



STAGIONE D'OPERA 2023

AIDA

**L'amore al tempo dei faraoni nella spettacolare messa in scena
del Premio Oscar William Friedkin**

**Al via la vendita per l'Anteprima Giovani
Contrasti con Atlante & Baobab! per il dopo spettacolo**

Inizia domani, **giovedì 9 febbraio**, la vendita dei biglietti per l'Anteprima Giovani di *Aida* di Giuseppe Verdi, riservata al pubblico **under 30**, in scena **venerdì 24 febbraio** alle ore 20. I biglietti a € 10 sono disponibili on line e in Biglietteria, **fino a esaurimento dei posti disponibili**.

Ancora carichi del successo dell'Anteprima del *Barbiere di Siviglia*, che ha visto protagonisti Rossini e gli Eugenio in Via Di Gioia in una serata magica, vi invitiamo nuovamente al Regio per condividere con gli amici una serata di musica nel segno di **Verdi** e dei torinesi **Atlante & Baobab!**, ospiti speciali del secondo appuntamento con *Contrasti*, progetto realizzato da Teatro Regio e The Goodness Factory.

Venerdì 24 febbraio il Regio aprirà le porte **a partire dalle ore 19**: si potrà condividere un aperitivo in foyer e assistere a una breve presentazione-spettacolo per entrare nel mondo di *Aida*, la più celebre storia d'amore ambientata al tempo dei faraoni. Alle **ore 20** avrà inizio l'Anteprima Giovani di *Aida*, nel grandioso allestimento del regista, Premio Oscar, **William Friedkin**: un viaggio nel tempo capace di portare il pubblico nell'antico Egitto.

Al termine dell'opera, nel Foyer del Toro, *Contrasti* darà il benvenuto ad **Atlante & Baobab!** *Atlante*, band torinese formata da Claudio, Andrea e Stefano, unisce l'alt rock all'elettronica in un febbricitante e introspettivo vortice di suoni che si fonderanno con il pop languido e psichedelico pieno di sonorità soul e rhythm and blues di Gaia, alias, *Baobab!*, cantautrice ventunenne.

I primi 300 under 30 che acquisteranno il biglietto per l'Anteprima di Aida potranno assistere anche a Contrasti: al momento dell'acquisto, occorre scegliere la tipologia prezzo "Anteprima+Contrasti". Si ricorda che per partecipare a Contrasti occorre ritirare il ticket di accesso al foyer prima dell'inizio dello spettacolo o durante gli intervalli.

L'ingresso per l'Anteprima Giovani è riservato agli under 30 e i minori di 14 anni devono essere accompagnati da un maggiorenne under 30.

Aida di Giuseppe Verdi è in scena per **10 recite dal 25 febbraio all'8 marzo**. Sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro del Regio** sale **Michele Gamba**, il quarantenne direttore milanese – molto applaudito per la grande sensibilità che dimostra nella direzione delle opere di Verdi e di Puccini –, che affronta l'imponente partitura di Verdi nel celebrato allestimento del regista, Premio Oscar, **William Friedkin** la cui regia è ripresa da **Riccardo Fracchia**. Il cast vede protagonisti artisti italiani e stranieri di rilievo internazionale, tra cui: **Angela Meade** ed **Erika Grimaldi** che si alternano nel ruolo di Aida; **Silvia Beltrami** e **Anastasia Boldyreva** in quello di Amneris; **Stefano La Colla** e **Gaston Rivero** in quello di Radamès. Il **Coro del Teatro Regio** è preparato dal maestro **Andrea Secchi**.

L'allestimento di *Aida* è realizzato con il sostegno di **Italgas**, Socio Sostenitore, da sempre al fianco del Teatro Regio nelle produzioni più significative.

L'opera fu commissionata a Giuseppe Verdi da Ismail Pascià, viceré d'Egitto, per celebrare l'apertura del canale di Suez. Il soggetto originale venne scritto dal grande egittologo francese e primo direttore del Museo Egizio del Cairo, Auguste Mariette. Il nuovo melodramma, ambientato ai tempi dei faraoni, andò in scena nel 1871, in occasione dell'inaugurazione del Teatro dell'Opera del Cairo. Così nacque *Aida*, un lavoro

in cui templi grandiosi e parate militari fanno da sfondo a una storia appassionante di patriottismo, amore e morte. *Aida* è una principessa etiope fatta prigioniera dagli Egizi e trasformata in schiava; il suo cuore è diviso, perché desidera tornare nella terra natia ma ama, ricambiata, un nemico, il capitano delle guardie Radamès. I rovesci della fortuna costringono gli innamorati a scegliere tra la patria e l'amore; il finale, tragico e romanticissimo, li congiungerà per l'eternità. Con il suo esotismo, che può assumere tinte delicatissime o sgargianti, e le sue melodie straordinarie, *Aida* è tuttora uno dei titoli più amati. È infatti impossibile rimanere indifferenti di fronte alla bellezza di pezzi come la *Marcia trionfale* e *Celeste Aida*.

Completano il cast: **Gevorg Hakobyan** come Amonasro, re d'Etiopia e padre di Aida, **Evgeny Stavinsky** (Ramfis, capo dei sacerdoti), **Marko Mimica** (il re), **Thomas Cilluffo** (un messaggero) e **Irina Bogdanova** (una sacerdotessa). Scene e costumi sono firmati da **Carlo Diappi**, la coreografia è di **Anna Maria Bruzzese**, le luci di **Andrea Anfossi** e le sagome animate di **Michael Curry**.

Thomas Cilluffo e Irina Bogdanova fanno parte del *Regio Ensemble*, il gruppo interdisciplinare di giovani artisti internazionali che proseguono a Torino la loro formazione e partecipano agli spettacoli della Stagione 2023.

Mercoledì 22 febbraio alle ore 18 nella Sala del Caminetto, appuntamento con la *Conferenza-concerto*, nuovo *format* di presentazione delle opere al pubblico, condotto dalla giornalista **Susanna Franchi**, che unisce la musica e il canto al racconto dei protagonisti.

In occasione della messa in scena di *Aida*, **Museo Egizio** e **Teatro Regio** hanno stretto un accordo per rendere più accessibili al pubblico le proprie offerte culturali. Il **Museo Egizio** offre un ingresso scontato, a € 15 anziché € 18, ai possessori del biglietto per lo spettacolo *Aida* o di un abbonamento al Teatro Regio che lo includa. Il biglietto ridotto potrà essere acquistato solo nello shop online tramite la finestra appositamente creata per il Teatro Regio. Al momento della visita al Museo Egizio, sarà sufficiente mostrare in cassa il biglietto dello spettacolo. Il **Teatro Regio** offre il **10% di sconto** sui biglietti delle recite di *Aida* a tutti i visitatori del Museo Egizio. Per ottenere la riduzione sarà sufficiente mostrare il biglietto del Museo Egizio alla Biglietteria del Teatro Regio di piazza Castello 215.

Il Teatro Regio dedica l'incasso della prova generale di *Aida* a sostegno di "**Viva Verdi**", un programma di iniziative straordinarie in tutta Italia al fine di acquisire e valorizzare la casa-museo di Giuseppe Verdi a Sant'Agata di Villanova sull'Arda.

Ricordiamo che in tutte le recite serali il pubblico ha la possibilità di degustare una cena a buffet nel Foyer del Toro durante l'intervallo: *Opera buffet* si può acquistare online al costo di € 27 oppure direttamente la sera dello spettacolo, presso le casse nel foyer d'ingresso, a € 30.

Per la recita di *Aida*, in programma **domenica 26 febbraio** alle ore 15, è attivo **Bimbi Club**. Il servizio è rivolto a genitori e/o nonni che desiderano godersi lo spettacolo, mentre i bambini (dai 6 ai 10 anni) partecipano a divertenti laboratori di canto e di danza **a partire dalle ore 14.30 e fino al termine della recita**. È consigliata la prenotazione e la merenda al sacco. Il costo di *Bimbi Club* è di € 10 e per accedere è necessario essere in possesso del biglietto per lo spettacolo.

Contrasti è realizzato in collaborazione con

THE
**GOOD
NESS**
FACTORY

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietteria Teatro Regio - Tel. 011.8815.241/242

**Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 14-18
un'ora prima degli spettacoli**

Info: Tel. 011.8815.557; da lunedì a venerdì ore 9-17:30

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 8 febbraio 2023

AIDA

Opera in quattro atti
Libretto di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Aida, schiava etiopica <i>soprano</i>	Angela Meade / Erika Grimaldi (24, 26, 28, 2, 4, 7)
Amneris, figlia del re <i>mezzosoprano</i>	Silvia Beltrami / Anastasia Boldyreva (24, 26, 28, 2, 4)
Radamès, capitano delle guardie <i>tenore</i>	Stefano La Colla / Gaston Rivero (24, 26, 28, 2, 4)
Amonasro, re d'Etiopia, padre di Aida <i>baritono</i>	Gevorg Hakobyan
Ramfis, capo dei sacerdoti <i>basso</i>	Evgeny Stavinsky
Il re <i>basso</i>	Marko Mimica
Un messaggero <i>tenore</i>	Thomas Cilluffo
Una sacerdotessa <i>soprano</i>	Irina Bogdanova
Direttore d'orchestra	Michele Gamba
Regia	William Friedkin
ripresa da	Riccardo Fracchia
Scene e costumi	Carlo Diappi
Coreografia	Anna Maria Bruzzese
Luci	Andrea Anfossi
Sagome animate	Michael Curry
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO
Allestimento Teatro Regio Torino

Teatro Regio

Venerdì 24 Febbraio 2023 ore 20 - Anteprima Giovani (riservata under 30)

Sabato 25 Febbraio 2023 ore 20

Domenica 26 Febbraio 2023 ore 15 *

Martedì 28 Febbraio 2023 ore 20

Mercoledì 1 Marzo 2023 ore 20

Giovedì 2 Marzo 2023 ore 20

Venerdì 3 Marzo 2023 ore 20

Sabato 4 Marzo 2023 ore 20

Domenica 5 Marzo 2023 ore 15

Martedì 7 Marzo 2023 ore 15

Mercoledì 8 Marzo 2023 ore 20

* Durante questa recita è attivo il Bimbi Club

Con il sostegno di



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it