



Selezione danzatori contemporanei/performers per l'opera *L'Orfeo*

In occasione delle rappresentazioni dell'opera *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi con la regia di Alessio Pizzech e la coreografia di Isa Traversi, il Teatro Regio bandisce un'audizione per la selezione di danzatori uomini e donne.

Informazioni utili

Il numero degli artisti da selezionare sarà di un minimo di **2 uomini** e di **10 donne**.

Requisiti richiesti

- **Uomini:**
 - Formazione contemporanea, con una spiccata capacità interpretativa e solide basi di Tecnica classica;
 - Si cercano figure con un fisico ben definito e preferibilmente con altezza non inferiore a 1.78;
 - Nella scelta degli interpreti, avrà particolare rilevanza l'aspetto fisico per esigenze di costumi e del ruolo da interpretare;
- **Donne:**
 - Formazione contemporanea, con una spiccata capacità interpretativa e solide basi di Tecnica classica;
 - Si cercano figure con un fisico armonioso, senza limitazioni sull'altezza;
- Possesso della partita IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale;
- Per i candidati extracomunitari: possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro in corso di validità.

Periodo contrattuale

Dal 13 febbraio 2018 al 21 marzo 2018
Spettacoli: 5 recite (13 marzo - 21 marzo 2018)

Compenso

300 euro lordi + IVA a recita per 5 recite, oltre a euro 500 lorde complessive a titolo di rimborso forfettario delle spese. Non sono previsti compensi speciali.

Selezione

Il giorno 28/12/2017 dalle ore 13 alle ore 17.00.
L'accesso in Teatro sarà consentito dalle ore 12 e la Sala ballo sarà a disposizione dei candidati per riscaldarsi.

Iscrizioni

È richiesta l'iscrizione all'audizione mediante la compilazione online dell'apposito modulo, da effettuare entro e non oltre il 26 dicembre 2017.

Informazioni

E-mail: audizioniballo@teatroregio.torino.it
Tel.: 0118815227 – 0118815569

Torino, 4/12/2017