



## **GRADUATORIE IN ORDINE DI MERITO DEGLI IDONEI**

### **AUDIZIONE PER VIOLONCELLO DI FILA (4/6/2015)**

**I idonei a pari merito: Eduardo DELL'OGLIO – Fabio FAUSONE**  
**III idoneo: Amedeo FENOGLIO**  
**IV idoneo: Alberto BALDO**  
**V idonea: Sara Anne SPIRITO**  
**VI idonea: Andrea Helen LYSACK**  
**VII idoneo: Filippo TORTIA**

### **AUDIZIONE PER SECONDO FAGOTTO E SEGUENTI (5/6/2015)**

**I idonei a pari merito: Niki FORTUNATO – Sara RUIZ**

### **AUDIZIONE PER TROMBONE TENORE (6/6/2015)**

**I idoneo: Paolo MASI**  
**II idoneo: Tiziano MAGNANO**  
**III idoneo: Vincent SANTAGIULIANA**  
**IV idoneo: Luca DI VIZIO**  
**V idoneo: Mattia SAN LORENZO**

### **AUDIZIONE PER TROMBONE BASSO (6/6/2015)**

**I idonei a pari merito: Domenico TOTEDA – Roberto BASILE**  
**III idoneo: Valerio MAZZUCCONI**

### **AUDIZIONE PER SECONDO CORNO, QUARTO E SEGUENTI (7/6/2015)**

**I idoneo: Federico MAURI**  
**II idoneo: Michele CANORI**  
**III idoneo: Stefano FRACCHIA**

### **AUDIZIONE PER PERCUSSIONI (8/6/2015)**

**I idoneo: Paolo BERTOLDO**  
**II idoneo: Enrico FEMIA**



**AUDIZIONE PER SECONDA TROMBA E SEGUENTI (9/6/2015)**

**I idoneo: Matteo BATTISTONI**  
**II idoneo: Alessandro CARUANA**  
**III idoneo: Filippo D'ASTA**  
**IV idoneo: Enrico SINAGRA**  
**V idoneo: Mauro PAVESE**

**AUDIZIONE PER VIOLA DI FILA CON OBBLIGO SECONDA VIOLA (14/6/2015)**

**I idonea: Laura VIGNATO**  
**II idoneo: Monica VATRINI**

**Suddette graduatorie avranno una validità di 12 mesi a partire dal giorno successivo rispetto a quello in cui si sono tenute le audizioni e, nel rispetto di eventuali diritti di precedenza acquisiti a seguito di prelazione, potranno essere utilizzate per soddisfare esigenze produttive o sostitutive della Fondazione (ex. 9 del bando di audizione).**