



Con il patrocinio di Ministero della Difesa e Ministero della Cultura

## Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura

Programma da venerdì 10 a giovedì 16 settembre

### Tutto esaurito per le tre serate de *Il barbiere di Siviglia* *Dolceamaro, Musica in crescendo, Puro divertimento*

Torino, Cortile di Palazzo Arsenale, via dell'Arsenale 22

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura** ci ha permesso di scoprire una meraviglia in centro città, il **Cortile di Palazzo Arsenale** e di riassaporare, finalmente, la musica dal vivo, in una platea all'aperto di 1000 posti in totale sicurezza.

**Venerdì 10 settembre ore 18.30 Musica in crescendo:** un nuovo appuntamento con il **Coro di voci bianche** Teatro Regio Torino e con il maestro **Claudio Fenoglio** direttore e pianoforte. Dal *Flauto magico* a *Carmen*, grandi opere e grandi compositori di ieri e di oggi hanno dedicato bellissime pagine alle voci bianche; sarà dunque un'occasione per ascoltare musiche di Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Gabriel Fauré, Ralph Vaughan Williams, John Rutter, Bob Chilcott. Cantare è bello, e crescere cantando aggiunge qualcosa di speciale alla vita di un bambino. Il Teatro Regio offre l'opportunità di iniziare un percorso che, attraverso uno studio approfondito del solfeggio e della tecnica vocale, condurrà i piccoli futuri artisti sul palcoscenico di un grande teatro d'opera! Sono ancora aperte le iscrizioni alla Scuola di canto corale per ragazzi da 7 a 12 anni: occorre presentare domanda entro giovedì 30 settembre; sul nostro sito a questo link <https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale#vocibianche> tutte le informazioni utili.

**Sabato 11 settembre ore 21 Il barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini. **I biglietti** per la prima e per le recite di mercoledì 15 e di sabato 18 settembre **sono esauriti**. Il Barbiere è l'opera buffa per antonomasia, animata da uno slancio vitale frenetico e turbinoso: un «caos organizzato» disse Stendhal. Una storia d'amore funestata da un vecchio in cui si inserisce, scaltro deus-ex-machina, la figura inimitabile di Figaro, il factotum più famoso nella storia della musica. Sul podio dell'**Orchestra e Coro del Teatro Regio** sale il Maestro **Giuseppe Finzi** (anche maestro al fortepiano), **Andrea Secchi** istruisce, come di consueto, il Coro del Regio. La regia è firmata da **Vittorio Borrelli**, le scene da **Claudia Boasso**, i costumi sono di **Luisa Spinatelli**, le luci di **Andrea Anfossi**. Il conte d'Almaviva è il tenore **Jack Swanson**, Don Bartolo è interpretato con la solita *verve* comica dal basso-baritono **José Fardilha**, il giovane mezzosoprano **Miriam Albano** interpreta, con quel tocco di ingenuità misto a malizia, Rosina. Il celeberrimo Figaro è, in questa produzione, il baritono **Andrej Žilikhovskij**. Il basso **Marko Mimica** veste i panni dell'esilarante Basilio, il maestro di musica di Rosina. Completano il cast: il baritono **Lorenzo Battagion**, Fiorello; il soprano **Laura Cherici** nel ruolo di Berta; il basso **Riccardo Mattiotto** in quello dell'Ufficiale e il mimo **Alberto Deichmann** come Ambrogio.

**Domenica 12 settembre ore 18.30 Dolceamaro e la pozione magica. L'elisir d'amore raccontato ai bambini.** Inizialmente previsto a giugno e annullato per maltempo, lo spettacolo è stato riprogrammato e, dunque, i biglietti già acquistati sono validi per la nuova data. Gli ingredienti per coinvolgere i bambini ci sono tutti, esattamente come in una pozione magica: un ragazzo buono e sincero ma terribilmente imbranato, un bellimbusto sbruffone rivale in amore e una ragazza bellissima ma un po' presuntuosa. Chi dei due riuscirà a conquistare il suo cuore? La produzione è *made in Regio* dal melodramma giocoso *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, con i testi adattati da **Vittorio Sabin**. Quarantacinque minuti di

divertimento e risate in formato *pocket*, grazie alla partecipazione dell'attrice **Giorgia Goldini** nel ruolo di Belcore e di un cast giovane e frizzante: **Mariasole Mainini** (Adina), **Alejandro Escobar** (Nemorino) e **Lorenzo Battagion** (Dulcamara), con il maestro **Giulio Laguzzi** al pianoforte. La regia è di **Anna Maria Bruzzese**, le scene di Saverio Santoliquido, i costumi di Laura Viglione, le luci di Andrea Anfossi e le ombre di Cora Demaria – Controluce Teatro d'Ombre.

**Martedì 14 settembre ore 21 Puro divertimento** con l'Ensemble di Ottoni e Percussioni Teatro Regio Torino diretto dal maestro **Giulio Laguzzi**. Squilli di tromba e danze scatenate a cavallo dei secoli e dei generi: un varietà musicale che mette insieme corali bachiani e ritmi brasiliani, marce militari e can-can, il tango e il jazz. In programma: Preludio in sol minore di Sergej Rachmaninov; Polonaise op. 40 n. 1 (Militare) di Fryderyk Chopin; *Wachet auf*, Cantata BWV 140 di Johann Sebastian Bach; *Tico-Tico no Fubá* di Zequinha de Abreu; Can-can dall'operetta *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach; la Marcia trionfale da *Aida* di Giuseppe Verdi; la Suite da *Carmen* di Georges Bizet; *Oblivion* di Astor Piazzolla; *Un americano a Parigi* di George Gershwin. Il concerto è in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**.

### I prossimi appuntamenti con il Regio Opera Festival



**Venerdì 17 settembre alle ore 21 Inni alla notte** Concerto con il Coro Teatro Regio Torino diretto dal Maestro **Andrea Secchi**, **Paolo Grosa** e **Jeong Un Kim** al pianoforte. In programma musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Gabriel Fauré e Johannes Brahms. Il fascino dell'imbrunire in un trascolorare continuo alla scoperta dei colori della notte.

**Lunedì 20 settembre alle ore 18.30 Riccioli di Barbiere. Il barbiere di Siviglia raccontato ai bambini**, opera pocket per **bambini dai 3 ai 10 anni** tratta dal melodramma buffo *Il barbiere di Siviglia*. In questa versione, adattata per i piccoli spettatori, tutti potranno imparare ad amare il teatro e Rossini, ascoltando alcune pagine della sua opera più famosa e divertente.

Un Festival che nasce dal desiderio e con l'auspicio di ritrovarsi finalmente insieme uniti nella musica. Proprio con questo intento il Regio propone le **Festival Card** a 6 e 10 spettacoli, che danno la possibilità di scegliere altrettanti titoli tra opere, concerti e spettacoli per bambini, oppure di essere utilizzate per assistere da più persone per la stessa manifestazione. Inoltre, per gli **under 30** è prevista la riduzione del 20% su tutti i biglietti, e con la **Festival Card Giovani 10 il biglietto costa solamente € 10**.

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura**, che si svolge presso la sede del **Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito**, è realizzato dal **Teatro Regio Torino** con il patrocinio del **Ministero della Difesa** e del **Ministero della Cultura**, grazie al **Main Partner Camera di commercio di Torino**, in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con il contributo di **Reply**, di **Federfarma Torino** con l'**Ordine dei Farmacisti della Provincia di Torino** e **Farma Cares**, e di **Sipal**.

### **BIGLIETTERIA**

La **Biglietteria** è aperta dal lunedì al sabato ore 10-14 presso l'**Info-Point** di piazza Castello 215 (Teatro Regio, Ingresso Uffici) e un'ora prima degli spettacoli al Cortile di Palazzo Arsenale (via dell'Arsenale 22). Acquisti esclusivamente con carta di credito, bancomat e Satispay.

Biglietti e Festival Card in vendita anche online su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) e su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e direttamente presso i **Punti Vivaticket**.

### **BIGLIETTI**

**Biglietti per Musica in crescendo, Dolceamaro e Riccioli di Barbiere:** posto unico € 5

**Biglietti per i concerti Puro divertimento e Inni alla notte:** € 10 - 15 a seconda del settore (under 30: € 8 - 12 a seconda del settore)

### **FESTIVAL CARD**

**Festival Card 10 biglietti:** € 200

**Festival Card 6 biglietti:** € 120

**Festival Card Giovani (under 30) 10 biglietti:** € 100

## INFORMAZIONI

**Info-Point:** ore 10-14 dal lunedì al sabato presso l'Ingresso Uffici del Teatro Regio (piazza Castello 215), per informazioni e assistenza al pubblico; [info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it)

**Info-Tel.** 011.8815.241: ore 10-18 dal lunedì al venerdì 10-18; sabato 10-14; [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it).

## REGIO OPERA CAFÉ

All'interno del Cortile di Palazzo Arsenale, il *Regio Opera Café* vi aspetta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Per tutte le informazioni: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 7 settembre 2021

# REGIO OPERA FESTIVAL

## A Difesa della Cultura



Main Partner



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

Con il contributo di



In collaborazione con



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)