



UN NUOVO CONTRATTO PER IL REGIO

Venerdì 12 Marzo 2021

Firmato il nuovo Contratto integrativo della Fondazione

All'alba di venerdì 12 marzo 2021, alle ore 2:20, si è concluso il complesso iter che ha portato alla firma del nuovo **Contratto integrativo** aziendale del **Teatro Regio di Torino**.

Il Commissario Straordinario **Rosanna Purchia**, appena rinnovata nel suo secondo mandato al Regio, affiancata dal Direttore Generale Guido Mulè, dichiarano piena soddisfazione per il risultato raggiunto: «Si è concluso un altro importante passaggio verso la rinascita del nostro Teatro. Abbiamo svolto con le Segreterie Provinciali di SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, FIALS-CISAL e alla Rappresentanza Sindacale Unitaria della Fondazione Teatro Regio un coscienzioso lavoro che ha portato alla firma del nuovo Contratto integrativo, un tassello fondamentale assieme al Piano di risanamento in atto, per il rilancio del Teatro. Questo contratto, condiviso da tutte le parti, è all'avanguardia nel panorama delle Fondazioni lirico sinfoniche per la sua semplificazione e dinamicità e sostituirà il precedente stipulato vent'anni fa e gravato da una moltitudine di accordi succedutisi nel tempo. È stato introdotto un innovativo Premio di Risultato che ha l'obiettivo di legare i recuperi di produttività e di efficienza fissati dal Piano di Risanamento alle ricadute economiche verso i dipendenti che costituiscono il vero asset strategico della Fondazione. Il nuovo integrativo apporterà al Teatro una nuova struttura funzionale, dinamica ed efficiente, pronta per affrontare le future sfide che attendono il Regio.

È un momento di crescita e di piena consapevolezza delle lavoratrici e dei lavoratori che ha visto un percorso virtuoso e determinato, supportato dalle rappresentanze sindacali aziendali e provinciali di cui siamo orgogliosi e riconoscenti».

Il nuovo Contratto, assieme al Piano di risanamento, ha come obiettivo prioritario il raggiungimento di un ottimale posizionamento strategico attraverso il recupero di competitività e redditività. L'introduzione di un nuovo sistema organizzativo e funzionale permetterà di costruire un sistema sostenibile nel futuro e capace di focalizzare tutte le risorse necessarie alla creazione di valore per la Fondazione.

Le Segreterie Provinciali, SLC-CGIL (Alessandro Pagliero) FISTEL-CISL (Beppe Guagliardo) UILCOM-UIL (Tino Mandricardi) e FIALS-CISAL (Marco Tempesta) unitamente alla Rappresentanza Sindacale Unitaria della Fondazione, hanno sostenuto questo percorso teso al risanamento e al rilancio del Teatro Regio e riconoscono nel lavoro compiuto un approccio innovativo in termini di flessibilità e organizzazione del lavoro. Un risultato, quello di oggi, ottenuto grazie alla grande partecipazione attiva dei lavoratori, disponibili a un'organizzazione flessibile e moderna, che porterà nel prossimo futuro alle condizioni per una ripartenza solida dal punto di vista economico-finanziario e dal punto di vista produttivo. A valle del passaggio assembleare, questo contratto aziendale costituirà una svolta che permetterà un maggior dinamismo e il perseguimento di sempre più alti livelli di qualità artistica nell'eccellenza che contraddistingue il Regio nel mondo. Nelle fatiche di un accordo complesso e difficile si sottolinea la valorizzazione della risorsa umana quale baricentro del momento di trasformazione.

Per informazioni: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



Torino, 12 marzo 2021

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it