

# Saverio Santoliquido

curriculum vitae

Data di nascita: 8 febbraio 1957 - San Pietro Vernotico (Br)

## Istruzione e formazione

Diploma di maturità artistica

Istituto Tecnico per Geometri

## Esperienze professionali

dal 2003 al 2014 Teatro Regio di Torino

Direttore degli Allestimenti Scenici

Stagione 2013-2014: Simon Boccanegra (regia Sylvano Bussotti), Rigoletto (regia Fabio Banfo), La traviata (regia Laurent Pelly), Il barbiere di Siviglia (regia Vittorio Borrelli), Verdi narrar cantando (regia Marco Paolini, Cesar Brie), Tosca (regia Jean-Louis Grinda) tournée Giappone, Un ballo in maschera (regia Lorenzo Mariani) tournée Giappone, Limb's (opera ballet Lyon), Giselle (opera ballet Lyon), Il flauto magico (regia Roberto Andò), Madama Butterfly (regia Damiano Michieletto), Turandot (regia Giuliano Montaldo), Tosca (regia Jean-Louis Grinda), Gianni Schicchi e Una tragedia fiorentina (Scenografo con Claudia Boasso per la regia di Vittorio Borrelli). Guglielmo Tell (regia Graham Vick), The Rake's Progress (regia David Mcvicar), La vedova allegra (regia Hugo de Ana).

Stagione 2012-2013: Der fliegende Hollander (regia Willy Decker), Carmen (regia Calixto Bieito), L'Oiseau de feu-Syncope-Offrande à Stravinsky-Le Sacre du printemps-Light-Boléro (Béjart Ballet Lausanne), Andrea Chenier (regia Lamberto Puggelli), La bohème (regia Vittorio Borrelli), Don Giovanni (regia Michele Placido), La traviata (regia Laurent Pelly), Il matrimonio segreto (regia Michael Hampe), Don Carlo (regia Hugo de Ana), Eugenij Onegin (regia Kasper Holten), L'italiana in Algeri (regia Vittorio Borrelli), L'elisir d'amore (Scenografo per la regia di Fabio Sparvoli).

Stagione 2011-2012: Omaggio a Fokin (Balletto del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Fidelio (regia Mario Martone), Tosca (regia Jean-Louis Grinda), L'angelo di fuoco (regia David Freeman), Il barbiere di Siviglia (Vittorio Borrelli), Madama Butterfly (regia Damiano Michieletto), La bohème (regia Giuseppe Patroni Griffi), Rigoletto (regia Fabio Banfo), Così fan tutte (regia Ettore Scola), Norma (regia Alberto Fassini), Un ballo in maschera (regia Lorenzo Mariani).

Stagione 2010-2011: Boris Godunov (regia Andrei Konchalovsky), Madama Butterfly (regia Damiano Michieletto), Cenerentola-La Belle (Les Ballets de Monte-Carlo), Parsifal (regia Federico Tiezzi), I Vespri siciliani (regia Davide Livermore), Nabucco (regia Silvia

Collazuol), Rigoletto (regia Fabio Banfo), La traviata (regia Laurent Pelly), Biancaneve (Ballet Preljocaj), Lucia di Lammermoor (regia Graham Vick), Leggenda (regia Stefano Poda), La traviata (regia Laurent Pelly, tournée Wiesbaden). Progetto e Direttore lavori per la ricostruzione del primo Senato d'Italia (Palazzo Madama, mostra "Sarà l'Italia).

Stagione 2009-2010: La traviata (regia Laurent Pelly), Tancredi (regia Yannis Kokkos), Lo schiaccianoci (Accademia di Ballo Vaganova di San Pietroburgo), Idomeneo (regia Davide Livermore), Luisa Miller (regia Denis Krief), Il barbiere di Siviglia (regia Vittorio Borrelli), L'elisir d'amore (regia Marina Bianchi), La bohème (regia Giuseppe Patroni Griffi), Manfred (regia Andrea De Rosa), L'italiana in Algeri (regia Vittorio Borrelli, Racconigi), Coreografie Bejart (The Tokyo Ballet, Racconigi).

Stagione 2008-2009: Medea (regia Hugo de Ana), La bohème (Scenografo con Claudia Boasso per la regia Vittorio Borrelli). Ballet National de España (coreografie José Antonio), Thaïs (regia Stefano Poda), Les Contes d'Hoffmann (regia Nicolas Joel), L'Italia in Algeri (regia Vittorio Borrelli), Don Pasquale (regia Ugo Gregoretti), La dama di picche (regia Denis Krief), Aci, Galatea e Polifemo (regia Davide Livermore), Adriana Lecouvreur (regia Lorenzo Mariani), La bohème (Scenografo con Claudia Boasso per la regia Vittorio Borrelli).

Stagione 2007-2008: Falstaff (regia Pier Luigi Pizzi), Ariane et Barbe-Bleu (regia Danielle Ory), Le Corsaire (Balletto del teatro Bol'soj), Don Chisciotte (Balletto del teatro Bol'soj), Giselle (Balletto del teatro Bol'soj), Rigoletto (regia Giancarlo Cobelli), Salome (regia Robert Carsen), Lucrezia Borgia (regia Francesco Bellotto), La clemenza di Tito (regia Graham Vick), Edgar (regia Lorenzo Mariani), La bohème (regia Vittorio Borrelli Racconigi).

Stagione 2006-2007: Turandot (regia Luca Ronconi), Il naso (regia Boris Pokrovsky), Le Nozze di Figaro (regia Valter Malosti) Tournée Piemonte, Il flauto magico (regia Oskaras Karsunovas), Rusalka (regia Robert Carsen), Cavalleria rusticana (regia Roberto Andò), Oedipus Rex (regia Roberto Andò), Tristano e Isotta (regia Stephen Pickover), L'elisir d'amore (regia Fabio Sparvoli), Ernani (regia Pier'Alli). Direttore lavori per la realizzazione della mostra al museo diffuso della Resistenza di Torino "Torino al lavoro, dalla ricostruzione allo sviluppo".

Stagione 2005-2006: Aida (regia William Friedkin), L'Histoire de Manon (Corpo di Ballo del teatro alla Scala), Il turco in Italia (regia Antonio Calenda), Manon Lescaut (regia Jean Reno), La bohème (regia Giuseppe Patroni Griffi), La tempesta (regia Giancarlo Cobelli), Il colore bianco (regia Giorgio Barbero Corsetti, presso Chapiteau nel Parco della Tesoriera), Carmen (regia Jean-Pierre Ponnelle), Il console (regia Walter Le Moli), Il ratto del serraglio (regia Davide Livermore), Don Carlo (regia Hugo de Ana). Progetto e Direzione allestimento per la mostra "La lunga liberazione" al Museo diffuso della resistenza di Torino.

Stagione 2004-2005: La bohème (regia Giuseppe Patroni Griffi), Billy Budd (regia Davide Livermore), La cenerentola (regia Luca Ronconi), Don Giovanni (regia Michele Placido), Il Trovatore (regia Alberto Fassini), L'amore dei tre re (regia Guy Montavon), Anna Bolena (regia Jonathan Miller), Werther (regia David Alagna). Progetto e Direzione lavori per la realizzazione della mostra "Warszawa 1944, i 63 giorni dell'insurrezione" al museo diffuso della Resistenza di Torino.

Stagione 2003-2004: Simon Boccanegra (regia Graham Vick), Semiramide (regia Dieter Kaegi), Orfeo all'inferno (regia Lamberto Puggelli), La fanciulla del west (regia Giancarlo Del Monaco), Le nozze di Figaro (regia Jonathan Miller), Matrimonio al convento (regia Vladislav Pazy), Chopiniana-Shéhérazade-L'uccello di fuoco-Il lago dei cigni-Jewels (coreografie Fokine-Fetipa-Balanchine, Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo), Il cappello di paglia di Firenze (regia Pierluigi Pizzi), Un ballo in maschera (regia Lorenzo Mariani).

Stagione 2002-2003: Così fan tutte (regia Ettore Scola), Faust (regia Hugo de Ana), Tosca (regia Daniele Abbado).

dal 1999 al 2002 Teatro Regio di Torino

Assistente al Direttore degli Allestimenti Scenici

Capriccio (regia Jonathan Miller), White Oak Dance Project (Baryshnikov Production), Il matrimonio segreto (regia Michael Hampe), Macbeth (regia David Pountney), Don Quichotte (regia Piero Faggioni), Andrea Chénier (regia Ivan Stefanutti), Lear (regia Luca Ronconi), Carmen 2, le retour (regia Jérôme Savary), Il lago dei cigni-La bella addormentata-Lo schiaccianoci (Compagnia di balletto del teatro Bol'shoj di Mosca), Norma (regia Alberto Fassini), La forza del destino (regia Sylvano Bussotti), Mefistofele (regia Robert Carsen), Edipo Re (regia Fabio Sparvoli), Il prigioniero (regia Fabio Sparvoli), Il matrimonio segreto (regia Michael Hampe), La pulzella d'Orléans (regia Lamberto Puggelli), Sly (regia Hans Hollmann), Il barbiere di Siviglia (regia Ferruccio Soleri), Excelsior (Corpo di ballo del Teatro alla Scala), Hamlet (Nicolas Joel), Falstaff (regia Stefano Monti), Johannes-Passion (regia José Carlos Plaza), Lohengrin (regia Luca Ronconi), La traviata (regia Alberto Fassini), Pagliacci (regia Franco Zeffirelli), Der Zwerg (regia Annabel Arden), Kiss Me, Kate (regia Lamberto Puggelli), The Rake's Progress (regia John Cox), Madama Butterfly (regia Federico Tiezzi), Crwdspcr-Rondo-Biped (Merce Cunningham Dance Company), Die Teufel von Loudun (regia José Carlos Plaza), Lucia di Lammermoor (regia Francesco Esposito), Assassino nella cattedrale (regia John Cox), Fedora (regia Lamberto Puggelli), Rigoletto (regia Roberto Laganà), Wozzeck (regia Marc Adam), L'italiana in Algeri (regia Jean-Pierre Ponnelle), Orfeo all'inferno (regia Lamberto Puggelli).

dal 1996 al 1999 Teatro Regio di Torino

Coordinatore di progetto per l'ufficio allestimenti scenici

Dal 1994 al 1996 Teatro Regio di Torino

Vice responsabile tecnici di palcoscenico

Dal 1992 al 1994 Teatro Regio di Torino

Vice responsabile laboratorio delle costruzioni

Dal 1987 al 1992 Teatro Regio di Torino  
Tecnico per le costruzioni teatrali

Dal 1976 al 1987 Arredatore