



Con il patrocinio di Ministero della Difesa e Ministero della Cultura

## Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura

Programma da sabato 10 a lunedì 12 luglio

### **STREHLER 100. Parole e musica per Giorgio Strehler Vivaldi vs Piazzolla al ritmo delle Stagioni**

**Torino, Cortile di Palazzo Arsenale, via dell'Arsenale 22**

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura** ci ha permesso di scoprire una meraviglia in centro città, il **Cortile di Palazzo Arsenale** e di riassaporare, finalmente, la musica dal vivo, in una platea all'aperto di **1000** posti in totale sicurezza.

#### Dopo *Madama Butterfly*, continua la programmazione del Regio Opera Festival

Proseguono gli **appuntamenti gratuiti** per offrire musica alla città e per condividere il lavoro dei nostri artisti. Il Regio propone la seconda **prova musicale aperta a ingresso gratuito**, che avrà luogo – in **completa sicurezza** –, nella Galleria Tamagno del Teatro Regio. **Sabato 10 luglio dalle ore 16.30 alle 18.30** il **Coro del Teatro Regio**, istruito da **Andrea Secchi**, proverà il *Concerto di mezza estate* (in programma il 30 luglio) e l'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (in programma il 7, 10 e 12 agosto).

**Sabato 10 luglio ore 21 Concerto Le 8 Stagioni.** L'Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino, con **Sergey Galaktionov** maestro concertatore e violino solista, propone un accostamento di grande successo delle *Stagioni* di Vivaldi con le *Estaciones porteñas* di Piazzolla. Di Antonio Vivaldi verranno eseguiti i quattro concerti per violino e orchestra tratti dall'op. 3, le celeberrime *Quattro stagioni*, capolavoro del barocco musicale italiano. In alternanza si potranno ascoltare le *Cuatro estaciones porteñas* composte da Astor Piazzolla tra il 1964 e il 1970. Da Venezia a Buenos Aires il passo è, musicalmente, breve; sin dal titolo, il lavoro di Piazzolla richiama le *Quattro stagioni* di Vivaldi, che allora come oggi erano estremamente popolari, in Argentina come in Italia. Le *Estaciones porteñas*, composte per quintetto di bandoneón, violino, pianoforte, chitarra elettrica e basso, furono presto arrangiate per orchestra; ognuna di esse si svolge in un unico movimento che possiede tuttavia la stessa ricchezza di idee dei modelli vivaldiani. In collaborazione con **Piemonte dal Vivo**.

**Lunedì 12 luglio ore 21 Strehler 100. Parole e musica per Giorgio Strehler.** Un concerto-spettacolo dedicato al grande regista che ha rivoluzionato il teatro di prosa e l'opera: un omaggio, a cent'anni dalla nascita (1921-1997), che ripercorre la sua vita e la sua poetica attraverso scritti autografi e brani teatrali. Con la partecipazione straordinaria delle attrici **Marta Comerio**, **Margherita Di Rauso**, **Andrea Jonasson** e **Pamela Villoresi** e con il **Quartetto del Teatro Regio di Torino** accompagnato al pianoforte da Carlo Caputo. La regia è di **Lluís Pasqual**. Tommaso Rossi Trak è regista collaboratore. Il concerto-spettacolo è una produzione Spoleto Festival dei Due Mondi in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa e Teatro Regio Torino, ed è realizzato grazie alla collaborazione di Piemonte dal Vivo. «Sentiremo i suoi pensieri – commenta il regista Lluís Pasqual – e i suoi sentimenti attraverso voci da lui amate e brani di musica che facevano parte del suo respiro». In scena, **Marta Comerio** e **Margherita Di Rauso**, che fecero il loro debutto proprio alla corte di Strehler, **Andrea Jonasson**, moglie del Maestro e protagonista di molti dei suoi spettacoli – da *Come tu mi vuoi* a *L'anima buona di Sezuan* – e **Pamela Villoresi**, che a soli 18 anni approdò al Piccolo Teatro di Milano diretto da Strehler, interpretano alcuni degli scritti più significativi indirizzati dal Maestro alle sue attrici. «Si dice che Strehler, non abbia lasciato

allievi, che non abbia trasmesso i suoi “segreti” ad altri. “Venite alle prove e rubate” diceva – aggiunge Pasqual - Tutti noi abbiamo ereditato non solo un modo di fare teatro, ma anche un modo di andare a teatro e di essere spettatore: Strehler con Paolo Grassi, Nina Vinchi, Giovanni Soresi, Rosanna Purchia e con tanti altri, ha fatto nascere nel cittadino il bisogno di esigere dal teatro qualcosa in più al di là dell’esperienza estetica». A sottolineare le parole, le musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Fiorenzo Carpi e Franz Schubert eseguite dal Quartetto del Teatro Regio di Torino: **Stefano Vagnarelli** e **Marco Polidori** violini, **Alessandro Cipolletta** viola, **Relja Lukic** violoncello, con Carlo Caputo al pianoforte. Il programma prevede musiche sognanti e soavi di Wolfgang Amadeus Mozart: la Serenata in sol maggiore *Eine kleine Nachtmusik*, *Soave sia il vento* da *Così fan tutte*, le Ouverture da *La nozze di Figaro* e *Don Giovanni* e l’Adagio in do minore da K 546; di Fiorenzo Carpi (Suite di brani dalla *Trilogia della villeggiatura* e altri spettacoli) e di Franz Schubert: *Quartettsatz* in do minore e Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (*Notturmo*).

### I prossimi appuntamenti con il Regio Opera Festival



**Sabato 17 luglio alle ore 21** (replica il **20 luglio** ore 21) **La serva padrona** di Giovanni Battista Pergolesi, la “prima opera buffa” della storia che racconta del riscatto di una donna, capace di ribaltare la sua condizione con astuzia e determinazione.

**Sabato 24 luglio alle ore 21** (con replica il **27 luglio** ore 21) **Pimpinone ovvero le nozze infelici** di Georg Philipp Telemann, un piccolo capolavoro da scoprire, tra commedia dell’arte e opera buffa.

Un Festival che nasce dal desiderio e con l’auspicio di ritrovarsi finalmente insieme uniti nella musica. Proprio con questo intento il Regio propone le **Festival Card** a 6 e 10 spettacoli, che danno la possibilità di scegliere altrettanti titoli tra opere, concerti e spettacoli per bambini, oppure di essere utilizzate per assistere da più persone per la stessa manifestazione. Inoltre, per gli **under 30** è prevista la riduzione del 20% su tutti i biglietti, e con la **Festival Card Giovani 10 il biglietto costa solamente € 10**.

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura**, che si svolge presso la sede del **Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell’Esercito**, è realizzato dal **Teatro Regio Torino** con il patrocinio del **Ministero della Difesa** e del **Ministero della Cultura**, grazie al **Main Partner Camera di commercio di Torino**, in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con il contributo di **Reply**, di **Federfarma Torino** con l’**Ordine dei Farmacisti della Provincia di Torino** e **Farma Cares**, e di **Sipal**.

### **BIGLIETTERIA**

La **Biglietteria** è aperta dal lunedì al sabato ore 10-14 presso l’**Info-Point** di piazza Castello 215 (Teatro Regio, Ingresso Uffici) e un’ora prima degli spettacoli al Cortile di Palazzo Arsenale (via dell’Arsenale 22). Acquisti esclusivamente con carta di credito, bancomat e Satispay.

Biglietti e Festival Card in vendita anche online su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) e su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e direttamente presso i **Punti Vivaticket**.

### **BIGLIETTI**

**Biglietti per i concerti: € 10 - 15** a seconda del settore

**Under 30: € 8 - 12** a seconda del settore

### **FESTIVAL CARD**

**Festival Card 10 biglietti: € 200**

**Festival Card 6 biglietti: € 120**

**Festival Card Giovani (under 30) 10 biglietti: € 100**

### **INFORMAZIONI**

**Info-Point:** ore 10-14 dal lunedì al sabato presso l’Ingresso Uffici del Teatro Regio (piazza Castello 215), per informazioni e assistenza al pubblico; [info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it)

**Info-Tel.** 011.8815.241: ore 10-18 dal lunedì al venerdì 10-18; sabato 10-13; [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it).

## REGIO OPERA CAFÉ

All'interno del Cortile di Palazzo Arsenale, il *Regio Opera Café* vi aspetta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Per tutte le informazioni: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 6 luglio 2021

# REGIO OPERA FESTIVAL A Difesa della Cultura



Main Partner



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

Con il contributo di



In collaborazione con



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)