



## A Natale regala il Regio! Fai un regalo che incanta ed emoziona

Una serata al Regio è una grande emozione e un dono magnifico. In occasione delle prossime feste natalizie, il Teatro Regio propone un'idea regalo da non perdere: a partire **da lunedì 6 dicembre** e **fino a mercoledì 22 dicembre**, acquistando 2 biglietti per la Stagione d'Opera e di Balletto 2022 si riceverà un **buono sconto del 20%** da regalare o utilizzare per l'acquisto di altri 2 biglietti. Il buono sconto è valido **fino al 30 aprile 2022**. L'iniziativa vale per acquisti sia alla Biglietteria del Teatro Regio sia online su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Per gli acquisti in biglietteria, abbiamo realizzato un'**esclusiva busta regalo** che renderà ancora più prezioso il dono. Per gli acquisti online, il **biglietto elettronico** ha una **veste natalizia** speciale.

Dall'offerta sono esclusi: *Il diario di Anna Frank; Falcone e Borsellino. L'eredità dei giusti; Don Giovanni; Svetlana Zakharova & Vadim Repin*. I biglietti per gli spettacoli del *Regio Opera Festival* non sono al momento disponibili; la data di inizio vendita verrà comunicata non appena possibile.

La **Stagione d'Opera e di Balletto 2022**, lunga **dodici mesi**, ci vedrà **tornare finalmente nel nostro Teatro** dopo mesi dedicati ai lavori di ammodernamento del palcoscenico. L'inaugurazione sarà **sabato 12 febbraio** con *La bohème* di Giacomo Puccini, la nostra opera simbolo che potremo finalmente vedere dal vivo nel nuovo allestimento – realizzato dal Teatro Regio – che unisce la regia, firmata da **Paolo Gavazzeni** e **Piero Maranghi**, a scene e costumi ripresi dai bozzetti e dai figurini originali di Adolf Hohenstein, disegnati per la prima assoluta torinese del 1896 e custoditi dall'Archivio Storico Ricordi. Il maestro **Pier Giorgio Morandi** dirigerà l'Orchestra, il Coro e il Coro di voci bianche del Teatro Regio. Protagonisti: Dinara Alieva, Valentin Dytiuk, Valentina Mastrangelo e Biagio Pizzuti. Curatrice delle scene è Leila Fteita, curatrice dei costumi è Nicoletta Ceccolini. L'opera sarà in scena per 10 recite fino al 27 febbraio.

**Biglietteria del Teatro Regio** - Tel. 011.8815.241/242; [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it).

**Giorni di apertura:** da lunedì a sabato ore 13-18.30 e domenica ore 10-14.

**Giorni con orari ridotti:** domenica 5 e domenica 12 dicembre 10-13; venerdì 31 dicembre 13-16.

**Giorni di chiusura:** mercoledì 8, venerdì 24, sabato 25, domenica 26 dicembre;  
sabato 1, domenica 2 e giovedì 6 gennaio 2022.

Per approfondimenti, consultare il sito [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it). Info - Tel. 011.8815.557.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 3 dicembre 2021

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 – [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) – [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) – [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) – [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)