



# IL REGIO IN CITTÀ

## Concerti d'Autunno 2022

Dall'1 al 15 ottobre,  
sei appuntamenti al Sermig e a Palazzo Reale

In attesa di tornare in Teatro a novembre, i complessi artistici del Regio fanno tappa in Città con piacevoli concerti in luoghi cari ai torinesi e con programmi capaci di coinvolgere pubblici diversi e curiosi.

Si inizia **sabato 1 ottobre** al **Sermig - Arsenale della Pace** con un doppio appuntamento alle **ore 15** e alle **ore 18** presso l'Auditorium "Hélder Câmara", in Piazza Borgo Dora 61. In programma *Pierino e il lupo*, favola sinfonica per voce recitante e orchestra di Sergej Prokof'ev. Un classico per l'infanzia con un eroe (Pierino), alcuni amici (il Gatto, l'Uccellino, l'Anatra), alleati fedeli (il Nonno e i Cacciatori) e un inevitabile nemico: il Lupo. Ognuno è una caricatura musicale, rappresentata da uno strumento diverso, mentre un attore narra la vicenda creando una corrispondenza perfetta tra suoni e immagini. Il maestro **Giulio Laguzzi** dirige l'**Orchestra del Teatro Regio** e l'attore **Yuri D'Agostino**. Il concerto è frutto della collaborazione tra il Teatro Regio e il Sermig - Arsenale della Pace che organizza il "Laboratorio del suono".

Biglietti posto unico non numerato € 5.

Doppio appuntamento a **Palazzo Reale** nel Salone della Guardia Svizzera: **venerdì 7 e sabato 8 ottobre** alle **ore 20.30** con l'**Ensemble di Ottoni e Percussioni Teatro Regio Torino** diretto dal maestro **Giulio Laguzzi** in un programma che è *Puro divertimento*. Squilli di tromba e danze scatenate a cavallo dei secoli e dei generi: un varietà musicale che mette insieme corali bachiani e ritmi brasiliani, musiche da film e can-can, il tango e il jazz. In programma: Fanfara da *Also sprach Zarathustra* di Richard Strauss; "Jesus, bleibet meine Freude" di Johann Sebastian Bach; *Egmont* Ouverture di Ludwig van Beethoven; "Intermezzo" da *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni; *La Fille aux cheveux de lin* di Claude Debussy; *Cinema all'Italiana* su musiche di Nino Rota, Ennio Morricone e Nicola Piovani; *Tico-tico no fubá* di Zequinha de Abreu; *Oblivion* di Astor Piazzolla; *Un americano a Parigi* di George Gershwin.

Ancora un fine settimana a Palazzo Reale **venerdì 14 e sabato 15 ottobre** sempre alle **ore 20.30** con *Gran Partita*, in compagnia dell'**Ensemble di Fiati del Teatro Regio** diretto dal maestro **Andrea Mauri**. In programma la Serenata n. 10 in si bemolle maggiore (*Gran Partita*) di Wolfgang Amadeus Mozart. Per quanto possa sembrare impossibile, si hanno poche, vaghe

e confuse notizie circa la genesi di questo straordinario capolavoro. Forse composta per gli strumentisti dell'Orchestra di Mannheim e per il principe Karl Theodor del Palatinato tra la fine del 1780 e l'inizio del 1781. Studi più recenti, basati sull'analisi della filigrana della carta del manoscritto originale, sembrerebbero collocarne la nascita a Vienna nella primavera-estate del 1781; ma l'ipotesi più romantica è quella avanzata dallo studioso Roger Hellyer che vuole il pezzo rappresentare il dono di nozze per Constanze in occasione del matrimonio celebrato a Vienna il 4 agosto del 1782. Sia come sia, «il grande pezzo per strumenti a fiato di un tipo molto speciale composto da Herr Mozart» non si può mancare.

Biglietti per i concerti a Palazzo Reale: posto unico non numerato € 15.

I biglietti sono in vendita presso la Biglietteria del Regio, piazza Castello 215, da lunedì a sabato ore 13-18.30; domenica ore 10-14; quarantacinque minuti prima presso le sedi dei concerti - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242 oppure online su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) o [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

Alla Biglietteria **non sono consentiti pagamenti in contanti** ed è attivo il **pagamento con Satispay**.

Informazioni: da lunedì a venerdì: ore 9-17.30, piazza Castello 215 - Torino (presso l'Ingresso Uffici del Teatro Regio) - Tel. 011.8815.557; [info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it).

Per ogni dettaglio vi rimandiamo al nostro sito: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



Torino, 28 settembre 2022

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) – [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) – [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) – [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)