



Torino, 20/10/2016

Oggetto: integrazione al bando relativo alla procedura selettiva pubblica, per esami, presso la Fondazione Teatro Regio di Torino per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato (nr. 1 posto) da assegnare al profilo professionale "professore d'orchestra - primo fagotto con obbligo della fila" (inquadramento nel livello 2° dell'area artistica del vigente c.c.n.l. per il personale dipendente dalle fondazioni lirico sinfoniche).

Visto il bando in oggetto, pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Regio di Torino in data 27/09/2016, si comunica che tale bando è da considerarsi integrato come segue:

ART. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA

Il presente bando, con il relativo modulo "DOMANDA DI AMMISSIONE", è pubblicato al seguente indirizzo internet: <http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggi>

I candidati alla procedura selettiva pubblica dovranno presentare apposita "DOMANDA DI AMMISSIONE" esclusivamente *on line* tramite l'integrale compilazione ed invio del modulo pubblicato sul sito internet della Fondazione Teatro Regio di Torino **entro e non oltre il 31 Dicembre 2016.**

ART. 5 SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

LE PROVE D'ESAME SI SVOLGERANNO PRESSO LA SEDE DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO IL GIORNO 5 MARZO 2017.

I candidati dovranno presentarsi presso l'Ingresso Artisti del Teatro Regio (Piazzetta Carlo Mollino) alle ore 8.30 per la prova eliminatoria.

Il calendario delle eventuali prove successive verrà stilato in base al numero dei partecipanti e verrà reso noto al termine di ciascuna prova.

La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo di svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse.

La Fondazione si riserva inoltre la facoltà di sospendere e/o annullare la procedura selettiva pubblica.

Dette modifiche non verranno comunicate individualmente ai candidati, bensì verranno rese note tramite pubblicazione sul sito internet istituzionale della Fondazione: <http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggi> ovvero il giorno in cui si terranno le prove d'esame.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno presentarsi presso l'Ingresso Artisti del Teatro Regio muniti della documentazione di cui al precedente art. 4 e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame richiesto.

L'assenza agli esami sarà in ogni caso considerata come rinuncia al concorso.

Il collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione Teatro Regio. Il candidato potrà tuttavia avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte.

L'esame potrà articolarsi in una o più prove eliminatorie ed una prova finale.

Ai partecipanti al concorso non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

Il Sovrintendente
Walter Vergnano