



I Concerti 2018-2019

## **Straordinario appuntamento al Regio Prova aperta del concerto di Ezio Bosso**

**Teatro Regio, sabato 17 novembre, ore 11**

*Sold out* per il ritorno di Ezio Bosso al Regio! Il Maestro, dopo una lunga assenza, torna a dirigere l'**Orchestra del Teatro**. Per l'occasione, su iniziativa del Maestro, accolta dalla Città di Torino e dal Teatro Regio, ci sarà una straordinaria opportunità: **la prova generale del concerto, sabato 17 novembre ore 11, sarà aperta alla cittadinanza.**

La musica è condivisione, è questo uno dei valori che **Ezio Bosso** ha da sempre sostenuto e realizzato. «Tornare fa sempre paura, ma tornare significa anche riportare con sé il proprio bagaglio di esperienze e di vita trascorsa e condividere le cose imparate, le esperienze belle come quelle brutte. È scontato dire che sono felice perché è evidente, ma questa è anche una felicità piena di timori. Le prove aperte sono da sempre per me un desiderio costante perché aumentano la possibilità di condivisione della musica e la capacità di comprensione del pubblico, quindi a maggior ragione sono felice che questa mia richiesta sia stata sposata dal Teatro e dalla Città di Torino, così come sono grato da sempre a OperaBarolo per lo Studio Aperto che facciamo tutti gli anni e che cadrà proprio in questi miei intensi giorni torinesi».

**Francesca Leon**, Assessora comunale alla Cultura, dichiara: «Siamo orgogliosi e onorati della presenza di Ezio Bosso in una delle più autorevoli istituzioni culturali della città. In programma, una prima esecuzione a Torino: *Oceani*, ovvero il suo *Concerto per violoncello e orchestra* tratto dalla *Sinfonia n. 1 "Oceans"*, con Relja Lukic violoncello solista, e la *Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"* di Antonín Dvořák. A riprova dell'affetto che il pubblico ha verso il compositore e direttore torinese, il concerto è andato ben presto esaurito. Quando il Maestro ci ha comunicato che avrebbe volentieri aperto la prova generale al pubblico, per consentire a un numero maggiore di torinesi di partecipare a questo grande ed emozionante ritorno, ha trovato la nostra pronta corrispondenza. Sono dunque felice che il mattino di sabato 17 novembre, la prova aperta possa consentire ai giovani, agli studenti e alle persone che non hanno trovato posto al concerto serale, di godere di questa imperdibile opportunità. Alle 11 inizierà la prova generale, un appuntamento meno formale, ma non per questo meno avvincente, per chiunque voglia partecipare. Ringraziamo il Teatro Regio che ha colto questa occasione e offerto ai cittadini la possibilità di assistere a questo evento straordinario».

Il Sovrintendente del Teatro Regio, **William Graziosi**, in accordo con il maestro Ezio Bosso e il Comune di Torino, è pienamente d'accordo nell'offrire alla cittadinanza un'opportunità di così grande prestigio: «È un onore e un piacere accogliere nuovamente al Regio un artista dal talento assoluto, una delle voci più interessanti tra i compositori contemporanei. La storia di Ezio Bosso, torinese di nascita ma dall'acclamata carriera internazionale, è fatta di coraggio, amore per la vita e soprattutto per la musica. L'apertura al pubblico di una prova del concerto, evento straordinario, rappresenta dunque un grande momento di condivisione dell'arte e dei valori che Bosso incarna».

**I biglietti per la prova generale potranno essere acquistati, al prezzo di € 5, direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio - Piazza Castello 215 - mercoledì 14 e giovedì 15 novembre (orario 10.30-18) fino a esaurimento dei posti disponibili.**

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media



Torino, 9 novembre 2018

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa

Paola Giunti (Direttore), Sara Zago e Paolo Cascio (Relazioni con la Stampa)

Tel: +39 011.8815.239/237 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it  
zago@teatroregio.torino.it - cascio@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it