



Stagione d'Opera e di Balletto 2019-2020

# IL MATRIMONIO SEGRETO

**Nikolas Nägele debutta sul podio dell'Orchestra del Regio  
Freschezza ed eleganza nello spettacolo firmato da Pier Luigi Pizzi**

**Teatro Regio, mercoledì 15 gennaio 2020 ore 20**

Mercoledì 15 gennaio, alle ore 20, va in scena *Il matrimonio segreto*, melodramma giocoso di **Domenico Cimarosa**, con cinque imperdibili recite, fino al 24 gennaio. **Nikolas Nägele** dirige l'**Orchestra del Teatro Regio**; regia, scene e costumi sono di **Pier Luigi Pizzi**. Il giovane e brillantissimo cast è formato da **Carolina Lippo** nei panni dell'omonima primadonna, **Marco Filippo Romano** in quelli di Geronimo, **Alasdair Kent** in quelli di Paolino, **Markus Werba** è il conte Robinson, Fidalma ed Elisetta sono interpretate rispettivamente da **Monica Bacelli** ed **Eleonora Bellocchi**.

**Nikolas Nägele**, giovane talento al suo debutto sul podio del Regio, è stato finalista nel secondo concorso internazionale *Sir Georg Solti* con la Chicago Symphony Orchestra, ha vinto nel 2012 il *James Conlon Conducting Prize* e nel 2013 l'*Aspen Conducting Prize*. Dal 2017 *Kapellmeister* della Deutsche Oper di Berlino, in Italia si è esibito al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, al Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro Comunale di Bologna e al Rossini Opera Festival di Pesaro.

La regia di **Pier Luigi Pizzi**, ideata per il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, proietta la trama in un'ambientazione contemporanea, che spezza il *cliché* dell'opera buffa un po' antiquata e statica e fa emergere tutta la freschezza e la modernità del capolavoro di Cimarosa. Pizzi mette in scena un elegantissimo *open space*, arredato da opere d'arte pop e mobili di design, in cui i caratteri e i desideri di Geronimo, arricchito collezionista, delle due figlie emancipate e un po' ribelli, di una *agée* ma ancora fascinosa zia, di un giovane di belle speranze e dell'immane terzo incomodo, un esotico *playboy* un po' spaccone, si incontrano e si scontrano creando intrecci degni di una *sitcom* familiare *ante litteram*. Le luci sono di **Andrea Anfossi**.

**Carolina Lippo** veste i panni di Carolina. Membro dello *Young Artist Program* del Theater an der Wien dal 2016 al 2018, il premio Debuttanti della Semperoper di Dresda e la vittoria del concorso *Stella Maris* le hanno permesso di aprirsi alla una carriera internazionale. **Marco Filippo Romano**, tra i più amati baritoni buffi della scena internazionale, è un *habitué* del palcoscenico torinese, dove ha interpretato con grande successo *L'italiana in Algeri*, *Il barbiere di Siviglia*, *Il turco in Italia*, *La donna serpente*, *La Cenerentola* e *Turandot*. Nei panni di Geronimo ha raccolto consensi nella produzione originale di questo allestimento al Festival della Valle d'Itria. Paolino è il giovane tenore australiano **Alasdair Kent**, che ha già interpretato il ruolo a Martina Franca con grande successo, come recita la rivista Opera: «il personaggio è sostenuto in modo superbo, Kent esprime una soave tonalità lirico-leggera, ma con una notevole potenza ed estensione». Altra voce amatissima dal pubblico del Regio è quella di **Markus Werba**, che torna sul nostro palcoscenico nei panni del conte Robinson, dopo aver impersonato Uberto nell'*Agnese* della passata Stagione e aver dato prova straordinaria interpretando Papageno nel *Flauto magico*. Dopo l'eccezionale debutto nel 1997, scelto da Strehler per l'inaugurazione del Piccolo Teatro di Milano con *Così fan tutte*, Werba si è presto affermato come una delle migliori voci di baritono a livello internazionale, dal repertorio vastissimo nel quale spiccano i ruoli mozartiani. Un altro graditissimo ritorno è quello di **Monica Bacelli**, mezzosoprano dalla spiccata personalità musicale e scenica, Premio Abbiati come miglior cantante, interpreta Fidalma. Debutto al Regio, invece, per **Eleonora Bellocchi** nel ruolo di Elisetta.

Alla prima, nel 1792 al Burgtheater di Vienna, *Il matrimonio segreto* piacque così tanto che l'imperatore Leopoldo II, non pago dei numerosi bis, invitò a cena l'intero cast, e dopo il banchetto volle riascoltare

l'opera "da capo". Superfluo a dirsi, l'evento assolutamente unico proiettò immediatamente il titolo nel *guinness* dei primati dell'opera buffa, facendone uno dei capolavori più amati di Cimarosa e dell'intero genere; merito della *verve* di una brillante e divertentissima macchinazione scenica e il fascino di una freschezza musicale che trascende i secoli. In breve, *Il matrimonio segreto* «ha tutto quello che un'opera buffa deve avere», come disse un critico d'eccezione: Giuseppe Verdi.

Gli ingredienti della trama sono quelli irrinunciabili e sempre efficaci del teatro buffo: una giovane coppia di innamorati, un padre-padrone desideroso di scalare la società, un ricco spasimante, una sorella ambiziosa e una zia vedova ansiosa di trovare marito. Paolino e Carolina, sposi in segreto da ben due mesi, non possono vivere apertamente il loro amore. Geronimo, gretto mercante, padre di Carolina e padrone di Paolino, non potrebbe tollerare di vedere la secondogenita sposa a un giovane spiantato: il suo genero ideale è il conte Robinson, da lui prescelto perché vada sposo all'acida Elisetta, sorella maggiore di Carolina. La storia si ingarbuglia quando il Conte si innamora invece di Carolina, cercando in tutti i modi di conquistarla, mentre la vecchia zia Fidalma si mette in testa di sposare Paolino. Segreti, equivoci, tentate fughe e l'immane lieto fine fanno del *Matrimonio segreto* uno dei capisaldi della drammaturgia settecentesca.

Per *Le Conferenze* del Regio, **mercoledì 8 gennaio**, alle **ore 17.30** nel Foyer del Toro, il Sovrintendente e Direttore artistico **Sebastian F. Schwarz**, con la partecipazione del regista **Pier Luigi Pizzi**, curerà l'incontro di presentazione dal titolo: *Coppie di fatto*. **L'ingresso è libero**.

La **diretta radio** dell'opera, curata da **Susanna Franchi**, andrà in onda su **Rai Radio 3 mercoledì 15 gennaio alle ore 20**.

Biglietti in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241/242, presso Infopiemonte-Torinocultura, nei punti vendita Vivaticket, **on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) senza costi di commissione** e su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e telefonicamente al n. 011.8815.270. Prezzi dei biglietti: tutte le recite € 90 - 80 - 70 - 65 - 30. Biglietti ridotti del 20% per gli under 30 e del 10% per gli over 65. Un'ora prima degli spettacoli, eventuali biglietti ancora disponibili sono in vendita con una riduzione del 20% sul prezzo intero. **Fino al 7 gennaio** sono disponibili due nuove formule natalizie dedicate a chi vuol regalare, o regalarsi, un'esperienza unica al Teatro Regio: *Jingle Opera* e *Jingle Music*. Con *Jingle Opera* è previsto lo sconto del **30%** sull'acquisto del **secondo biglietto** per tutte le date di alcuni titoli in programma nella Stagione d'Opera. *Jingle Music* è un **mini-abbonamento** che comprende **3 concerti** a prezzi particolarmente convenienti, a seconda dei settori € 55 - 60 - 65.

Per ulteriori informazioni: Tel. 011.8815.557 e [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:     

Utilizzate l'hashtag **#matrimoniosegretoTRT** contribuendo a rendere questa nuova produzione indimenticabile

Torino, 12 dicembre 2019

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

#### FONDAZIONE TEATRO REGIO

##### SOCI FONDATORI



##### PARTNER



##### SOSTENITORI

AMICI DEL REGIO FONDAZIONE COSSO THE OPERA FOUNDATION UBI BANCA

##### AZIENDE ADERENTI

ARRIVA AZIMUT BANCA DI ASTI BANCA PATRIMONI SELLA BUZZI UNICEM CANTINA DAMILANO ECOPACK FERRERO FLY FOOD LAURETANA SKF INDUSTRIE TORINO AIRPORT-SAGAT AMBER CAPITAL BANCA D'ALBA GUIDO GOBINO PROMEMORIA RICOLA TORINO OUTLET VILLAGE