



Stagione d'Opera e di Balletto 2018-2019

# Romeo e Giulietta

Il capolavoro di Prokof'ev secondo Kenneth MacMillan  
e il Balletto dell'Opera di Perm

Teatro Regio, venerdì 3 maggio 2019 ore 20

Venerdì 3 maggio alle ore 20 ospitiamo, per la prima volta, il **Balletto dell'Opera di Perm** nel capolavoro *Romeo e Giulietta* di **Sergej Prokof'ev** (autore anche del libretto con **Sergej Radlov** e **Adrian Pëtrovskij**) dall'omonima tragedia di **William Shakespeare**, e con l'**Orchestra del Teatro Regio** diretta da **Artëm Abašev**. La versione coreografica è quella dello scozzese **Kenneth MacMillan**, uno dei massimi maestri della scena britannica del secondo '900, colui che ha rivoluzionato la danza classica potenziando quel linguaggio espressivo con le risorse del teatro contemporaneo. Il balletto è allestito con l'autorizzazione della **Kenneth MacMillan Foundation** secondo indicazioni stilistiche e tecniche di **Kenneth MacMillan**, **Gary Harris** e **Karl Burnett Ballet masters** e producers.

Nei ruoli dei due celebri amanti di Verona si alternano quattro coppie: **Polina Buldakova** e **Gabriel Lopes** (il 3, 7 ore 20 e 8 maggio); **Maite Nunes** e **Marcos Yago** (il 4 ore 14.30); **Luanna Gondim** e **Kirill Makurin** (il 4 ore 20 e il 7 ore 14.30); **Daria Tichonova** e **Pavel Savin** (il 5 maggio).

Con i suoi 150 anni di storia, il **Teatro d'Opera e Balletto di Perm** è il più antico Teatro d'Opera negli Urali e tra i maggiori rappresentanti della cultura russa. Importante metropoli, al confine con la sterminata Siberia, Perm ha una popolazione di quasi un milione di abitanti e un teatro d'opera e di balletto sin dal 1870. Composta da 90 ballerine e ballerini, è una delle più illustri Compagnie di danza della Russia; la maggior parte dei suoi danzatori sono diplomati alla Scuola di Balletto di Perm, un'Accademia che mantiene la tradizione del balletto classico di San Pietroburgo, con la sua tecnica eccellente e il ricco repertorio. Alla fine del secolo scorso, Perm ha sorpassato le due capitali del balletto (Mosca e San Pietroburgo) quanto a valorizzazione dei lavori di **George Balanchine** e **Jerome Robbins** e negli ultimi tempi hanno avuto molto spazio anche i lavori di **Frederick Ashton** e **Kenneth MacMillan**. Il teatro ha come Direttore musicale il grande **Teodor Currentzis**, direttore d'orchestra greco-russo, *enfant terrible* del podio e da alcuni definito "direttore punk"; e come Direttore artistico del balletto l'intelligente e acuto **Aleksej Mirošničenko**, ex danzatore del **Mariinskij** e del **New York City Ballet**. Grazie a lui, la Compagnia ha mantenuto un altissimo livello artistico e la scelta del repertorio è sempre di qualità. Il repertorio unico e molto ben bilanciato attira a Perm non solo fanatici del balletto da Mosca e San Pietroburgo, ma anche stelle del palcoscenico. Con il corpo di ballo collabora **Diana Višneva**, mentre **Natalija Osipova**, assieme al titolo di solista del Balletto Reale della Gran Bretagna, porta con orgoglio quello di prima ballerina del Teatro di Perm.

L'interpretazione coreografica della tragedia shakespeariana di **Kenneth MacMillan** è diventata un classico mondiale: interpretata da artisti di fama mondiale, tra gli italiani **Alessandra Ferri** e

Roberto Bolle, è nata a Londra (Royal Opera House Covent Garden) nel 1965 per la coppia Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev, che alla prima del 9 febbraio ricevettero 43 chiamate alla ribalta e 40 minuti di applausi: clamoroso! MacMillan dà risalto alle intense passioni che attraversavano Verona nel XVI secolo e sottolinea la passione dei giovani amanti nei due memorabili “passi a due” del balcone e della camera da letto. Duetti che ben si inseriscono nella vicenda della faida tra le due famiglie, Capuleti e Montecchi, con scene di duelli, balli e piazze animate di popolo.

L’allestimento è magnifico, e diversamente non poteva essere, con le scene di **Mauro Carosi**, i costumi di **Odette Nicoletti** e le luci da **Sergej Martynov**, creando un caleidoscopio di colori e citazioni che proietta il mito della coppia degli innamorati di Verona in un medioevo senza tempo.

**Sergio Trombetta**, una delle firme più autorevoli del quotidiano “La Stampa” e profondo conoscitore della danza, per le *Conferenze del Regio*, mercoledì **24 aprile alle 17.30** al Piccolo Regio Puccini, curerà l’incontro, a **ingresso libero**, dal titolo *Un grande classico rinasce alle pendici degli Urali*.

*Romeo e Giulietta* va in scena grazie al sostegno della **Camera di commercio di Torino**, Socio Fondatore del Teatro.

**Biglietti** in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241/242, presso Infopiemonte-Torinocultura, nei punti vendita Vivaticket, on line su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e telefonicamente al n. 011.8815.270. Prezzi dei biglietti: spettacolo del 3 maggio (ore 20): € 170 - 135 - 120 - 100 - 70 - 55; spettacoli del 4 (ore 14.30 e ore 20), 5 (ore 15), 7 (ore 20) e 8 (ore 20) maggio: € 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29; spettacolo del 7 maggio (ore 14.30): € 60 - 55 - 50 - 45 - 40 - 29. Biglietti ridotti del 20% per gli under 30 e del 10% per gli over 65. Un’ora prima degli spettacoli, eventuali biglietti ancora disponibili sono in vendita con una riduzione del 20% sul prezzo intero. Per la recita del 7 maggio ore 14.30 non sono previste riduzioni.

Per ulteriori informazioni: Tel. 011.8815.557 e [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



Utilizzate l’hashtag **#romeoegiuliettaTRT**  
contribuendo a rendere questa nuova produzione indimenticabile

Torino, 17 aprile 2019

#### UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)  
[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

#### FONDAZIONE TEATRO REGIO

##### SOCI FONDATORI



##### SOSTENITORI

AMICI DEL REGIO FONDAZIONE COSSO THE OPERA FOUNDATION UBI BANCA

##### AZIENDE ADERENTI

AZIMUT BANCA PATRIMONI SELLA BUZZI UNICEM CANTINA DAMILANO FERRERO FLY FOOD LAURETANA  
SKF INDUSTRIE TORINO AIRPORT-SAGAT  
AMBER CAPITAL BANCA D'ALBA ECOPACK GUIDO GOBINO PROMEMORIA RICOLA TORINO OUTLET VILLAGE

##### MEDIA PARTNER

LA STAMPA