



STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO 2022

Regio Opera Festival - 2^a edizione

Sabato 19 marzo inizia la vendita dei biglietti e delle card

A partire da **sabato 19 marzo** inizia la vendita dei **biglietti** e delle **card** per la seconda edizione del *Regio Opera Festival* che si terrà al **Cortile di Palazzo Arsenale** dal **7 giugno** al **17 settembre 2022**.

PREZZI DEI BIGLIETTI

Per le opere *Cavalleria rusticana*, *Tosca*, *Don Checco* e *Carmen*: € 30 - 40 - 50

Per i balletti *Svetlana Zakharova & Vadim Repin* e *Béjart Ballet Lausanne*: € 20 - 30 - 40

Per gli Abbonati alla Stagione 2022 e per i gruppi di almeno 20 persone: sconto del 10%

PREZZI DELLE CARD

Card a 6 spettacoli € 120 (per gli Abbonati alla Stagione 2022: € 100)

Card a 4 spettacoli € 80

UNDER 30

Per gli **under 30**, prezzi mai così convenienti: **biglietti** a € 15 (posto unico) e **card** a 4 spettacoli € 40

Dal 7 giugno al 17 settembre, il Regio si trasferirà nello splendido Cortile di Palazzo Arsenale per la **seconda edizione** del *Regio Opera Festival*.

Dopo il grande successo della scorsa estate, torneremo ad abitare e animare con i nostri spettacoli la suggestiva sede del **Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito**, in via dell'Arsenale 22, luogo di grande fascino che si è rivelato ideale come sede estiva sia per il nostro pubblico sia per gli artisti che abbiamo ospitato, e che ci ha permesso di scoprire e far scoprire ai torinesi e ai numerosi turisti una meraviglia settecentesca nel centro della città.

La seconda metà dell'800 sarà la grande protagonista dell'estate 2022. Il **7, 9 e 11 giugno** apriremo il Festival con *Cavalleria rusticana*, il capolavoro di Pietro Mascagni con la regia di **Gabriele Lavia** ripresa da Anna Maria Bruzzese e le scene e i costumi di Paolo Ventura. Nel cast troveremo Anastasia Boldyreva, Stefano La Colla, Misha Kiria e Agostina Smimero diretti dal maestro **Francesco Ivan Ciampa**.

Il **21, 23 e 26 giugno** presenteremo un altro capolavoro: *Carmen* di Georges Bizet; sul podio il graditissimo ritorno del direttore israeliano **Daniel Oren**; protagonisti in scena Ketevan Kemoklidze nel ruolo del titolo, Jean-François Borrás, Rosa Feola e Zoltán Nagy. Questo allestimento, con la regia di **Paolo Vettori**, vedrà l'adattamento e i testi a cura del nostro Direttore artistico **Sebastian F. Schwarz**, narratore sarà Yuri D'Agostino.

Il **5, 7 e 10 luglio** andrà in scena *Tosca* di Giacomo Puccini nell'allestimento del Teatro Regio realizzato in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna, con la regia di **Daniele Abbado** e la direzione d'orchestra di **Stefano Ranzani**. Il cast vedrà nel ruolo della protagonista la grandissima Maria Agresta, accanto a lei Giorgio Berrugi nel ruolo di Cavaradossi ed Elchin Azizov in quello di Scarpia.

Sempre a **luglio**, il **26, 28 e 30**, tornano l'opera buffa e il regista **Mariano Bauduin**, che presenterà uno degli ultimi grandi successi della storia del genere buffo: *Don Checco*, di Nicola De Giosa. Scopriremo,

dopo 165 anni (l'ultima rappresentazione a Torino fu infatti nel 1857), come "una certa sfacciataggine sia necessaria per cavarsela nella vita". Direttore è il maestro **Francesco Ommassini**, tra gli interpreti Domenico Colaiani e Michela Antenucci. Il nuovo allestimento del Regio avrà le scene di Claudia Boasso e i costumi di Laura Viglione.

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Regio saranno i protagonisti di tutte le produzioni dell'estate al Cortile di Palazzo Arsenale. Come di consueto, i cori sono istruiti rispettivamente da **Andrea Secchi** e **Claudio Fenoglio**.

New entry per il *Regio Opera Festival la danza*, protagonista di **settembre**: l'8 e il 10 avremo l'onore di ospitare **Svetlana Zakharova**, étoile del Bol'shoj e del Teatro alla Scala, amatissima dal pubblico, celebrata dalla critica e richiesta dai maggiori teatri al mondo, che si esibirà insieme al marito **Vadim Repin**, acclamato violinista e direttore d'orchestra. Nello spettacolo *Pas de deux for Toes and Fingers*, Repin interpreterà assoli di incredibile virtuosismo; accanto alla "prima ballerina assoluta", le star del balletto internazionale Mikhail Lobukhin, Denis Savi, Vjačeslav Lopatin e Jacopo Tissi. Un mirabile spettacolo di danza e un meraviglioso concerto insieme: un'occasione unica per godere della grande musica e delle stelle internazionali del balletto.

Il secondo appuntamento di **settembre**, che chiuderà il Festival il **14, 15 e 17**, è con il **Béjart Ballet Lausanne** impegnato ne *L'uccello di fuoco*, sulla suite orchestrale di Igor **Stravinskij** e in *Tous les hommes presque toujours s'imaginent*. Nella prima coreografia, **Maurice Béjart** nutre, alimenta e rivoluziona questo grande classico del '900. Il secondo balletto nasce dall'incontro tra **Gil Roman**, direttore artistico del Béjart Ballet, e **John Zorn**, uno dei maggiori musicisti e compositori contemporanei americani. L'audacia e la libertà artistica e compositiva di Zorn hanno affascinato Roman che, passo dopo passo, esplora e si immerge nell'universo del geniale polistrumentista.

L'**Orchestra del Teatro Regio** interpreterà dal vivo le musiche di entrambi i balletti.

BIGLIETTERIA

Piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242; biglietteria@teatroregio.torino.it

Orari di apertura: da lunedì a sabato 13-18.30, domenica 10-14

Alla Biglietteria **non sono consentiti pagamenti in contanti** ed è consentito il **pagamento con Satispay**

Biglietteria online: www.teatroregio.torino.it o www.vivaticket.it

INFORMAZIONI

Ingresso Uffici del Teatro Regio, piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.557

info@teatroregio.torino.it, da lunedì a venerdì: ore 9-17.30

Per l'acquisto dei biglietti e delle card è possibile utilizzare i **voucher** ottenuti a titolo di rimborso per gli spettacoli e i concerti della Stagione 19-20 e annullati causa Covid-19.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 16 marzo 2022

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it