



I CONCERTI 2018-2019

Daniele Gatti sul podio dell'Orchestra e del Coro del Regio in un concerto interamente dedicato a Giuseppe Verdi

Teatro Regio, mercoledì 30 gennaio 2019 ore 20.30

Mercoledì 30 gennaio, alle ore 20.30, il maestro **Daniele Gatti** dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio in un concerto interamente dedicato al più amato e conosciuto tra i compositori lirici italiani, Giuseppe Verdi. A differenza di quanto previsto inizialmente, il maestro Gatti sostituisce Valery Gergiev che, per improvvisi e improrogabili impegni, deve rinunciare all'appuntamento torinese; Gergiev si è impegnato a trovare al più presto una nuova data per tornare a dirigere al Regio.

Daniele Gatti, nome d'eccezione del panorama musicale contemporaneo, ricopre attualmente il ruolo di Direttore musicale del Teatro dell'Opera di Roma; nel suo lungo e ricchissimo curriculum si è dimostrato un lettore attento e un sensibile interprete delle opere verdiane. Il Teatro Regio ringrazia il Maestro per la disponibilità.

Il concerto sarà quindi occasione per riscoprire alcune tra le più celebri pagine del compositore parmense, repertorio in cui eccellono l'Orchestra del Regio e il Coro istruito da **Andrea Secchi**, arricchite dalla sapiente direzione della bacchetta di Gatti.

Apri il concerto la bellissima Sinfonia dal melodramma tragico *Luisa Miller*, eseguito per la prima volta al San Carlo di Napoli nel 1849; l'opera è considerata l'apertura di una nuova, più matura espressione della carriera compositiva di Giuseppe Verdi, dove la novità drammaturgica spiccatamente romantica spinge il maestro Gatti a presentare notevoli innovazioni formali e ricercare una particolare finezza di orchestrazione. La melodia verdiana si fa di ampio respiro, le dinamiche possenti, nelle due maestose pagine corali *Gerusalem* e *O Signore, dal tetto natio* da *I Lombardi alla prima crociata* (1843), che divennero tra le più celebri protagoniste della colonna sonora del Risorgimento. Il concerto esplora anche un Giuseppe Verdi più cupo e "sublime" nella stretta accezione romantica del termine, con due brani dall'opera *Macbeth*, nella sua versione del 1865: sentiremo l'incalzante e spettrale pagina del ballo dall'atto III e il coro *Patria oppressa*, in cui torna il tema del dolore personale, profondamente umano, che si fa collettivo, voce di una nazione intera. Nei cori verdiani anche l'aspirazione al divino diventa impulso e anelito sociale, rappresentato imponente e implacabile come in *Spuntato ecco il dì d'esultanza*, celebre scena dell'autodafé che chiude il terzo atto del *Don Carlo* (versione italiana del 1884), onnipotente ma compassionevole in *Nabucco* (1842), da cui sentiremo la Sinfonia, *Gli arredi festivi* e *Va', pensiero*. Segue un'altra grande pagina orchestrale con la Sinfonia da *I Vespri siciliani* (1855) e i ballabili dall'*Otello*, scritti per la versione francese del 1894, brani che ci mostrano un Verdi maturo e abilissimo orchestratore, fedele alla sua poetica di sintesi drammaturgica ma anche sensibile alle esigenze formali del *grand opéra* in voga sui palcoscenici parigini. Conclude il concerto il grandioso quadro trionfale *Gloria all'Egitto* da *Aida*, che nel 1871 aveva definitivamente suggellato la fama di Verdi come musicista non solo nazionale ma internazionale, posto che occupa ancora nell'immaginario collettivo musicale di oggi, monumento vivente dell'opera dell'Ottocento.

Biglietti ancora disponibili. Interi: Primo settore € 29; Secondo settore € 25; Terzo settore € 22. Ridotti: € 25, 23, 20 (riservati agli over 65 e agli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2018-2019). Per gli **under 16 l'ingresso è gratuito**: per gli accompagnatori adulti è previsto un biglietto a 20 €; i posti riservati a questa iniziativa sono limitati. Per gli **under 18** e per i giovani che rientrano nella **18app**, i biglietti, per qualsiasi settore, costano solo € 10. Un vero e proprio invito al concerto riservato ai più giovani.

Vendita alla Biglietteria del Teatro Regio (aperta da martedì a venerdì ore 10.30-18, sabato 10.30-16 - Tel. 011.8815.241/242), presso **Infopiemonte-Torinocultura** (via Garibaldi n. 2), on line su www.vivaticket.it e telefonicamente con carta di credito al n. 011.8815.270 (da lunedì a venerdì ore 9-12) o al Call center Vivaticket - Tel. 892.234. Ulteriori informazioni su www.teatroregio.torino.it.

Il prossimo appuntamento della Stagione de *I Concerti* è per **mercoledì 20 febbraio** alle ore 20.30: il maestro **Michele Mariotti**, sul podio dell'Orchestra e Coro del Teatro Regio, interpreta il *Requiem* in re minore di Gabriel Fauré e la Sinfonia n. 2 in do minore di Pëtr Il'ič Čajkovskij.



Torino, 10 gennaio 2019

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa

Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa) - Tel. +39 011.8815.239/730

ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it