresentata per la prima volta all'Opera di Parigi nel 1855. In Italia fu poi censurata nel tentativo di annullarne l'effetto patriottico e cambiò più volte titolo.

## ALTRE MANIFESTAZIONI

### **Art in Taxi - Regio Rosso Indaco | 15 aprile ore 11 / 13 | Piazza Castello di fronte al Regio**

Una performance artistica in cui saranno coinvolti molti taxi torinesi che, per l'occasione, verranno rivestiti in diretta con immagini del Teatro Regio. Dettagli preziosi dell'immaginario edificio disegnato da Carlo Mollino che andranno in giro per la città, simbolo di un Teatro sempre in movimento.

### **Rai 5 per il Teatro Regio | Fino al 28 aprile**

Un omaggio lungo un mese, quattro settimane di spettacoli indimenticabili nati al Regio: opere intere e puntate di *Prima della Prima*, tutte le mattine dal lunedì al venerdì alle ore 10 e anche in streaming su Raiplay.

## REGIO 50 CONTINUA IN AUTUNNO...

### **Carlo Mollino Atlante**

Mostra a cura di Fulvio e Napoleone Ferrari. Una considerevole parte delle persone che entrano al Regio ha un'idea piuttosto vaga del suo inventore, Carlo Mollino. Una mostra in dieci isole-capitoli introduce alla leonardesca complessità dell'architetto e dell'uomo – designer, fotografo, provetto sciatore, pilota acrobatico e di automobili da corsa – e ovviamente a quello che è considerato il capolavoro della sua vita, il Teatro Regio.

### **Teatro Regio di Torino**

Presentazione dell'opera libraria dedicata alla storia plurisecolare del Regio, arricchita da nuove, inedite immagini del capolavoro architettonico di Carlo Mollino. Testo di Piero Mioli, con contributi di Napoleone Ferrari e altri; fotografie di Carlo Vannini. Edizioni Scripta Manent (Bologna, 2023) in collaborazione con Teatro Regio Torino.

### **Progetto MemoRegio - Rinascono gli archivi**

250.000 immagini, 5.000 manifesti, oltre 3.000 ore di registrazioni audio e video, 1.700 bozzetti per scene e costumi. Sono i numeri di un poderoso progetto cofinanziato dal Ministero della Cultura che sta riportando a una nuova vita (digitale e non solo) i preziosi documenti e le testimonianze custodite dall'Archivio Storico del Regio.

### **Biglietti**

I concerti del 15 e 16 aprile e l'incontro con Raina Kabaivanska del 15 aprile sono gratuiti; per l'ingresso è necessario prenotare i biglietti acquisendoli presso la Biglietteria del Teatro Regio o su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it). I biglietti per *I Vespri siciliani*, da € 25 a € 75, sono in vendita dal 12 maggio presso la Biglietteria e on line.

**Biglietteria Teatro Regio**, piazza Castello 215 - Torino

Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 - [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it)

Orario di apertura: **da lunedì a sabato 11-19; domenica 14-18 un'ora prima degli spettacoli**

**Informazioni:** Tel. 011.8815.557 - [info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) – [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) – [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) – [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)