

W. A . Mozart

REQUIEM K. 626

«Kyrie»

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarinetto I, II,
Timpanti,
Trombone I-III,
Archii, Organo

Allegro

Fag. Tromba III
Vc. e B., Org: tasto solo

Chri-ste e-le-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

f

Viol. II

Cor. II

Tromba I

Tutti

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

-i-son,

Tutti

Chri-ste e-le-

Viol. I

Cor. I

Ky-

-ri-

Vc.

Fag. I

Tromba II

7

Ky-ri-e e-le-i-son, e-

-i-son, e-le-i-son,

e-le-i-son, e-le-i-son,

Chri-ste e-le-

Viol. II

Tromba I

+ CL, Timp.

-CL, Timp.

10

- - i - son, e - le - - - i - son, Chri-ste e -

le - - - i - son, e - le - i - son

Ky - - ri - e le - - i -

- - - i - son, e -

+ Cl., Timp. + Fag. I, Va. - Cl., Timp.
Tuba II

13

le - - - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le -

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - - - i - son, e - le - i - son,

16

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- i - son, e - le - - - i - son,

e - le - - i - son, Chri - ste e - le -

19

- i - son, Chri - ste e - le -
 e - le - - i - son, Chri - ste e - le -
 Ky - ri - e e - le - - i - son, e -
 - i - son,
 + Cl. Timp. - Cl. Timp.
 Vc.

22

- son,
 i - son, Chri - ste e -
 le - - i -
 Ky - ri - e e - le - i -
 Viol. II
 Cor. II
 Trombe I
 Tutti Bassi

25

Ky - ri -
 le -
 son, e - le -
 son, e - le -
 Viol. I
 Cor. II

28

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

i - son, Ky - ri - e e - le - i -

31

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

34

e - le - i - son,

son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i -

le - i - son, e - le - i -

Viol. I
Cor. I

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Trbn. II

36

Chri - ste e - le - i - son, e - le -
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son,

Viol. I
Cor. I

Chri - ste e - le -

Va., Flg. I
Trbna. II

+ Cl., Timp.

Flg. II, Trbna. III,
Vc. e B.

39

- i - son, Chri - ste e - le -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

- Cl., Timp.

41

- i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son,

+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

G. Rossini

Stabat Mater

N. 9: «Quando corpus morietur»

N° 9
QUARTETTO
A SOLE VOCI

85

ANDANTE $\text{♩} = 60$

SOPRANO 1°

SOPRANO 2° *p legato*

TENORE *p legato*

BASSO *p legato*

Quando corpus mori-
Quando corpus mori-
Quando corpus mori- e- tur, mo- ri- e - - tur, Quando corpus mori-.

$\text{♩} = 60$
ANDANTE *legato*

p legato

Quando corpus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- ma- do-
- e- tur, mo- ri- e - - tur, quando corpus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- ma- do-
- e- tur, mo- ri- e - - tur, quando corpus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- ma- do-
- e- tur, mo- ri- e - - tur, fac ut a- ni- ma- do-.

-netur, a - ni - mae...do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,

-netur, a - ni - mae do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,

-netur, a - ni - mae do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri.

-netur, a - ni - mae do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri.

sottovoce
quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

sottovoce
quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

sottovoce
- a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

sottovoce
- a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri-e-tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri-e-tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri-e-tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri-e-tur,
pp *sottovoce*

f
 fac... ut a-ni-mae do - ne-tur, pa-ra-di-si glo - ri-a,
f
 fac... ut a-ni-mae do - ne-tur, pa-ra-di-si glo - ri-a,
f
 fac... ut a-ni-mae do - ne-tur, pa-ra-di-si
f
 fac... ut a-ni-mae...do - ne-tur, pa-ra-di-si
f

sottovoce
 quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

sottovoce
 quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *sottovoce*
 glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *sottovoce*
 glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *p*

pp *ff*
 - di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*
 - di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*
 - di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*
 - di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

ff *sottovoce*

a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur facit a - nimæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur facit a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur facit a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur facit a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

sottovoce
 pa-ra-di-si glo - ri - a
sottovoce
 pa-ra-di-si glo - ri - a pa-ra-di - si...
sottovoce
 pa-ra-di-si glo - ri - a pa-ra-di-si pa-ra-di - si
sottovoce
 pa-ra-di-si glo-ri - a pa-ra-di-si glo-ri - a pa-ra-di - si

pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si... glo - ri - a.
 glo - ri - a.
 glo - ri - a.
 glo - ri - a.
 glo - ri - a.

J. Brahms

Ein deutsches Requiem
op. 45

N. 4: «Wie lieblich»

CHOR Mäßig bewegt

4

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Mäßig bewegt

Wie lieb - lich

Wie lieb - lich

Wie lieb - lich

Wie lieb -

Fl. Klar. Ob.

p dolce

Viol.

7

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr

- lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Klar.

6

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Fl. Klar. Ob. Hr.

12

gen, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Viol.

18

A

oth!

oth!

p espress.

oth!

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -

A

oth!

Str. 2. espress.

p Klar. 2. Br.

23

con Ped.

p espress.

Wie lieb -

p espress.

Wie lieb - lich

gen, Herr Ze - ba - oth! Wie

p 2. espress.

Wie lieb - lich

30

- lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -
 sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

37

- ba - oth! Mei - ne See -
 - ba - oth! Mei - ne See -
 Ze - ba - oth! Mei - ne See -
 ba - oth! Mei - ne See -

42

le ver - lan - get und
 le ver - lan - get und
 le ver - lan - get und
 le ver - lan - get und

48

Str.
Klar. Hr.

non legato
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - net sich nach den
 get und seh - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

54

Fl. *p*
 Klar. *p*
 Br. Vel. (*pizz.*) *p*

Vor - - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - - hö - fen des Herrn; mein

60

Ob. *p*

B *Tea* *

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
B Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

66

Str. *f*
 Ob. Fag. Hr. dazu *mf*

- di - gen Gott, *cresc.* freu - en sich *cresc.*
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*

72

in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

78

Ob. Fag. dazu *f* Fl. Hr. dazu *f*
 Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie

84

Viol. Fl. Klar. *p*
 Teo. Hr. *p*
 * * *

29828

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

90

Klar.

Viol.

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

96

Fl.

Ob. Nr.

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

102

Klar.

Viol.

114

The image shows a page of a musical score for the song 'Die Wacht am Rhein'. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piano part has a 'cresc.' (crescendo) marking. The page number '114' is in the left margin.

114

cresc.

cresc.

dei - nem Hau - se woh - nen, die lo - ben

cresc.

dei - nem Hau - se woh - nen,

cresc.

dei - nem Hau - se woh - nen,

cresc.

dei - nem Hau - se woh - nen, die lo - ben

cresc.

120

dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer -
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

125

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

130

dar, im - mer - dar, die
 die lo - ben dich im - mer -
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

136

Ob.

28828

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die
dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
die lo - ben, die lo - ben, die lo -

141

lo - ben dich im mer -
lo - ben dich im mer -
die lo - ben dich im mer -
ben, die lo - ben dich im mer -

147

p *dimin.*
p *dimin.*
p *dimin.*
p *dimin.*

pp Str. (pizz.) *p* es.

D

p *dolce*
dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich, *p* *dolce*
dar! Wie *p* *dolce*
dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich, *p* *dolce*
dar! Wie *p* *dolce*

D

153

press. Hr. Vel. *Viol.* *espress.*
p *p* *p* *p*

159 *Fl.* *Ob.* *Viol.* *Vi.* *cel.* *cresc.* *p*
 lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie
 lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie
 lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie
 165 *legato* *cresc.* *f*
 lieb - lich sind dei - ne
 lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne
 lieb - lich sind dei - ne
 lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne
 171 *dim.* *p* *Klar.* *Ob.*
 Woh - nun - gen!
 Woh - nun - gen!
 Woh - nun - gen!
 Woh - nun - gen!
 28828

G. Verdi

Messa di Requiem

«Libera me»

99 D
 SOP. *lunga pausa* *senza misura*
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
99 D Lord, de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

f *senza misura*

SOP. **Moderato** ($\text{♩} = 100$)
a tempo *ff*
 - men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 ter - rar, *sha.* the earth and the hea - vens. shall be

a tempo *ff*

E
100 **Allegro risoluto** ($\text{♩} = 116$)
 ter - ra. *sha. han.*

E
100 **Allegro risoluto** ($\text{♩} = 116$)
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 Lord, do Thou de - li - ver me from

C
 CORO
 mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -
 death ev - er - last - ing up - on that day of dis - as -

ff

CORO

S. *f*
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing

C.
- da; quan - do, quan - do coe - li mo -
- ster, that day when the hea - vens and

CORO

S. *f*
— in di - e il - la tre - men - da, quan - do, quan - do
— up - on that day of dis - as - ter, that day when the

C.
- ven - di sunt et ter - ra, Dum ve - ne - ris
all the earth are sha - ken, when Thou shalt come

T.
— — — — —

B. *f*
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Lord, do Thou de - li - ver me from

F 101

ff

CORO

S. *coe - - - li - mo - ven - di sunt - et ter -*
hea - - - vens and all the earth are sha -

C. *ju - di - ca - - - re se - cu - lum per i -*
for the tri - - - al by the fires of judg -

T. *mor - te - et ter - na, in di - e il - la tre - men -*
death ev - er - last - ing up - on that day of dis - as -

ff

CORO

S. *- ra, Dum ve - ne - ris ju - di - ca -*
- hen, when Thou shalt come for the tri -

C. *- gnem, Dum ve - ne - ris ju - di -*
- ment, When Thou shalt come for the

T. *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te - et ter - na,*
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing

f

- da; quan - do, quan - do coe - - - li mo -
- ter, that day when the hea - - - vens and

S. re - se - cu - lum per i - - - - - gnem.
al by the fires of judg - - - - - ment.

C. ca - re se - cu - lum per i - - - - - gnem. Li -
tri al by the fires of judg - - - - - ment. Lord,

T. in di - e il - la tre - men - - - - - da;
up - on that day of dis - as - - - - - ter.

B. ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,
all the earth are sha - ken. Lord, do Thou de -

CORO

102

S. Li - be - ra me, Do - mi -
Lord, do Thou de - li - ver

C. be - ra me, Do - mi - ne,
de - li - ver me, Lord, save me,

T. Li - be - ra, li - be - ra me, de mor - te æ -
Do Thou de - li - ver me from death ev - er -

B. Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter -
- li - ver me from death, out of death ev - er - last

CORO

102

CORO

S. *f*
- ne, Do - mi - ne, Do
me, Save me, Lord, Save

C.
Li - be - ra me, Li - be - ra me,
De - li - ver me, De - li - ver me,

T.
- ter - na in di - e il - la tre -
- last - ing, from death in that day of

B.
- na in di - e, in di -
- ing in that day, in that

ff

CORO

S. *p*
- mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
me, Lord. Lord, do Thou de - li - ver me from

C.
de mor - te æ - ter - na,
from ev - er - last - ing death,

T. *p*
- men - da, Li -
ter - ror. Save

B.
- c tre - men - da,
day of ter - ror,

p

CORO

S. mor - te æ - ter -
death ev - er - last -

C. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

T. - be - ra me,
me, Oh Lord.

B. *p* in di - e il - la tre - men - da;
in that day, that day of ter - ror;

CORO

103 S. - na, in di - e il - la, il - la tre -
- ing, up - on that day of fear, that day of

C. - ter - - - - na, in di - e il - la tre -
- last - - - - ing, in that day, that day of

T. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na;
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing;

B. quan - do cœ - li mo - ven - di
when the whole earth and heav'n shall

103

(poco a poco molto cresc.)

S. - men - da;
ter - ror,

C. - men - da; quan - do coe - li mo - ven - di
ter - ror, when the whole earth and heav'n shall

T. *(pizz f)*
quan - do coe - li mo - ven - di sunt et
when the hea - vens and all the earth are

B. *(f)*
sunt,
quake, quan - do coe - li mo - ven - di
when the whole earth and heav'n shall

(poco a poco molto cresc.)

CORO

S. *ff*
Li - be - ra me, Lord, de - li - ver me,

C. *ff*
sunt, quan - do coe - li, quan - do
quake, when the whole earth, when the

T. *ff*
ter - ra, quan - do coe - li, quan - do
sha - ken, when the whole earth, when the

B. *ff*
sunt, quan - do coe - li, quan - do
quake, when the whole earth, when the

ff

CORO

104

S. Li - be - ra - me, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 Lord, de - li - ver me, Lord, do Thou de - li - ver me from

C. coe - li mo - ven - di sunt,
 whole earth and heav'n shall quake,

T. coe - li mo - ven - di sunt,
 whole earth and heav'n shall quake,

B. coe li mo - ven - di sunt, quan - do
 whole earth and heav'n shall quake, when the

104

S. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
 death ev - er - last - ing up - on that day of dis -

C. quan - do coe - li mo - ven - di sunt et
 when the hea - vens and all the earth are

T. mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
 when the hea - vens and all the earth are

B. coe - li mo - ven - di sunt et
 hea - vens and all the earth are

©

105

CORO

S. *men - - - da;*
as - - - ter;

C. *ter - - - ra;*
sha - - - ken; *ju - di - ca - re*
Thou shalt come and

T. *ter - - - ra;*
sha - - - ken; *Dum ve -*
When Thou

B. *ter - - - ra;* *Dum ve - ne - ris* *ju - di - ca - re*
sha - - - ken; *When Thou shalt come and the whole world*

105 ©

CORO

S. *ju - di - ca - re se - cu - lum per i - gnem,*
All the world shall know the fire of judg - ment,

C. *ju - di - ca - re se - cu - lum* *per i - gnem, per*
all the world shall know the fire *of judg - ment, of*

T. *- ne - ris* *ju - di - ca - re se - cu -*
shalt come *and the world shall know the*

B. *se - cu - lum per i - gnem,* *ju - di - ca - re se - cu - lum per*
know the fire of judg - ment, *all the world shall know the fire of*

(mp) (poco a poco dim.)

S. ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
All the world shall know the fire of

C. (mp)
i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
judg - ment; all the world shall know the fire of judg -

T. (mp)
- lum per i - gnem, ju - di - ca - re
fire of judg - ment, all the world shall

B.
i - gnem,
judg - ment.

m.s. (poco a poco dim.)

CORO

S. i - gnem, Do - mi - ne, Do - mi - ne,
judg - ment. De - li - ver me, Oh Lord,

C. - gnem. Li - be - ra me, Li - be - ra,
- ment. Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver

T. sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do -
know the fire of judg - ment. De - li - ver me,

B. mp b.e. ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
All the world shall know the fire of judg -

p dolce

CORO

106

espress.

SOPRANO

Li - be - ra - me,
Lord, de - li - ver me,

C.
Li - be - ra me,
de - li - ver me,

T.
Do - mi - ne, Li - be - ra me,
me, Oh Lord, save Thou me

B.
mi - ne, Li -
Oh Lord, Lord,

gnem, **106** Li - be - ra
ment, Lord, save Thou

ppp dolciss.

SOPRANO

Li - be - ra - me, Do - mi -
Lord, de - li - ver me, Save me,

C.
me, Li - be - ra - me,
me, Lord, de - li - ver me,

T.
de mor -
from death

B.
be - ra me, de -
save Thou me, from

me, Do - mi - ne,
me, Save me, Lord,

SOPRANO

CORO

S. - ne de mor - - te, de mor - - te se - ver - ing -
 Lord, Oh save me from ev - er - last - ing -
 C. Li - be - ra - me
 Lord, de - li - ver me
 T. te se - ver -
 ev - er - last -
 B. mor -
 death - - - - - te se - ver -
 - - - - - ev - er - last -
 de - mor - te se - ver -
 from death for - ev -
 - - - - -

SOPRANO

CORO

S. - na, Li - be - ra me, Li - be - ra
 death, De - li - ver me, de - li - ver
 C. in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 up - on that dread day, up - on that day of dis -
 T. - na, in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 - ing up - on that dread day, up - on that day of dis -
 B. - na in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 - ing up - on that dread day, up - on that day of dis -
 - na, Li - be - ra me, Li - be - ra
 - er. De - li - ver me, de - li - ver

SOPRANO

me, Li - be - ra me,
me, de - li - ver me,

- men - da quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

- men - da quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

- men - da quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

me, Li - be - ra me de mor te æ - ter -
me, De - li - ver me, Oh Lord from ev - er - last - ing

SOP [107]

Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
de - li - ver me, de - li - ver me, de - li - ver

- ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
quake, De - li - ver me, de - li - ver me, de - li - ver

- ra, quan - do coe - li mo -
quake, when all hea - ven and

- ra, Li - be - ra, Li - be - ra me de
quake, Save me, Lord, save me, Lord, from

- na in di - e, in di - e tre
death in that day, in that day of

[107]

SOPRANO

CORO

me de mor - te æ - ter -
me from death ev - er - last -

me de mor - te æ - ter -
me from death ev - er - last -

- ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
earth shall quake, hea - ven and earth are

- mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men -
e - ter - nal death in that dread day, that day of ter -

- men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
ter - ror, when the hea - vens and all the earth,

SOPRANO

CORO

108

- na, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ing when the hea - vens and all the earth

- na, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ing when the hea - vens and all the earth

ter - ra, mo - ven - di sunt,
sha - hen, and all the earth

- da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ror, when the hea - vens and all the earth

quan - do cœ - li, quan - do cœ - li, quan - do
when the hea - vens, when the hea - vens, when the

109

SOPRANO

CORO

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,
when heav'n and earth, when heav'n and earth,

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,
when heav'n and earth, when heav'n and earth,

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,
when heav'n and earth, when heav'n and earth,

coe - li mo - ven - di sunt, quan - do
hea - vens and all the earth, when the

SOPRANO

CORO

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
when the hea - vens and all the earth are sha - ken.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
when the hea - vens and all the earth are sha - ken.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
when the hea - vens and all the earth are sha - ken.

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
high heav'n and all the earth are sha - ken.

109

S. *p* Li - be - ra me,
Lord, do Thou de -

C. *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Lord, do Thou de - li - ver me from

T. *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

B. *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter -
Lord, do Thou de - li - ver me from death, from e - ter - nal

109

S. Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e
li - ver me from death ev - er - last - ing up - on that

C. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
death, from e - ter - nal death in that day, that day of

T. - ter - na in di - e il - la tre - men - da,
- last - ing up - on that day of dis - as - ter,

B. - na in di - e il - la tre - men - da,
death in that day, that day of ter - ror,

f *p*

CORO

S. il - la tre - men - da, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
day of dis - as - ter, Lord, do Thou de - li - ver me from

C. - men - da, Li - be - ra me,
ter - ror, Lord, do Thou de -

T. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te in di - e
Lord, do Thou de - li - ver me from death, from e - ter - nal

B. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

CORO

S. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
death from e - ter - nal death up - on that day of dis -

C. Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e tre -
- li - ver me from death ev - er - last - ing in that day of

T. il la il - la tre - men - da,
death in that day of ter - ror,

B. - ter - na in di - e il - la tre men -
- last - ing up - on that day of dis - as -

110

SOPRANO

espress.

Li - be - ra me,
Thou, Oh Lord, de -

- men - da,
- as - ter,

* 4 sole voci
sotto voce

- men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di
- ter - rar, when the whole earth and heav'n shall

* 4 sole voci

sotto voce
quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the whole earth and heav'n shall quake, the whole earth shall be

- da,
- ter,

SOPRANO

Do - mi - ne, Li - be - ra me,
I - ver me, Thou, Oh Lord, de -

* 4 sole voci

sotto voce
quan - do cœ - li mo - ven - di
when the whole earth and all the

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.
quake, the whole earth shall be sha - hen.

ter - ra,
sha - hen.

* 4 sole voci *sotto voce*

quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the whole earth and heav'n shall quake, the whole earth shall be

* Questo squarcio sempre *sotto voce* ed eseguito da poche voci.
Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi.

* These bars always *sotto voce* and sung only by few voices.
For the Chorus 4 Sopranos, 4 Contraltos, 4 Tenors and 4 Basses
will suffice.

SOPRANO

s. Do - mi-ne, de mor - te, de mor - te
 - li - ver me from death, from death

C. sunt et ter - ra, Li - be - ra, Li - be -
 hea - ven are sha - hen, Save me, Lord, Save me,

CORO
 T. Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
 Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver

B. Li - be - ra me from death
 ter - ra, sha - hen. Li - be - ra me from death

SOPRANO

s. e - ter - na in di - e il - la tre
 ev - er - last - ing up on that dread day of

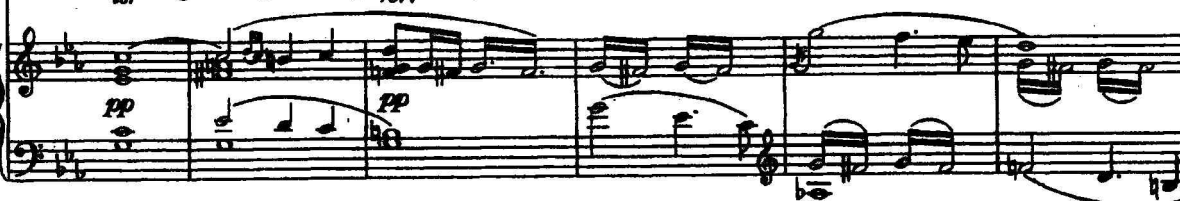
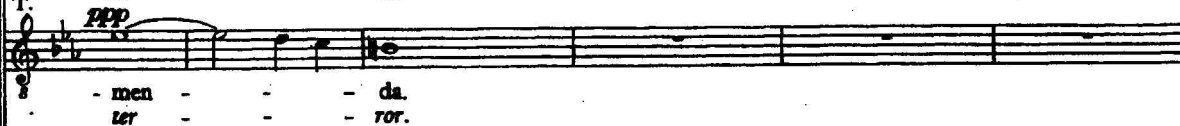
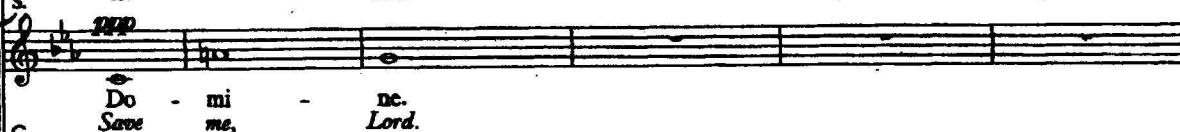
C. - ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Lord, Save me Oh Lord, Lord, Oh save me,

CORO
 T. me, Li - be - ra me Do - mi - ne, de mor - te
 me, Lord, de - li - ver me, Oh Lord, from death for

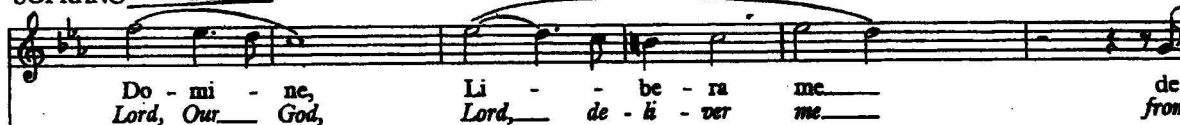
B. de mor - te in di - e il - la, il - la tre
 for ev - er up on that dread day, that day of

de mor - te in di - e tre
 for ev - er in that day of

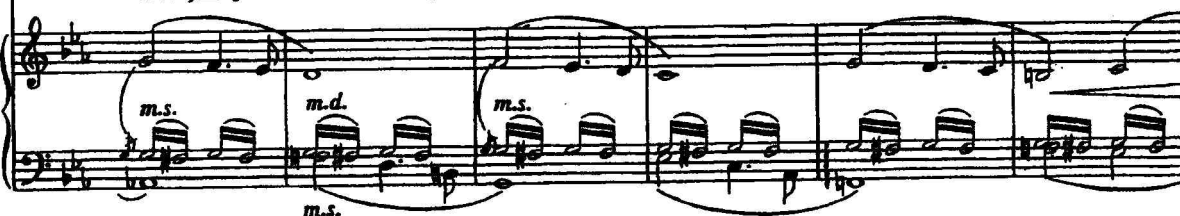
SOPRANO



SOPRANO



SOPRANO



SOPRANO 112

- men - da.
ter - ror.

Tutti sotto voce *pp*

Dum
When
pp

CORO

C.
Dum
When
pp

T.
Dum
When
pp

B.
Tutti sotto voce
cominciando *pppp*

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
When Thou shalt come, then shall man be tried by fires of

112

cominciando *pppp*

S.
ve - ne - ris,
Thou shalt come, Dum
when

C.
ve - ne - ris,
Thou shalt come, Dum
when

T.
ve - ne - ris,
Thou shalt come, Dum
when

B.
ve - ne - ris,
Thou shalt come, Dum
when

poco cresc.

i - gnem, Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
judg - ment, When Thou shalt come, then shall man be tried by fires of

poco cresc.

cresc.

S. ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

C. ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

T. ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

B. i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, ju - di - ca - re
judg - ment, Then shall man be tried by fires, Then shall man be

poco cresc.

ancora cresc.

S. sæ - cu - lum per i - gnem, ———
know the fires of judg - ment, ———

C. sæ - cu - lum per i - gnem, ——— Do - mi - ne,
know the fires of judg - ment, ——— Oh Lord Our

T. sæ - cu - lum per i - gnem, ———
know the fires of judg - ment, ———

B. sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - gnem, ——— Do - mi - ne,
tried by fires, tried by fires of judg - ment, ——— Oh Lord Our

ancora cresc.

113

ff tutta forza

CORO

S. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

C. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

T. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

B. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

113

ff tutta forza

SOPRANO

Li - be - ra me,
 Oh, save me, Lord,
 Li - be - ra me,
 Oh, save me, Lord.

CORO

S. me de mor - te et ter - na in
 me from death ev - er - last - ing in

C. me de mor - te et ter - na in
 me from death ev - er - last - ing in

T. me de mor - te et ter - na in
 me from death ev - er - last - ing in

B. me, Li - be - ra me de - mor
 me, de - li - ver me from death ev - er -

SOP.

de mor te ac - ter -
from death ev er last
de mor te ac - ter
from death ev er last

S.

di e il la tre men -
that day, that day of ter -

C.

di e il la tre men -
that day, that day of ter -

T.

- e, di e il la tre men -
day, in that dread day of ter -

B.

- ter - na, in il la tre men -
last - ing in that day of ter -

CORO

ff

SOPRANO

114

- na,
- ing,
- na,
- ing

S.

- da,
- ror.

C.

- da,
- ror.

T.

- da,
- ror.

B.

- da,
- ror.

114

espress.

p

pp

Li -
Save

SOPRANO

be - - - ra me,
me, Oh Lord,

Li - - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Li - - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Li - - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

CORO

pp

ppp

S.

Li - - - be - ra
Save me, Oh

C.

Li - - - be - ra
Save me, Oh

T.

Li - - - be - ra
Save me, Oh

B.

Li - - - be - ra
Save me, Oh

CORO

ppp

ppp

ppp

ppp

SOPRANO

DE JURE MISTRI

senza misura

S. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
Lord, de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

C. me,
Lord.

T. me,
Lord.

B. me,
Lord.

me,
Lord.

senza misura

SOPRANO

a tempo

poco allarg.

morendo

SOPRANO
a tempo *poco allarg.* *morendo*
 - men - da, Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 ter - ror, Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

CORO
poco allarg. *morendo*
 Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

poco allarg. *morendo*
 Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

poco allarg. *morendo*
 Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

poco allarg. *morendo*
 Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

ppp a tempo *col canto* *ppp poco allarg.* *morendo*