



BARITONO

BRANI CORALI

W.A. Mozart, *Messa di Requiem*, per soli, coro e orchestra K 626:
fugato del *Kyrie*

J. Brahms, *Ein deutsches Requiem* op. 45 n° 4:
«Wie lieblich sind deine Wohnungen»

G. Verdi, *Messa di Requiem*:
Libera me

G. Rossini, *Stabat Mater*:
n. 9 «Quando corpus morietur»

W. A . Mozart

REQUIEM K. 626

«Kyrie»

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarinone I, II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archii, Organo

Tutti
Chri-ste e - le - - - - -

Tutti
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - - -

Allegro
f
Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Fag., Trbn. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

Tutti
Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le - - - - -

Tutti
Chri-ste e - le - - - - -

Viol. I
Cor. I

Val.
Fag. I
Trbn. II

Tutti
- i - son, e - le - - i - son, e - le - - - - -

Tutti
Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - - - - -

Tutti
- i - son, e - le - - - i - son,

Tutti
e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - - - - -

Viol. II
Trbn. I
+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

10

- i - son, e - le - - i - son, Chri-ste e -
 le - - i - son, e - le - - i - son
 Ky - - ri - e e - le - - i -
 - i - son, e -

+ Cl., Timp. + Fag. I, Va. - Cl., Timp.
 Trbne. II

13

le - e - le - - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - le - - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son,

16

son, Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - -
 le - - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son,
 - i - son, e - le - - i - son,
 e - le - - i - son, Chri-ste e - le - -

19

- i - son, Chri - ste e - lei -
e - le - i - son, Chri - ste e - le -
Ky - ri - e e - le - i - son, e -
i - son,

+Cl., Timp. -Cl., Timp. Vc.

22

- son, Chri - ste e -
le - i -
Ky - ri - e e - le - i -

Viol. II
Cor. II
Tbnas. I

Tutti Bassi

25

Ky - ri -
le - i -
son, e - le - i -
son, e - le -

Viol. I
Cor. I

28

e e - - le - - i - son, e - le - - i -
 son, e - le - i - son, e - le - - - - - i - son
 son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -
 i - son, Ky - - ri - e e - le - - i -

31

son, e - le - - - - i - - son, e - le - - - - i - son,
 Ky - - ri - e e - le - - i -
 le - - - - - i - - son, e - le - i - son,
 son, e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -
 Viol. II
 Cor. II
 Trbne. I

34

e - le - - - - i - - - son,
 son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - - le - - - - i -
 le - - - - - i - - son, e - le - - - - i -
 Viol. I
 Cor. I
 Va.
 Trbne. II
 Viol. II
 Cor. II
 Trbne. I

36

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - -
 le - - - i - son, e - le - - - i - - son, Ky - ri -
 son, e - le - - - i - - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son,

Viol. I
Cor. I

Va., Fag. I
Trbne. II

+ Cl., Timp.

Fag. II, Trbne. III,
Vc. e B.

39

- - - i - - - son, Chri - ste e - le - - -
 e e - lei - - - son, e - - - le - - - - - i - son, e - le - -
 e, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, Ky - - - ri - e
 - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, e -

Viol. I
Cor. I

- Cl., Timp.

41

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
 i - - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - i a son, e - le - i -
 le - - - i - son, e - le - - i - son,

+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

44

son, Chri - ste e - le -

e e - le - - i - son, e - le - - i - son,

son, e - le - - - - - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, e - le - i -

47

- i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le -

49

Adagio

- i - son, e - le - i - - son, Ky - ri - e e - le - i - - son.

e - e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - - son.

- i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Adagio

Tutti +Cl., Timp.

(senza Cl., Timp.)

Timp.

J. Brahms

Ein deutsches Requiem
op. 45

N. 4: «Wie lieblich»

CHOR Mäßig bewegt

4

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Mäßig bewegt

Wie lieblich

Wie lieblich

Wie lieblich

Wie lieblich

Fl.

Klar.

Ob.

Viol.

p dolce

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

- lich deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Klar.

6

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Fl.

Ob.

Hr.

Klar.

12

gen, Herr Ze - - - ba - - -

gen, Herr Ze - - - ba - - -

gen, Herr Ze - - - ba - - -

gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr Ze - - - ba - - - Viol.

18

A

oth!

oth!

p espress.

oth! Wie lieb - - - lich sind dei - ne Woh - nun.

A

oth!

Str. espress.

p Klar. Br.

con Ped.

23

p espress.

Wie lieb - - -

p espress.

Wie lieb - - - lich

gen, Herr Ze - - - ba - oth! ... Wie

p espress.

Wie lieb - - - lich

30

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

37

- ba - oth! Mei - ne See -

- ba - oth! Mei - ne See -

Ze - ba - oth! Mei - ne See -

ba - oth! Mei - ne See -

42

le ver -

le ver - lan - get und

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan -

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan -

48

Str.
Klar.Hr.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - net sich nach den
 get und seh - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

54 *f* tutti *p*
 Fl. Klar. *p*
 Br. Vel. (pizz.) *Red.* * *Red.* *

Vor - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - hö - fen des Herrn; mein

60 *p* Ob.
Red. *

B Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
B Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

66 *fp* *mf* Ob. Fag. Hr. dazu

di - gen Gott, freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

cresc. *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

72

Str. *fp* *fp* *cresc.*

in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

leg. *f*

78

Ob. Fag. dazu *f*
 Fl. Hr. dazu *f*

Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie

84

Viol. *p*
 Fl. Klar. *p*
 Red. * Red. * Hr.

90

lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - - - ba -

lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - - - ba -

lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - - - ba -

lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - - - ba -

Klar.

Viol.

96

oth, Herr Ze - - ba - oth, deine

oth, Herr Ze - - ba - oth, deine

oth, Herr Ze - - ba - oth, deine

oth, Herr Ze - - ba - oth, deine

Fl.

Ob. Hr.

102

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - - - ba -

Klar.

Viol.

oth! Wohl de - - - nen,
 oth! Wohl de - - - nen,
 oth! Wohl de - - - nen,
 oth! Wohl de - - - nen,

108 *p legato espress.*
 Klar. Br.
con Ped.

wohl de - - - nen, die in
 wohl de - - - nen, die in
 wohl de - - - nen, die in
 wohl de - - - nen, die in

114

cresc.
 dei - nem Hau - - se woh - - - nen, die lo - - ben
cresc.
 dei - nem Hau - - se woh - - - nen,
cresc.
 dei - nem Hau - - se woh - - - nen,
cresc.
 dei - nem Hau - - se woh - - - nen, die lo - ben

120 *cresc.* *f*

dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer -
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

125

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

130

dar, im - mer - dar, die
 die lo - ben dich im - mer -
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 Ob.

136

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -

141

lo - ben dich im - mer -
 lo - ben dich im - mer -
 die lo - ben dich im - mer -
 ben, die lo - ben dich im - mer -

p dimin.

147

dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich,
 dar! Wie
 dar! Wie lieb - lich, wie lieb - lich,
 dar! Wie

p dolce

153

press. Hr. Vel. Viol. *espress.* Br. Hr.

159

Fl. b
Ob. b
Hr.
Vel.

lieblich, wie lieblich, wie lieblich, wie

p *cresc.* *p*

165

Str. Ped. Ped. Ped.

lieblich sind deine lieblich, wie lieblich sind deine lieblich sind deine

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

legato

171

Klar. Ob.

Woh-nun-gen! Woh-nun-gen! Woh-nun-gen! Woh-nun-gen!

dim. *p*

G. Verdi

Messa di Requiem

«Libera me»

99 **D**
SOP. *lunga pausa*

senza misura

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
Lord, de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

SOP. **Moderato** (♩ = 100)
a tempo

ff

- men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
ter - ror, whe. the earth and the hea - vens. shall be

E

100 **Allegro risoluto** (♩ = 116)

ter sha - - - - - ra. ken.
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Lord, do Thou de - li - ver me from

E

100 **Allegro risoluto** (♩ = 116)

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - - -
death ev - er - last - ing up - on that day of dis - as - -

CORO

S. *f.*
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,
 Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing

C.
 - da; quan - do, quan - do cœ - li mo -
 - ster, that day when the hea - vens and

CORO

S. *f.* **F** 101
 — in di - e il - la tre - men - da, quan - do, quan - do
 — up - on that day of dis - as - ter, that day when the

C.
 - ven - di sunt et ter - ra, Dum ve - ne - ris
 all the earth are sha - ken, when Thou shalt come.

T.
 8

B. *f.*
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
F 101
 Lord, do Thou de - li - ver me from

S.
C.
CORO
T.
B.

coe - - - li - mo - ven - di sunt et ter - -
hea - - - vens and all the earth are sha - -

ju - di - ca - - - re sæ - cu - lum per i - -
for the tri - - - al by the fires of judg - -

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - -
death ev - er - last - ing up - on that day of dis - as - -

ff

S.
C.
CORO
T.
B.

- - - ra, Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - -
- - - ken, when Thou shalt come for the tri - - -

- gnem, Dum ve - ne - ris ju - di -
- ment, When Thou shalt come for the

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing

- da; quan - do, quan - do coe - - - li mo - -
- ter, that day when the hea - - - vens and

S.
re sæ - cu - lum per i - - - - - gnem.
al by the fires of judg - - - - - ment.

C.
- ca - - - re sæ - cu - lum per i - - - gnem. Li -
tri - - - al by the fires of judg - - - ment. Lord,

T.
in di - e il - la tre - men - - - - da;
up - on that day of dis - as - - - - ter.

B.
- ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,
all the earth are sha - ken. Lord, do Thou de -

CORO

102

S.
Li - be - ra me, Do - mi -
Lord, do Thou de - li - ver

C.
- be - ra me, Do - mi - ne,
de - li - ver me, Lord, save me,

T.
Li - be - ra, li - be - ra me, de mor - te æ -
Do Thou de - li - ver me from death ev - er -

B.
Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter -
- li - ver me from death, out of death ev - er - last

102

CORO

S.
- ne, Do - mi - ne, Do
me, Save me, Lord, Save

C.
Li - be - ra me, Li - be - ra me,
De - li - ver me, De - li - ver me,

T.
- ter - na in di - e il - la tre -
- last - ing, from death in that day of

B.
- na in di - e, in di -
- ing in that day, in that

f

S.
- mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
me, Lord. Lord, do Thou de - li - ver me from

C.
de mor - te æ - ter - na,
from ev - er - last - ing death,

T.
- men - da, Li -
ter - rar. Save

B.
- e tre - men - da,
day of ter - rar,

p

S.
 mor - te æ - ter -
 death - ev - er - last -

C.
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
 Lord, do Thou de - li - ver me from death - ev - er -

T.
 - be - ra me,
 me, Oh Lord.

B.
p
 in di - e il - la tre - men - da;
 in that day, that day of ter - ror;

CORO

S. **103**
 - na, in di - e il - la, il - la tre -
 - ing, up - on that day of fear, that day of

C.
 - ter - - - - na, in di - e il - la tre -
 - last - - - - ing, in that day, that day of

T.
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na;
 Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing;

B.
 quan - do cœ - li mo - ven - di
 when the whole earth and heav'n shall

CORO

103

S. *(poco a poco molto cresc.)*
 - men - da;
 ter - ror,

C. *(poco a poco molto cresc.)*
 - men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di
 ter - ror, when the whole earth and heav'n shall

T. *(più f)*
 quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 when the hea - vens and all the earth are

B. *(f)*
 sunt, quake, quan - do cœ - li mo - ven - di
 when the whole earth and heav'n shall

(poco a poco molto cresc.)

S. *ff*
 Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver me,

C. *ff*
 sunt, quake, quan - do cœ - li, quan - do
 when the whole earth, when the

T. *ff*
 ter - ra, quan - do cœ - li, quan - do
 sha - ken, when the whole earth, when the

B. *ff*
 sunt, quake, quan - do cœ - li, quan - do
 when the whole earth, when the

ff

104

S.
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Lord, de - li - ver me, Lord, do Thou de - li - ver me from

C.
cœ - li mo - ven - di sunt,
whole earth and heav'n shall quake,

T.
cœ - li mo - ven - di sunt,
whole earth and heav'n shall quake,

B.
cœ li mo - ven - di sunt, quan - do
whole earth and heav'n shall quake, when the

104

S.
mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
death ev - er - last - ing up - on that day of dis -

C.
quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
when the hea - vens and all the earth are

T.
mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the hea - vens and all the earth are

B.
cœ - li mo - ven - di sunt et
hea - vens and all the earth are

105

S. *men - da; as - ter;*

C. *ter - ra; sha - ken; ju - di - ca - re Thou shalt come and*

T. *ter - ra; sha - ken; Dum ve - When Thou*

B. *ter - ra; sha - ken; Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re When Thou shalt come antil the whole world*

105

S. *ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem, All the world shall know the fire of judg - ment,*

C. *ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem, per all the world shall know the fire of judg - ment, of*

T. *- ne - ris shalt come and the world shall know the*

B. *sæ - cu - lum per i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per know the fire of judg - ment, all the world shall know the fire of*

(mp) (poco a poco dim.)

S. ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
All the world shall know the fire of

C. (mp)
i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
judg - ment; all the world shall know the fire of judg -

T. (mp)
- lum per i - gnem, ju - di - ca - re
fire of judg - ment, all the world shall

B.
i - gnem,
judg - ment.

m.s. (poco a poco dim.)

S. i - gnem, Do - mi - ne, Do - mi - ne,
judg - ment. De - li - ver me, Oh Lord,

C. - gnem. Li - be - ra me, Li - be - ra,
- ment. Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver

T. sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do -
know the fire of judg - ment. De - li - ver me,

B. mp ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
All the world shall know the fire of judg -

p dolce

106 (H)

espress.

SOPRANO

Li - be - ra me,
 Lord, de - li - ver me,

Li - be - ra me,
 de - li - ver me,

Li - be - ra me,
 Lord, de - li - ver

Do - mi - ne, Li - be - ra me,
 me, Oh Lord, save Thou me

mi - ne, Li -
 Oh Lord, Lord,

gnem, Li - be - ra
 ment, Lord, save Thou

ppp *dolciss.*

CORO

SOPRANO

Li - be - ra me, Do - mi -
 Lord, de - li - ver me, Save me,

me, Li - be - ra me,
 me, Lord, de - li - ver me,

de - mor -
 from death

be - ra me, de -
 save Thou me from

me, Do - mi - ne,
 me, Save me, Lord,

CORO

SOPRANO

S. - ne de mor te, de mor te æ ter ing -
 Lord, Oh save me from ev - er last - ing -

C. Li - be - ra me
 Lord, de - li - ver me

T. te æ ter -
 ev - er - last -

B. mor - death - te æ ter - last -
 de - from - mor - death - te æ ter - ev -

SOPRANO

S. - na, death, Li - be - ra me, Li - be - ra
 de - li - ver me, de - li - ver

C. in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 up - on that dread day, up - on that day of dis -

T. - na, in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 - ing up - on that dread day, up - on that day of dis -

B. - na in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 - ing up - on that dread day, up - on that day of dis -

- na, Li - be - ra me, Li - be - ra
 - er. De - li - ver me, de - li - ver

me, Li - be - ra me,
me, de - li - ver me,

- men - da quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et ter - -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

- men - da quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et ter - -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

- men - da quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et ter - -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

me, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - -
me. De - li - ver me, Oh Lord from ev - er - last - ing

SOP.

107

Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
de - li - ver me, de - li - ver me, de - li - ver

- ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
quake, De - li - ver me, de - li - ver me, de - li - ver

- ra, quan - do cœ - li mo -
quake, when all hea - ven and

- ra, Li - - - be - ra, Li - - - be - ra me de
quake, Save me, Lord, save me, Lord, from

- na in di - - e, in di - - e tre
107 death in that day, in that day of

SOPRANO

me de mor - te æ - ter -
me from death ev - er - last -

me de mor - te æ - ter -
me from death ev - er - last -

CORO
T. - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
earth shall quake, hea - ven and earth are

B. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men -
e - ter - nal death in that dread day, that day of ter -

- men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
ter -ror, when the hea - vens and all the earth,

SOPRANO

- na, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ing when the hea - vens and all the earth

- na, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ing when the hea - vens and all the earth

CORO
T. ter - ra, mo - ven - di sunt,
sha - ken, and all the earth

B. - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
-ror, when the hea - vens and all the earth

quan - do cœ - li, quan - do cœ - li, quan - do
when the hea - vens, when the hea - vens, when the

— mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

— mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

— mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

— mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

coe - li mo - ven - di sunt, — quan - do
 hea - vens and all the earth, — when the

SOPRANO

— quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - ken. *ppp*

— quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - ken. *ppp*

— quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - ken. *ppp*

— quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - ken. *ppp*

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra
 high heav'n and all the earth are sha - ken. *ppp*

S. **109**

C. **109**

T. **109**

B. **109**

CORO

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
 Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
 Lord, do Thou de - li - ver me from death, from e - ter - nal

p

S.

C.

T.

B.

CORO

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e
 - li - ver me from death ev - er - last - ing up - on that

mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
 death, from e - ter - nal death in that day, that day of

- ter - na in di - e il - la tre - men - da,
 - last - ing up - on that day of dis - as - ter,

- na in di - e il - la tre - men - da,
 death in that day, that day of ter - ror,

p

f

p

S.
il - la tre - men - da, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
day of dis - as - ter, Lord, do Thou de - li - ver me from

C.
- men - da, Li - be - ra me,
ter - ror, Lord, do Thou de -

T.
8 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te in di - e
Lord, do Thou de - li - ver me from death, from e - ter - nal

B.
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

CORO

S. 110
mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
death from e - ter - nal death up - on that day of dis -

C.
Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e tre -
- li - ver me from death ev - er - last - ing in that day of

T.
8 il - la, il - la tre - men - da,
death in that day of ter - ror,

B.
- ter - na in di - e il - la tre men -
- last - ing up - on that day of dis - as -

CORO

110

SOPRANO

espress.

S. Li - be - ra me,
Thou, Oh Lord, de -

C. - men - da,
- as - ter, *4 sole voci
sotto voce

CORO
T. - men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di
ter - rar, when the whole earth and heav'n shall
*4 sole voci

B. *sotto voce*
quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the whole earth and heav'n shall quake, the whole earth shall be

- da,
- ter,

SOPRANO

S. Do - mi - ne, Li - be - ra me,
li - ver me, Thou, Oh Lord, de -

C. *4 sole voci
sotto voce
quan - do cœ - li mo - ven - di
when the whole earth and all the

CORO
T. sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.
quake, the whole earth shall be sha - - - ken.

B. *4 sole voci *sotto voce*
quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the whole earth and heav'n shall quake, the whole earth shall be

* Questo squarcio sempre *sotto voce* ed eseguito da poche voci. Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi.

* These bars always *sotto voce* and sung only by few voices. For the Chorus 4 Sopranos, 4 Contraltos, 4 Tenors and 4 Basses will suffice.

SOPRANO

Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te
 - li - ver me from death, from death

sunt et ter - ra, Li - be - ra, Li - be -
 hear'ns are sha - ken, Save me, Lord, Save me,

Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
 Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver

Li - be - ra me
 Save from death

ter - ra, Li - be - ra me
 sha - ken. Save me from death

SOPRANO

æ - ter - na in di - e il - la tre
 ev - er - last - ing up on that dread day of

- ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me,
 Lord, Save me Oh Lord, Lord, Oh save me,

me, Li - be - ra me Do - mi - ne, de mor - te æ -
 me, Lord, de - li - ver me, Oh Lord, from death for

de mor - te in di - e il - la, il - la tre
 for ev - er up - on that dread day, that day of

de mor - te in di - e tre -
 for ev - er in that day of

SOPRANO
ppp

- men - - - da. Do - mi - ne,
ter - - - - - ror. Lord, Our God,

CORO

S.
ppp

Do - mi - ne.

C.
ppp

Save me, Lord.

T.
ppp

- ter - - - - na.
ev - - - - er.

B.
ppp

men - - - - da.
ter - - - - ror.

SOPRANO

Do - mi - ne, Li - - be - ra me - - - de
Lord, Our God, Lord, de - li - ver me - - - from

SOPRANO

mor - te æ - ter - - na in di - - e tre -
death, from death for ev - - er up - on that day of

SOPRANO

112

- men - da.
ter - ror.

Tutti
sotto voce
pp

S.

C.

T.

B.

Dum
When
pp

Dum
When
pp

Dum
When

Tutti sotto voce
cominciando pppp

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
When Thou shalt come, then shall man be tried by fires of

112

cominciando ppp

CORO

S.

ve - ne - ris,
Thou shalt come,

Dum
when

C.

ve - ne - ris,
Thou shalt come,

Dum
when

T.

ve - ne - ris,
Thou shalt come,

Dum
when

B.

poco cresc.

i - gnem, Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
judg - ment, When Thou shalt come, then shall man be tried by fires of

poco cresc.

CORO

S. *cresc.*
ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

C.
ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

T.
ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

B.
i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, ju - di - ca - re
judg - ment, Then shall man be tried by fires, Then shall man be

poco cresc.

S. *ancora cresc.*
sæ - cu - lum per i - gnem, _____
know the fires of judg - ment, _____

C.
sæ - cu - lum per i - gnem, _____ Do - mi - ne,
know the fires of judg - ment, _____ Oh Lord Our

T.
sæ - cu - lum per i - gnem, _____
know the fires of judg - ment, _____

B.
sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - gnem, _____ Do - mi - ne,
tried by fires, tried by fires of judg - ment, _____ Oh Lord Our

ancora cresc.

ff tutta forza 113

S. Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

C. Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

T. Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

B. Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
 God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

ff tutta forza 113

SOPRANO

f

Li - be - ra me,
 Oh, save me, Lord,
 Li - be - ra me,
 Oh, save me, Lord,

S. me de mor - - te æ - ter - na in
 me from death ev - er - last - ing in

C. me de mor - - te æ - ter - na in
 me from death ev - er - last - ing in

T. me de mor - - te æ - ter - na in di -
 me from death ev - er - last - ing in that

B. me, Li - be - ra me de mor - - te æ -
 me, de - li - ver me from death ev - er -

SOP.

de mor - te æ - ter -
from death ev - er last -

de mor - te æ - ter -
from death ev - er last -

di - e il - la tre - men -
that day, that day of ter -

di - e il - la tre - men -
that day, that day of ter -

di - e il - la tre - men -
that day, that day of ter -

- e, di - e il - la tre - men -
day, in that dread day of ter -

- ter - na, in il - la tre - men -
- last - ing in that day of ter -

CORO

ff

SOPRANO

114

- na, *p*
- ing, Li -
- na, Save
- ing,

- na,
- ing,

- da,
- ror.

- da,
- ror.

- da,
- ror.

- da,
- ror.

CORO

114

espress.

p *pp*

SOPRANO

be - - - ra me,
me, Oh Lord,

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

CORO

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

pp *ppp*

pppp
Li - - be - ra

Save me, Oh *ppp*

Li - - be - ra
Save me, Oh *ppp*

Li - - be - ra
Save me, Oh *ppp*

Li - - be - ra
Save me, Oh

CORO

ppp

SOPRANO

senza misura

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
 Lord, de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

pppp

me,
Lord.

pppp

me,
Lord.

pppp

me,
Lord.

pppp

me,
Lord.

senza misura

SOPRANO

a tempo

poco allarg.

morendo

- men - da, Li - be - ra me, Li - be - ra me.
 ter - ror, Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

pp

pp

pppp

Li - be - ra me, Li - be - ra me.
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

pp

pppp

Li - be - ra me, Li - be - ra me.
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

pp

pppp

Li - be - ra me, Li - be - ra me.
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

pp

pppp

Li - be - ra me, Li - be - ra me.
 Save me, Oh Lord. Save me, Oh Lord.

pppp

pppp

pppp a tempo col canto *pppp* poco allarg. morendo

G. Rossini

Stabat Mater

N. 9: «Quando corpus morietur»

N° 9
 QUARTETTO
 A SOLE VOCI

ANDANTE $\text{♩} = 60$

SOPRANO 1°

SOPRANO 2° *p legato*

TENORE *p legato*

BASSO *p legato*

Quando corpus mori-
 tur, mo-ri - e - tur, Quando corpus mori-

$\text{♩} = 60$
 ANDANTE

legato

p

p legato

Quando corpus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - ma do-

- e - tur, mo-ri - e - tur, quando corpus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - ma do-

- e - tur, mo-ri - e - tur, quando corpus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - ma do-

- e - tur, mo-ri - e - tur, fac ut a - ni - ma do-

- netur, a - ni - mæ...do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,
 - netur, a - ni - mæ do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,
 - netur, a - ni - mæ do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,
 - netur, a - ni - mæ do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a.

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*.

sottovoce

quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si
 quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si
 - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si
 - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *sottovoce*.

pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa_radi_si glo - ri_a. Quan - do cor_pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*

f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_ra_di_si glo - ri_a,
f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_ra_di_si glo - ri_a,
f
 fac... ut a_ni_mae do - ne_tur, pa_radi_si
f
 fac... ut a_ni_mae...do - ne_tur, pa_radi_si
f

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne - tur, pa - ra -

ff *p*

pp *ff*

- di - si pa - ra - di - si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa - ra - di - si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa - ra - di - si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa - ra - di - si glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut

pp *ff*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -
 a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

- a, quando corpus mori - e - tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori - e - tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori - e - tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si
 - a, quando corpus mori - e - tur facut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

sottovoce
 pa-ra-di-si glo-ri-a
sottovoce
 pa-ra-di-si glo-ri-a pa-ra-di-si...
sottovoce
 pa-ra-di-si glo-ri-a pa-ra-di-si pa-ra-di-si
sottovoce
 pa-ra-di-si glo-ri-a pa-ra-di-si glo-ri-a pa-ra-di-si

trm f
 pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si pa-ra-di-si... glo-ri-a.
f
 glo-ri-a.
f
 glo-ri-a.
f
 glo-ri-a.
trm f