



## Selezione danzatori contemporanei/performers per l'opera *Turandot*

In occasione delle rappresentazioni dell'opera *Turandot* di **Giacomo Puccini** con la regia e la coreografia di **Stefano Poda**, il Teatro Regio bandisce un'audizione per la selezione di danzatori contemporanei e/o performers uomini e donne.

### Informazioni utili

Il numero degli artisti da selezionare sarà di un minimo di **8 uomini** e di **10 donne**. Sono previste scene di nudità parziale (seno scoperto per le donne) con utilizzo di perizoma e trucco per il corpo.

### Requisiti fondamentali richiesti

- Esperienza professionale in una delle seguenti tecniche di danza contemporanea: **release, contact improvisation, Butoh**.
- Il lavoro registico e coreografico è principalmente basato sulla capacità dell'artista di passare da un movimento energetico ed esplosivo a momenti di negazione del moto e di *slow motion*. E viceversa.
- Capacità di esprimere con il movimento la propria personalità e forza abbandonando ogni gesto formale e decorativo
- Lavoro di forte personalità e musicalità (vivere internamente la musica, gli accenti, i forti, i piani, senza in alcun modo descriverne la linea in maniera esteriore)
- Possesso della partita IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale.
- Per i candidati extracomunitari: possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro in corso di validità.

### Periodo contrattuale

**Dal 10 dicembre 2017 al 25 gennaio 2018.**  
Spettacoli: 9 recite (16 gennaio - 25 gennaio)

### Compenso

300 euro lordi + IVA a recita per 9 recite.

Non sono previsti compensi speciali per il seno nudo e il trucco; non è previsto il rimborso spese di viaggio e soggiorno.

## **Selezione**

La selezione avverrà in due fasi:

**1) Preselezione tramite video obbligatorio e CV inviato dai candidati entro e non oltre il 25 ottobre 2017**

Il video dovrà essere caricato tramite upload su una delle piattaforme gratuite disponibili in rete, quali YouTube, Vimeo o analoghe, purché ad accesso libero (ossia che non richiedano registrazione per visionare il filmato); nel modulo di iscrizione andrà chiaramente riportato il link completo (URL) al video del candidato.

Non saranno accettate domande sprovviste di URL attive e funzionanti che consentano di accedere direttamente al video sino alla data del 7/11/2017. Non è consentito inviare più di un video.

### *Specifiche video*

- Non sono necessari mezzi tecnici particolari per la realizzazione del video (un normale smartphone sarà sufficiente, l'importante è che sia comprensibile la direzione del lavoro personale del candidato).
- Durata massima di 5 minuti con o senza musica (a propria scelta).
- Realizzare un'improvvisazione cercando di esprimere tutto il proprio bagaglio e la propria forza, ma sulla base delle caratteristiche artistiche sopra elencate.
- Nel caso non fosse possibile fare una registrazione ad hoc, sono accettati video di lavori precedenti, ma che si avvicinino il più possibile alle richieste.

**2) Selezione ad invito su giudizio insindacabile del coreografo, al momento prevista per il giorno 7/11 in orario da confermare via email ai preselezionati.**

## **Iscrizioni**

È richiesta l'iscrizione all'audizione mediante la compilazione online dell'apposito form, da effettuare **entro e non oltre il 25 ottobre 2017**.

## **Informazioni**

E-mail: [audizioniballo@teatroregione.torino.it](mailto:audizioniballo@teatroregione.torino.it)

Tel.: 011 881 52 27 – 011 881 55 69

Torino, 6/10/2017