



# Viaggio in Orchestra

**Seconda tappa: Andrea Albertin dirige l'Orchestra del Regio**

**Teatro Regio, venerdì 29 marzo 2019 ore 20.30**

**Venerdì 29 marzo**, alle **ore 20.30**, prosegue il percorso musicale alla scoperta dei segreti e del funzionamento di un grande organico sinfonico, con la **seconda tappa** del *Viaggio in Orchestra* cominciato a febbraio. Il concerto conclude il programma del **Festival Espressionismo**, organizzato dalla Città di Torino.

Sul podio, alla guida dell'**Orchestra del Teatro Regio**, sale il maestro **Andrea Albertin**, direttore d'orchestra, pianista e compositore dalla carriera internazionale. La celebre voce di **Stefano Catucci**, filosofo, saggista e collaboratore di Rai Radio 3, presenterà il programma e guiderà il pubblico nell'ascolto dei brani.

Se la prima tappa è stata un assaggio del funzionamento e degli ingranaggi della macchina-orchestra, la seconda è interamente dedicata alla **scoperta** delle sue **potenzialità espressive**, dal trattamento delle dinamiche agli effetti coloristici e timbrici. Il programma è dedicato quindi a due colossi dell'orchestrazione: **Béla Bartók** e **Richard Wagner**.

Del primo, sentiremo lo splendido *Concerto per orchestra*, composto tra il 1942 e il 1943, dove la forma – tradizionalmente dedicata a un solista – diventa invece una dedica alle possibilità espressive delle diverse sezioni e a quelle virtuosistiche dei singoli strumenti. Il compositore stesso descrisse il brano come una sorta di **viaggio tra atmosfere e suggestioni diverse, una lenta evoluzione dal tono severo del primo movimento all'affermazione di fede nella vita dell'ultima parte**, e lo dedicò alla Boston Symphony Orchestra per omaggiarne la tecnica e le capacità interpretative.

Completa il programma il Preludio dei *Maestri Cantori di Norimberga*, opera della maturità artistica wagneriana, dove il compositore dispiega appieno la sua perizia nell'arte dell'orchestrazione. Le ampie melodie dei temi conduttori, sviluppate in tutte le capacità timbriche e dinamiche, offrono all'ascoltatore un **quadro completo delle potenzialità dell'orchestra. In questo brano è prevista la partecipazione del pubblico, che è invitato dal direttore a sottolineare gli impulsi ritmici e l'andamento processionale del tema.**

**Biglietti a € 10** in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241/242, presso Infopiemonte-Torinocultura, nei punti vendita Vivaticket, on line su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e telefonicamente al n. 011.8815.270. Per ulteriori informazioni: Tel. 011.8815.557 e [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Per coinvolgere anche il pubblico delle scuole, il Teatro apre agli studenti la prova generale delle ore 10.30, al prezzo agevolato di € 5. Prenotazioni: Ufficio Scuola - Tel. 011.8815.209. Le attività de *La Scuola all'Opera* sono realizzate in collaborazione con la **Fondazione Cosso**, gli **Amici del Regio** e la **Fondazione Banca Popolare di Novara**.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



Torino, 19 marzo 2019

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)  
[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)