



Con il patrocinio di **Ministero della Difesa** e **Ministero della Cultura**

Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura

TUTTO ESAURITO per il CONCERTO DI MEZZA ESTATE diretto da JURAJ VALČUHA

Una prova aperta a ingresso gratuito per scoprire i *Pagliacci* di Leoncavallo

Torino, Cortile di Palazzo Arsenale, via dell'Arsenale 22

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura** ci ha permesso di scoprire una meraviglia in centro città, il **Cortile di Palazzo Arsenale**, e di riassaporare, finalmente, la musica dal vivo, in una platea all'aperto da 1000 posti in totale sicurezza.

Venerdì 30 luglio alle ore 21 il maestro **Juraj Valčuha** sale per la prima volta sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro** del **Teatro Regio** per dirigere il *Concerto di mezza estate*, appuntamento concertistico *clou* del *Regio Opera Festival*. L'ondeggiare del grano e dei papaveri al ritmo di un valzer estivo schiude un paesaggio dalle tinte russe. Un fenomenale sabba notturno rapisce l'attenzione, prima che le gesta del più famoso schiavo ribelle e sinuose melodie orientalescanti prendano il sopravvento. Suggestioni e immagini evocate dal programma del concerto che prevede: *L'estate*, dal balletto *Le stagioni* op. 67 di Aleksandr Glazunov; *Una notte sul Monte Calvo* di Modest Musorgskij, poema sinfonico nella versione per coro e orchestra, baritono solista **Lorenzo Battagion**; *Spartacus*, suite n. 2 dal balletto omonimo di Aram Chačaturjan; *Danze polovesiane* dall'opera *Il principe Igor* di Aleksandr Borodin. Il Coro, impegnato nella *Notte sul Monte Calvo* e nelle *Danze polovesiane*, è istruito da **Andrea Secchi**.

Premio Abbiati 2018 come migliore direttore d'orchestra, **Juraj Valčuha** è Direttore musicale del Teatro di San Carlo di Napoli dall'ottobre 2016, nonché Primo Direttore Ospite della Konzerthausorchester di Berlino, ed è stato Direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 2009 al 2016. Dal suo debutto a oggi, è salito sul podio delle orchestre più prestigiose quali i Münchner Philharmoniker, Gewandhausorchester di Lipsia, Staatskapelle di Dresda, Berliner Philharmoniker, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, le orchestre americane di Pittsburgh, Chicago, Cleveland, Los Angeles, San Francisco, National Symphony e New York Philharmonic, Philharmonia di Londra, Filarmonica della Scala e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Innumerevoli le *tournee* con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Le ultime due stagioni lo hanno visto impegnato con la Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, New York Philharmonic, San Francisco e Pittsburgh Symphony, BBC Symphony, Philharmonia, Wiener Symphoniker, Münchner Philharmoniker, con le orchestre di Radio Francoforte, Amburgo, BBC Londra, la Konzerthausorchester a Berlino e in *tournee* nelle capitali baltiche, nonché con le Orchestre dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dell'OSN Rai.

Proseguono gli **appuntamenti gratuiti** del Festival, per offrire musica alla città e per condividere il lavoro dei nostri artisti. Il Regio propone, questa volta, una **prova di scena aperta a ingresso gratuito**, che avrà luogo nella Galleria Tamagno del Teatro Regio. **Sabato 31 luglio** dalle ore 15 alle ore 17.30, il cast e la regista di *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (in programma il 7, 10 e 12 agosto) proveranno alcune scene dell'opera insieme al Coro Teatro Regio Torino diretto dal maestro **Andrea Secchi** e al Coro di voci bianche istruito dal maestro **Claudio Fenoglio**; al pianoforte **Paolo Grosa**. Occasione preziosa per conoscere il lavoro dei cantanti con il regista e per carpirne i segreti. La messa in scena dell'opera è di **Anna Maria Bruzzese**, nel ruolo di Nedda **Valeria Sepe**, **Jonathan Tetelman** sarà Canio, **Misha Kiria Tonio**, **Andrea Giovannini** Peppe e **Alessio Arduini** Silvio.



I prossimi appuntamenti con il Regio Opera Festival

Sabato 7 agosto alle ore 21 (con repliche martedì 10 e giovedì 12 agosto ore 21) **Pagliacci** di Ruggero Leoncavallo.

Venerdì 3 settembre alle ore 21 **Opera Parade** con l'Ensemble di Fiati e Percussioni TRT diretto da **Andrea Mauri**; in programma musiche di Richard Strauss, Weber e Mozart.

Dolceamaro e la pozione magica è stato riprogrammato **domenica 12 settembre** alle ore 18.30. I biglietti acquistati per la data del 21 giugno (annullata per maltempo) sono validi.

Un Festival che nasce dal desiderio e con l'auspicio di ritrovarsi finalmente insieme uniti nella musica. Proprio con questo intento il Regio propone le **Festival Card** a 6 e 10 spettacoli, che danno la possibilità di scegliere altrettanti titoli tra opere, concerti e spettacoli per bambini, oppure di essere utilizzate per assistere da più persone per la stessa manifestazione. Inoltre, per gli **under 30** è prevista la riduzione del 20% su tutti i biglietti, e con la **Festival Card Giovani 10** il biglietto costa solamente € 10.

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura**, che si svolge presso la sede del **Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito**, è realizzato dal **Teatro Regio Torino** con il patrocinio del **Ministero della Difesa** e del **Ministero della Cultura**, grazie al **Main Partner Camera di commercio di Torino**, in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con il contributo di **Reply**, di **Federfarma Torino** con l'**Ordine dei Farmacisti della Provincia di Torino** e **Farma Cares**, e di **Sipal**.

CERTIFICAZIONI VERDI COVID-19

A partire dal 6 agosto, l'accesso agli spettacoli del *Regio Opera Festival* è consentito esclusivamente alle persone munite di una delle seguenti Certificazioni Verdi Covid-19: **Green Pass** (anche una sola dose vaccinale; validità: 9 mesi) o **Certificato di guarigione da Covid-19** (validità: 6 mesi) o **Esito negativo del test molecolare o antigenico rapido per il Covid-19** (validità: 48 ore). Il titolare del biglietto dichiara di convenire alla verifica delle Certificazioni Verdi prima dell'accesso al Cortile di Palazzo Arsenale da parte del Personale di Sala.

BIGLIETTERIA

La **Biglietteria** è aperta dal lunedì al sabato ore 10-14 presso l'**Info-Point** di piazza Castello 215 (Teatro Regio, Ingresso Uffici) e un'ora prima degli spettacoli al Cortile di Palazzo Arsenale (via dell'Arsenale 22). Acquisti esclusivamente con carta di credito, bancomat e Satispay.

Biglietti e Festival Card in vendita anche online su www.teatroregio.torino.it e su www.vivaticket.it e direttamente presso i **Punti Vivaticket**.

BIGLIETTI

Biglietti per il Concerto di mezza estate: € 10 - 15 a seconda del settore

Biglietti per Pagliacci: € 30 - 40 - 50 a seconda del settore

Under 30: riduzioni del 20%

FESTIVAL CARD

Festival Card 10 biglietti: € 200

Festival Card 6 biglietti: € 120

Festival Card Giovani (under 30) 10 biglietti: € 100

INFORMAZIONI

Info-Point: ore 10-14 dal lunedì al sabato presso l'Ingresso Uffici del Teatro Regio (piazza Castello 215) info@teatroregio.torino.it

Info-Tel. 011.8815.241: ore 10-18 dal lunedì al venerdì; sabato 10-14; biglietteria@teatroregio.torino.it.

REGIO OPERA CAFÉ

All'interno del Cortile di Palazzo Arsenale, il *Regio Opera Café* vi aspetta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Per tutte le informazioni: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 27 luglio 2021

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

REGIO OPERA FESTIVAL

A Difesa della Cultura



Main Partner



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Con il contributo di



In collaborazione con

