

## Curriculum Vitae Avv. Francesca Orazi

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (art. 47 del DPR 445/2000)

La sottoscritta Francesca Orazi, nata a Roma (RM) il 24 febbraio 1972, residente ad Ancona (AN),

consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

#### DICHIARA

Che quanto indicato nel seguente curriculum vitae corrisponde a verità:

Nome e cognome:	Francesca Orazi
Domicilio Studio:	
Telefono, fax, mobile:	
Data e luogo di nascita:	24/02/1972 Roma
Stato civile:	
Sito:	
e-mail	

#### Titolo professionale e Istruzione:

2004:	Iscrizione all'Albo degli Avvocati dell'Ordine di Ancona;
2001:	Iscrizione all'Albo dei Patrocinatori legali dell'Ordine di Ancona;
1999:	Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna;
1991/1992:	Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "Luigi di Savoia" di Ancona.

#### Aree di attività:

##### **Diritto del lavoro.**

- Consulenza ed assistenza, stragiudiziale e giudiziale, nella gestione della fase di costituzione, svolgimento e risoluzione del rapporto di lavoro nell'ambito della cultura e dello spettacolo dal vivo (problematiche attinenti i processi di ristrutturazione e trasferimento di azienda, predisposizione dei bandi per l'assunzione del personale, assistenza nella gestione della procedura di selezione, redazione della contrattualistica per l'instaurazione del rapporto di lavoro subordinato, parasubordinato e autonomo, gestione dei procedimenti disciplinari e licenziamenti, gestione dei negoziati con le rappresentanze sindacali, gestione di rapporti con gli enti assistenziali e previdenziali).

##### **Proprietà intellettuale, mezzi di comunicazione, privacy, diritto d'autore e legislazione dello spettacolo (cinema, musica, teatro).**

- assistenza legale, giudiziale e stragiudiziale, sugli aspetti normativi e regolamentari di tali settori;

- assistenza nel deposito delle opere dell'ingegno in campo letterario, scientifico, musicale, fotografico e cinematografico (registro opere inedite, software, format, cinema, pubblico registro MBAC e nelle cinque sezioni SIAE);
- redazione di contratti relativi allo sfruttamento economico delle opere dell'ingegno;
- redazione e analisi di contratti di diritto d'autore e diritti connessi;
- redazione di contratti di scrittura artistica;
- redazione di contratti di produzione e coproduzione teatrale e cinematografica nazionale ed internazionale;
- redazione di contratti di registrazione e di edizione musicale;
- redazione contratti di edizione (per la stampa e per lo sfruttamento multimediale e on-line);
- assistenza nelle questioni legate alla previdenza ed assistenza nello spettacolo (ex Enpals);
- contratti di trasmissione via satellite, contratti di *instore radio*, *web radio*.

**Appalti pubblici di lavori, forniture e servizi ai sensi del d.lgs 50/2016 e successive modifiche.**

- Assistenza e consulenza nella redazione e controllo della documentazione legata alle fasi antecedenti e successive all'indizione della gara (redazione bando, capitolato, lettera di invito, comunicazioni, contratti);
- Assistenza e consulenza nello svolgimento delle procedure di gara (soluzione dei quesiti e redazione di pareri corredati da riferimenti normativi, prassi, giurisprudenza e dottrina);
- Assistenza e consulenza durante la fase di esecuzione del contratto (iscrizione e gestione delle riserve, varianti, ritardi, subentri, gestione pagamenti, contestazioni, collaudo);
- Predisposizione del regolamento per la fornitura di beni e servizi sotto soglia comunitaria.

**Enti pubblici, organismi di diritto pubblico, società in house, società.**

- Assistenza e consulenza legale stragiudiziale nella costituzione e nell'espletamento delle funzioni cui l'ente è preposto;
- Assistenza nelle procedure relative all'accesso e all'erogazione di finanziamenti;
- Predisposizione del modello organizzativo ex d.lgs. 231/2001 e successive modifiche;
- Membro dell'Organismo di Vigilanza istituito ai sensi del d.lgs. 231/2001 e successive modifiche;
- Assistenza e consulenza in materia di trasparenza (ex d.lgs. 33/2013), incompatibilità (ex d.lgs. 39/2013) e anticorruzione (predisposizione del Codice Etico/Piano Anticorruzione ai sensi della L. 190/2012 e del D.L. 90/2014 e successive modificazioni e integrazioni);
- Formazione *in house* sulle tematiche sopra indicate.

**Docenza** nell'ambito delle problematiche giuridiche, fiscali e previdenziali legate allo spettacolo dal vivo (rapporto di lavoro nello spettacolo, legge sul diritto d'autore, SIAE, ex ENPALS, modello organizzativo ex d.lgs. 231/2001, trasparenza, anticorruzione).

Esperienze professionali

Dal 2007

dirige lo studio legale Avv. Francesca Orazi svolgendo attività di consulenza di importanti soggetti, pubblici e privati, operanti in ambito nazionale e internazionale nell'ambito della cultura e dello spettacolo dal vivo (Teatri di tradizione, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico in ambito teatrale, *Film Commission*, Imprese di produzione e distribuzione audiovisiva nel settore della musica colta e del teatro musicale).

Dal 2000 al 2007:

ha collaborato con lo Studio legale Associato Curzi – Conte – Crispiani, Via Menicucci n. 1 Ancona, svolgendo prevalentemente attività contenziosa nell'ambito del diritto amministrativo, civile e commerciale.

Formazione professionale:

- 2017 Seminario “**Le misure di sicurezza e privacy**” organizzato da Associazione Europea Protezione Dati Personali, Ancona.  
Seminario “**IV direttiva europea ratificata dal Governo Italiano con d.lgs di attuazione della direttiva 2015/849**”, organizzato da Associazione Europea Protezione Dati Personali, Ancona.  
Seminario “Il d.lgs 90/2017 antiriciclaggio”, organizzato Associazione Europea Protezione Dati Personali, Ancona.
- 2016 Seminario “**Sicurezza sul lavoro e processo penale**” organizzato da Università di Camerino, Scuola di Giurisprudenza, Ancona.  
Seminario “**Il nuovo PNA 2016**”, organizzato da Promo P.A. Fondazione, Bologna.  
Corso di Formazione “**Il nuovo Codice degli appalti e delle concessioni**”, organizzato da Federculture, presso la sede Agis di Roma;  
Seminario “**Il lavoro nello spettacolo alla luce delle novità del jobs act in tema di contratti a termine e collaborazioni**”, organizzato da Anica, Istituto giuridico dello spettacolo e dell’informazione, Agis, presso la sede Agis di Roma.
- 2013 Legal English Course, “**Drafting and interpretation of International contracts**” organizzato dalla Scuola Superiore dell’Avvocatura, presso Law School Executive Education, Madrid.
- 2012 Corso di perfezionamento in “**Diritto e gestione della Proprietà Intellettuale, della Concorrenza e delle Comunicazioni**”, presso l’Università Luiss Guido Carli, Roma.
- 2011 Seminario "The American Common Law System & Comparative Civil Litigation" tenuto dalla Temple University Beasley School of Law di Philadelphia, presso l’Università La Sapienza di Roma.
- 2010 Master breve in “**Diritto dello spettacolo**”, organizzato da Altalex Formazione, Roma.
- 2009 Incontro di studio “**La protezione della proprietà intellettuale, strumento di tutela dell’impresa**”, organizzato dal Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Fabriano.
- 2008 Incontro di studio “**Sviluppo recente del diritto d’autore negli Stati Uniti (giurisprudenza dopo il 2005)**” organizzato dall’ l’Università Luiss Guido Carli, Roma, relatore Jane C. Ginsburg della Columbia University School of Law.  
Corso “**Diritto e legislazione dello spettacolo, dall’ingaggio al diritto d’autore**”, organizzato da UECA United European Culture Association, Milano.  
Incontro di studio “**Problematiche giuridiche legate all’utilizzo di Internet. Tra presente e Futuro**”, organizzato dal Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Ancona.
- 2006 Master in “**Diritto d’Autore**” organizzato dalla 3 Former s.r.l., Milano.
- 2003 Corso di preparazione all’esame da avvocato presso il Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Ancona.

Ulteriori informazioni:

- 2018 Svolge attività di docenza in “**Anticorruzione e Dlgs n. 231/2001**” nell’ambito del seminario “Trasparenza e anticorruzione per gli organismi dello spettacolo” organizzato da Arteven, Associazione

- Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete.
- 2017 Svolge attività di docenza in “**Anticorruzione e Dlgs n. 231/2001**” nell’ambito del seminario “Trasparenza e anticorruzione per gli organismi dello spettacolo” organizzato da Arteven, Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete.
- 2013 Pubblicazioni: “Il diritto degli artisti e dei produttori all'equa remunerazione per la diffusione al pubblico di fonogrammi: due sentenze della Corte di Giustizia Europea a confronto” per la Rivista Diritto Mercato e Tecnologia (www.dimt.it).
- 2010 Svolge attività di docenza in “Disciplina giuridica, economica e organizzativa del lavoro artistico” nell’ambito del progetto “Sipario” di formazione di figure professionali nel settore dello spettacolo dal vivo/teatro musicale organizzato dalla Regione Marche.

Competenze tecniche:

Ottima conoscenza di Microsoft office e dei principali applicativi informatici.

Conoscenza molto buona della lingua inglese scritta e parlata.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo n. 2016/679 e del DLgs 196/2003.

Ancona, li 28 agosto 2018

Francesca Orazi

