

evento a cura di
Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura
Fondazione Teatro Regio di Torino

organizzazione e coordinamento
Attilio Piovano e Roberto Monaco

L'iniziativa si propone di affrontare sotto varie angolazioni le problematiche culturali e gestionali, nonché quelle più strettamente collegate alla produzione artistica nell'ambito di consolidate istituzioni teatrali, e si configura come collaborazione tra il Teatro Regio di Torino e la Il Facoltà di Architettura.

Consisterà in sette conferenze-seminari dal mese di marzo al mese di maggio 2010 tenute da professionisti operanti in ambito nazionale e internazionale dalla specifica esperienza e da docenti della Facoltà. L'attività sarà prevalentemente rivolta a studenti del III anno della Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, come workshop con un riconoscimento di 2 CFU.

Politecnico di Torino
Castello del Valentino
Salone d'Onore
ore 17.30



Politecnico di Torino
Facoltà di Architettura 2
Viale Mattioli 39
10125 Torino
tel. 011 564 6377
www.polito.it

Il Facoltà di Architettura

INCONTRO ciclo di conferenze

Workshop "Musica, Architettura, Teatro"

martedì 2 e 23 marzo
martedì 13 e 27 aprile
martedì 4, 18 e 25 maggio

Castello del Valentino
Salone d'Onore
marzo-maggio 2010
ore 17.30

Martedì 2 marzo 2010

Aspetti del teatro lirico. Evoluzione storico-estetica e intersezioni con l'Architettura

Attilio Piovano (docente di Storia ed estetica della Musica, Conservatorio Cantelli di Novara)

Francesco Paolo Di Teodoro (docente di Storia dell'Architettura, Il Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino)

Martedì 23 marzo 2010

Sovrintendente oggi. Manager o ? Problematiche gestionali, politiche culturali e strategie di marketing

Walter Vergnano (sovrintendente del Teatro Regio di Torino)

Martedì 13 aprile 2010

La regia lirica (e non solo). Le delicate alchimie d'un work in progress, l'interazione con cantanti, attori, direzione d'orchestra e scenografi

Davide Livermore (regista, direttore della Scuola di Alto Perfezionamento delle Arti Sceniche del Teatro Stabile Torino)

Manuela Custer (mezzosoprano, docente della Scuola di Alto Perfezionamento delle Arti Sceniche del Teatro Stabile Torino)

Martedì 27 aprile 2010

Il teatro dei teatri. La scena del giardino nel barocco europeo

Annarita Colturato (docente di Bibliografia Musicale, Facoltà di Scienze della Formazione, DAMS Torino)

Maria Adriana Giusti (presidente del consiglio del corso di studi in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Il Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino)

Martedì 4 maggio 2010

Scenografie storiche e creatività contemporanea. L'archivio storico del Regio, prezioso fondaco e la macchina produttiva

Piero Robba (archivio storico del Teatro Regio di Torino)

Claudia Boasso (responsabile della realizzazione degli allestimenti del Teatro Regio di Torino)

Martedì 18 maggio 2010

Esperienze internazionali. Sovrintendenza e direzione artistica: il caso dell'Opera di Liegi

Stefano Mazzonis di Pralafra (direttore generale e artistico del Teatro dell'Opera Reale di Liegi)

Martedì 25 maggio 2010

Il direttore artistico: ideazione di un cartellone, mediazioni tra esigenze culturali, gusti del pubblico, bilanci

Gianandrea Nosedà (direttore musicale del Teatro Regio di Torino)