

A VE M A R I A

(Based on an Enigmatic Scale)

Harmonized for Four Part Mixed Chorus
a cappella

GIUSEPPE VERDI

MODERATO $\text{♩} = 84$

SOPRANO
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

CONTRALTO
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na, Do - mi - nus

TENORE
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

SCALA ENIGMATICA
A - - - - - ve, Ma - -

$\text{♩} = 84$
MODERATO
Scala Enigmatica

poco cres. *P dim.*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

poco cres. Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *P dim.*

- ri - - - - a, A - - - - ve

ppp *dim. sempre* *morendo*

et be - ne - di - ctus fructus ventris tu - i Je - sus. *morendo*

ppp et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

ppp et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. *dim. sempre* *morendo*

A - ve Ma - ri - a.

SCALA ENIGMATICA

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,
A - ve, Ma -
San - cta Ma - ri - a, ... Ma - ter De - i, o - ra pro
San - cta Ma - ri - a,

Scala Enigmatica

o - ra pro no - bis pro no - bis pec - ca -
- ri - a, A - ve A -
no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor -
Mater De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to -

- to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,
- ve Ma - ri - a.
- tis et in ho - ra mor - tis no - stræ.
- ri - bus o - ra.

SCALA ENIGMATICA

A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,
 A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a
 A - - - - - dolce - - - - - ve, Ma - - - - -
 A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus tecum,
 Scala Enigmatica
 dolce

Do - minus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et
 ple - - - na, Do - mi - nus te - - cum, be - ne - di - cta tu
 - ri - - - a, A - - - ve
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
 dolce

be - ne - dictus fructus ventris tu - - i Je - - sus.
 in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus fructus ventris tu - i Je - sus.
 A - - ve Ma - - ri - - a.
 A - ve Ma - ri - a.

SCALA ENIGMATICA

estremamente piano *pp* *un po' cres.*

A - ve, Ma - ri -

San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De-i, o - ra.....

San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro un po' cres.

San-cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra.....

Scala Enigmatica

pp estremamente piano *un po' cres.*

dim. poco a poco.....

- a, A - ve A - ve Ma -

.... pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc..... et.... in.... ho - ra mor -

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc..... et in ho - ra..... mor -

..... pro no - bis pecca - to - ri - bus..... nunc et in ho - ra

dim. poco a poco.....

p morendo *pp* *allarg.*

- ri - a. A - men. A - men.

- - tis no - stræ. A - men. A - men.

- - tis no - stræ. A - men. A - men.

..... *p morendo* *pp* *allarg.*

mor - tis no - stræ. A - men. A - men.

p morendo allarg. Vuota *pp* *allarg.*

N. 7 LIBERA ME

Soprano e coro

Moderato (♩ = 72)
senza misura

SOPRANO

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te
Lord, de - li - ver me out of ev - er - last -

The first system of the musical score features a Soprano line and a Piano accompaniment. The Soprano line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 72 beats per minute, and the instruction 'senza misura' (ad libitum) is present. The lyrics are: 'Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te / Lord, de - li - ver me out of ev - er - last -'. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef, both in the same key signature and time signature. The piano part begins with a series of chords and a melodic line in the right hand.

SOPRANO

a tempo

æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da; quan - do cœ - li mo -
- ing death, Oh Lord, up - on that day of ter - ror, when the earth and the

The second system continues the musical score. The Soprano line is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da; quan - do cœ - li mo - / - ing death, Oh Lord, up - on that day of ter - ror, when the earth and the'. The piano accompaniment features a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The piano part includes a section marked 'ff' (fortissimo) with a dynamic hairpin, indicating a strong, sustained accompaniment.

SOPRANO

ppp

- ven - - - di sunt et ter - ra.
hea - - - vens shall be sha - ken.

assai staccato *simile*

The third system concludes the musical score. The Soprano line is marked 'ppp' (pianissimo) and features a dynamic hairpin. The lyrics are: '- ven - - - di sunt et ter - ra. / hea - - - vens shall be sha - ken.'. The piano accompaniment includes a section marked 'assai staccato' (very staccato) and another marked 'simile' (similar). The piano part features a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef, both in the same key signature and time signature. The piano part includes a section marked 'ppp' (pianissimo) with a dynamic hairpin.

S. *pp senza misura*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
 Lord, de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

C. *pp*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
 Lord de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

T. *pp*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
 Lord de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

B. *pp*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
 Lord de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

senza misura

S. *a tempo* *ancora più p* *senza misura* *a tempo*

- men - da;
 ter - ror,
 quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.
 when the earth and the hea - vens shall be sha - ken.

C. *a tempo* *ancora più p* *senza misura* *a tempo*

- men - da;
 ter - ror,
 quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.
 when the earth and the hea - vens shall be sha - ken.

T. *a tempo* *ancora più p* *senza misura* *a tempo*

- men - da;
 ter - ror,
 quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.
 when the earth and the hea - vens shall be sha - ken.

B. *a tempo* *ancora più p* *senza misura* *a tempo*

- men - da;
 ter - ror,
 quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.
 when the earth and the hea - vens shall be sha - ken.

a tempo *senza misura* *a tempo*

SOPRANO

- cus - sio ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i -
 tri - al shall be at hand, and the wrath, the wrath to

SOPRANO

- ra; quan - do cœ - li mo - ven - di
 come; when the hea - vens and all the

SOPRANO

sunt et ter - ra,
 earth are sha - ken,

SOPRANO

Tre - mens fac - tus sum
 Trem - bling, fright - ened and

91 (B) *pp*

f *p dim.*

91 (B) *pp*

SOPRANO

e - go et ti me -
full of des - pair am

SOPRANO

- o, Tre - mens fac - tus sum e - go, Tre - mens
I, full of ter - ror and great fear, I am

SOPRANO

fa - ctus sum e - go, Tre - mens fac - tus sum e - go et
trem - bling with ter - ror, Trem - bling, trem - bling with ter - ror and

voce cupa *ppp* *pppp*

SOPRANO

ti me o.
dread - ful fear.

allarg. e morendo *lunga pausa* **92** *Allegro Agitato* (♩ = 80)

pp *lunga pausa* *ff*



S. *ff* an i - -
Di - es
Day - - of

C. *ff* an i - -
Di - es
Day - - of

T. *ff*
Di - es i - ræ, Di - es i - ræ,
Day - of an - ger, Day - of an - ger

B. *ff*
Di - es i - ræ, Di - es i - -
Day - of an - ger, Day - of an - -

S. ger,
ræ,
Di - es i - ræ,
Day - of an - ger,
ger,
ræ,

C. i an - - - - - ræ,
an - - - - - ger,
ger,
ræ,

T. Di - es i - ræ,
Day - of an - ger,
ger,
ræ,

B. Di - es i - ræ,
Day - of an - ger,
ger,
ræ,

CORO

T. *ff* >

di - - es il - - la, di - - es
 Day of ter - - ror, Day of

B. *ff* >

di - - es il - - la, di - - es
 Day of ter - - ror, Day of

CORO

S. **93** *ff* ^{ter}
 il - - - - -
 di - - es il - - - - -
 Day of ter - - - - -

C. *ff* ^{ter}
 il - - - - -
 di - - es il - - - - -
 Day of ter - - - - -

T. ^{ter}
 il - - - - -
 il - - - - -
 ter - - - - -

B. ^{ter}
 il - - - - -
 ter - - - - -

93 ^{ter}
 il - - - - -
 ter - - - - -

S. -ror, - la, *f* Di - es
- la, Day of

C. -ror, - la, *f* Di - es
- la, Day of
-ror,

T. -ror, - la, *f* Di - es
- la, Day of
-ror,

B. - la, *fz.* Di - - es
-ror, Day of

S. i - ræ, di - es il - - - - la,
an - ger, Day of ter - - - - -ror,

C. i - ræ, di - es il - - - - la,
an - ger, Day of ter - - - - -ror,

T. i - ræ, di - es, di - es il - - - - la,
an - ger, Day of, Day of ter - - - - -ror,

B. i - - - ræ, di - es, di - es il - - - - la,
an - - - ger, Day of, Day of ter - - - - -ror,

CORO

S.
- ta - tis et mi - se - ri - æ,
- as - ter, and of mi - se - ry,

C.
- ta - tis et mi - se - ri - æ,
- as - ter, and of mi - se - ry,

T.
- ta - tis et mi - se - ri - æ,
- as - ter, and of mi - se - ry,

B.
- ta - tis et mi - se - ri - æ,
- as - ter, and of mi - se - ry,

CORO

S. 95
di - es ma - gna et a - -
Day most fear - ful, hope - less

C.
di - es ma - gna et a - -
Day most fear - ful, hope - less

T.
di - es ma - gna et a - -
Day most fear - ful, hope - less

B.
di - es ma - gna et a - -
Day most fear - ful, hope - less

95

CORO

S.
- ma - ra val - de. Di - es, di - es i - ræ.
and most bit - ter, Day of, Day of an - ger.

C.
- ma - ra val - de. Di - es, di - es i - ræ.
and most bit - ter, Day of, Day of an - ger.

T.
ma - ra val - de. Di - es, di - es i - ræ,
and most bit - ter, Day of, Day of an - ger.

B.
- ma - ra val - de. Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi -
and most bit - ter, Day of an - ger, day of ter - ror, day of dis - as - ter and of

pesante

CORO

S. *a tempo*

C.

T.

B. *stent. un poco* *a tempo*
- se - ri - æ, di - es ma - gna et a ma - ra val - de.
mi - se - ry, day most fear - ful and ex - ceed - ing bit - ter.

stent. un poco *f a tempo*

96 (C)

CORO

S.
Di - es i - ræ, di - es il - la,
Day of an - ger, Day of ter - ror,

C.
Di - es i - ræ, di - es il - la,
Day of an - ger, Day of ter - ror,

T.
Di - es i - ræ, di - es il - la,
Day of an - ger, Day of ter - ror,

B.
Di - es i - ræ, di - es il - la,
Day of an - ger, Day of ter - ror,

96 (C)

CORO

S.
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ,
Day of dis - as - ter, and of mi - se - ry,

C.
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ,
Day of dis - as - ter, and of mi - se - ry,

T.
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ,
Day of dis - as - ter, and of mi - se - ry,

B.
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ,
Day of dis - as - ter, and of mi - se - ry,

133419
16

S. *p dim.*
 Di - es i - ræ, di - es
 Day of an - ger, Day of

C. *p dim.*
 di - es ma - gna, di - es ma - gna
 Day most fear - ful, Day most fear - ful

T. *p dim.*
 di - es ma - gna, di - es ma - gna
 Day most fear - ful, Day most fear - ful

B. *p dim.*
 di - es ma - gna, di - es ma - gna
 Day most fear - ful, Day most fear - ful

p dim.

S. *p* *pp*
 il - la, Di - es i - ræ, Di - es
 ter - ror, Day of an - ger, Day of

C. *p* *pp*
 et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.
and most bit - ter, *fear - ful and* bit - ter.

T. *p* *pp*
 et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.
and most bit - ter, *fear - ful and* bit - ter.

B. *p* *pp*
 et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.
and most bit - ter, *fear - ful and* bit - ter.

ancora dim. *ancora più piano*

m.s.

17

SOPRANO

ancora dim.

97

Dum ve - ne - ris
When Thou shalt come

ju - di - ca - re
and the whole world

i - ræ,
an - ger,

Di - es i - ræ,
Day of an - ger,

Di - es
Day of

Di - es i - ræ,
Day of an - ger,

Di - es
Day of

CORO

97

SOPRANO

se - cu lum
know the fire

per i - - - - gnem.
of judg - - - - ment..

i - ræ,
an - ger,

Di - es i - ræ,
Day of an - ger,

Di - es i - ræ,
Day of an - ger,

i - ræ,
an - ger,

Di - es i - ræ,
Day of an - ger,

Di - es i - ræ,
Day of an - ger,

pp

Di - es i -
Day of an -

CORO

18

S. *ppp* Di - es i - ræ, *pp* Di - es i - ræ,
 C. *ppp* Day of an - ger, *pp* Day of an - ger,
 CORO T. *ppp* Di - es i - ræ, *pp* Di - es i - ræ,
 B. *ppp* Day of an - ger, *pp* Day of an - ger,

- - - - - ræ, Di - es i - - - - -
 - - - - - ger, Day of an - - - - -

ppp *pp*

S. *ancora più piano*
 C. *ancora più piano*
 CORO T. *ancora più piano*
 B. *più piano*

Di - es i - ræ.
 Day of an - ger.
 Di - es i - ræ.
 Day of an - ger.
 Di - es i - ræ.
 Day of an - ger.

- ræ, Di - es i - - - - - ræ.
 - ger, Day of an - - - - - ger.

più piano *ancora più piano* *m.d.*

m.d. *morendo* *ppp*

19

SOP. **98** *Andante* (♩ = 80)

ppp

espress.

S. Re - qui - em æ - ter - nam do - na
ppp Rest and peace for - - - ev - er, Grant, Al -

C. Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na,
ppp Rest and peace, rest and peace e - ter - nal, grant them, -

T. Re - qui - em, Re - qui em æ - ter - nam do - na,
ppp Rest and peace, rest and peace e - ter - nal, Oh grant

B. Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na,
ppp Rest and peace, rest and peace e - ter - nal, Oh grant.

Re - qui - em, Re - qui em æ - ter - nam do - na,
 Rest and peace, rest and peace e - ter - nal, Oh grant

98 *Andante* (♩ = 80)

ppp

SOPRANO

S. e - is, do - na e - is, e - is, Do - mi - ne, do - -
 migh - ty, peace e - ter - nal to their souls, Oh Lord, grant

C. do - na, do - na, do - na e - is,
 grant them, grant them peace e - ter - nal,

T. do - na, do - na, do - na e - is,
 them rest and peace, peace e - ter - nal,

B. do - na, do - na, do - na e - is,
 them rest and peace, peace e - ter - nal,

do - na, do - na, do - na e - is,
 them rest and peace, peace e - ter - nal,

ppp

SOPRANO

cresc.

CORO

na, do - na e - is, Do - mi - ne,
 them peace e - ter - nal, Lord Our God,

do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,
 peace e - ter - nal, peace e - ter - nal, Lord Our God,

do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,
 peace e - ter - nal, peace e - ter - nal, Lord Our God,

do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,
 peace e - ter - nal, peace e - ter - nal, Lord Our God,

do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,
 peace e - ter - nal, peace e - ter - nal, Lord Our God,

cresc.

SOPRANO

ppp dolciss.

portate

CORO

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at
 and light for ev - er - more shine down up - on them, shine down up

ppp

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, light, er - ev - more shine down up

ppp

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, light, ev - er - more shine down up

ppp

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, light, ev - er - more shine down up

ppp

ppp



SOPRANO

f *dim.* *pp*
 e - is, lu - ce - at e - is.
 - on them, shine down up - on them.

f *pp*
 e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - on them, and light for ev - er - more shine down up - on them.

CORO

f *pp*
 T. e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - on them, and light for ev - er - more shine down up - on them.

f *pp*
 B. e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 - on them, and light for ev - er - more shine down up - on them.

f *dim.* *pp*
 Musical accompaniment for the first system.

SOP.

ppp *ancora più p*
 Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,
 Rest and peace e - ter - nal grant to them, Oh Lord Our God,
ppp *ancora più p*

ppp *ancora più p*
 C. Re - qui - em do - na,
 Rest and peace, and peace,

CORO

ppp *ancora più p*
 T. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,
 Rest and peace e - ter - nal grant to them, Oh Lord Our God,
ppp *ancora più p*

ppp *ancora più p*
 B. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,
 Rest and peace e - ter - nal grant to them, Oh Lord Our God,
ppp *ancora più p*

ppp *ancora più p*
 Musical accompaniment for the second system.

CORO

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, for ev - er - more shine down up -

et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, and light for ev - er - more shine down up -

et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, and light for ev - er - more shine down up -

et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 and light, and light for ev - er - more shine down up -

p e cresc. a poco a poco

CORO

SOPRANO *morendo* *pp* *pppp*
 e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
 - on - them. Peace and rest, peace and rest.

morendo *pp* *pppp*
 e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
 - on - them. Peace and rest, peace and rest.

morendo *p* *pppp*
 e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
 - on - them. Peace and rest, peace and rest.

morendo *pp* *pppp*
 e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
 - on - them. Peace and rest, peace and rest.

morendo *pp* *pppp*



99 D

SOP. *lunga pausa*

senza misura

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -
 Lord, de - li - ver me out of ev - er - last - ing death, Oh Lord, up - on that day of

f
senza misura

SOP. **Moderato** (♩ = 100)
a tempo

- men - da; quan do cœ - li mo - ven - di sunt et
 ter -ror, when the earth and the hea - vens shall be

ff
a tempo

E

100

Allegro risoluto (♩ = 116)

ter - ra.
 sha - - - - - ken.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 Lord, do Thou de - li - ver me from

f
Allegro risoluto (♩ = 116)

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -
 death ev - er - last - ing up - on that day of dis - as -

ff

CORO

S. *f.*
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,
 Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing

C.
 - da; quan - do, quan - do cœ - li mo -
 - ster, that day when the hea - vens and

CORO

S. *f.*
 in di - e il - la tre - men - da, quan - do, quan - do
 up - on that day of dis - as - ter, that day when the

C.
 - ven - di sunt et ter - ra, Dum ve - ne - ris
 all the earth are sha - ken, when Thou shalt come

T.
 8

B. *f.*
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 Lord, do Thou de - li - ver me from

101

ff

CORO

S. *re sæ - cu - lum per i gnem.*
al by the fires of judg ment.

C. *ca re sæ - cu - lum per i gnem. Li*
tri al by the fires of judg ment. Lord,

T. *in di - e il la tre - men da;*
up - on that day of dis - as - ter.

B. *ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,*
all the earth are sha - ken. Lord, do Thou de -

102

CORO

S. *Li - be - ra me, Do - mi -*
Lord, do Thou de - li - ver

C. *be - ra me, Do - mi - ne,*
de - li - ver me, Lord, save me,

T. *Li - be - ra, li - be - ra me, de mor - te æ -*
Do Thou de - li - ver me from death ev - er -

B. *Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter*
li - ver me from death, out of death ev - er - last

102



S.
CORO

- ne, Do - mi - ne, Do -
me, Save me, Lord, Save

C.
Li - be - ra me, Li - be - ra me,
De - li - ver me, De - li - ver me,

T.
- ter - na in di - e il - la tre -
- last - ing, from death in that day of

B.
- na in di - e, in di -
- ing in that day, in that

f

S.
CORO

- mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
me, Lord. Lord, do Thou de - li - ver me from

C.
de mor - te æ - ter - na,
from ev - er - last - ing death,

T.
- men - da, Li -
ter - ror. Save

B.
- e tre - men - da,
day of ter - ror,

p

S.
 mor - te æ - ter -
 death - ev - er - last -

C.
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
 Lord, do Thou de - li - ver me from death - ev - er -

T.
 - be - ra me,
 me, Oh Lord.

B.
 in di - e il - la tre - men - da;
 in that day, that day of ter - ror;

CORO

S. **103**
 - na, in di - e il - la, il - la tre -
 - ing, up - on that day of fear, that day of

C.
 - ter - - - - na, in di - e il - la tre -
 - last - - - - ing, in that day, that day of

T.
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na;
 Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er - last - ing;

B.
 quan - do cœ - li mo - ven - di
 when the whole earth and heav'n shall

103

CORO

(poco a poco molto cresc.)

S. - men - da;
ter - ror,

C. - men - da; quan - do cœ - li mo - ven - di
ter - ror, when the whole earth and heav'n shall

T. *(più f)*
quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
when the hea - vens and all the earth are

B. *(f)*
sunt, quake, quan - do cœ - li mo - ven - di
when the whole earth and heav'n shall

(poco a poco molto cresc.)

S. *ff*
Li - be - ra me, Lord, de - li - ver me,
Li - be - ra me, Lord, de - li - ver me,

C. *ff*
sunt, quake, quan - do cœ - li, quan - do
when the whole earth, when the

T. *ff*
ter - ra, quan - do cœ - li, quan - do
sha - ken, when the whole earth, when the

B. *ff*
sunt, quake, quan - do cœ - li, quan - do
when the whole earth, when the

ff

CORO

S. Li - be - ra me, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 Lord, de - li - ver me, Lord, do Thou de - li - ver me from

C. cœ - li mo - ven - di sunt,
 whole earth and heav'n shall quake,

T. cœ - li mo - ven - di sunt,
 whole earth and heav'n shall quake,

B. cœ li mo - ven - di sunt, quan - do
 whole earth and heav'n shall quake, when the

104

CORO

S. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre
 death ev - er - last - ing up - on that day of dis

C. quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
 when the hea - vens and all the earth are

T. mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
 when the hea - vens and all the earth are

B. cœ - li mo - ven - di sunt et
 hea - vens and all the earth are

104

©

105

S. *men - - - da;
as - - - ter;*

C. *ter - - - ra; ju - di - ca - re
sha - - - ken; Thou shalt come and*

T. *ter - - - ra; Dum ve -
sha - - - ken; When Thou*

B. *ter - - - ra; Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re
sha - - - ken; When Thou shalt come and the whole world*

105 ©

S. *ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem,
All the world shall know the fire of judg - ment,*

C. *ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem, per
all the world shall know the fire of judg - ment, of*

T. *- ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu -
shalt come and the world shall know the*

B. *sæ - cu - lum per i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
know the fire of judg - ment, all the world shall know the fire of*

S. *(poco a poco dim.)*
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
 All the world shall know the fire of

C. *(mp)*
 i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
 judg - ment; all the world shall know the fire of judg -

T. *(mp)*
 - lum per i - gnem, ju - di - ca - re
 fire of judg - ment, all the world shall

B.
 i - gnem,
 judg - ment.

m.s. *(poco a poco dim.)*

S.
 i - gnem, Do - mi - ne, Do - mi - ne,
 judg - ment. De - li - ver me, Oh Lord,

C.
 - gnem. Li - be - ra me, Li - be - ra,
 - ment. Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver

T.
 sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do -
 know the fire of judg - ment. De - li - ver me,

B. *mp*
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
 All the world shall know the fire of judg -

p dolce

SOPRANO

espress.

Li - be - ra me,
de - li - ver me,

Li - be - ra me, Li - be - ra
de - li - ver me, Lord, de - li - ver

Do - mi ne, Li - be - ra me,
me, Oh Lord, Lord, save Thou me

mi ne, Li -
Oh Lord, Lord,

gnem, Li - be - ra
ment, 106 Lord, save Thou

ppp dolciss.

SOPRANO

Li - be - ra me, Do - mi -
Lord, de - li - ver me, Save me,

me, Li - be - ra me,
me, Lord, de - li - ver me,

de - mor -
from death

be - ra me, de -
save Thou me from

me, Do - mi - ne,
me, Save me, Lord,

SOPRANO

S. - ne de mor - - te, de mor - - te æ - ter - ing -
 Lord, Oh save me from ev - - er - last - ing -

C. Li - be - ra - - me
 Lord, de - li - ver me

T. te æ - ter -
 ev - er - last -

B. mor - te æ - ter -
 death ev - er - last -

de mor - te æ - ter -
 from death for - ev -

SOPRANO

S. - na, Li - be - ra me, Li - be - ra
 death, De - li - ver me, de - li - ver

C. in di - e il - - la, in di - e il - la tre -
 up - on that dread day, up - on that day of dis -

T. - na, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -
 - ing up - on that dread day, up - on that day of dis -

B. - na in di - e il - - la, in di - e il - la tre -
 - ing up - on that dread day, up - on that day of dis -

- na, Li - be - ra me, Li - be - ra
 - er. De - li - ver me, de - li - ver



SOPRANO

me, Li - be - ra me,
me, de - li - ver me,

- men - da quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et ter - -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

- men - da quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et ter - -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

- men - da quan - do cœ - - - li mo - ven - di sunt et ter - -
- as - ter when the whole earth and all the hea - vens shall

me, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - -
me. De - li - ver me, Oh Lord from ev - er - last - ing

SOP. 107

Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
de - li - ver me, de - li - ver me, de - li - ver

- ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
quake, De - li - ver me, de - li - ver me, de - li - ver

- ra, quan - do cœ - li mo -
quake, when all hea - ven and

- ra, Li - be - ra, Li - be - ra me de
quake, Save me, Lord, save me, Lord, from

- na in di - e, in di - e tre
death in that day, in that day of

107

SOPRANO

me de mor - te æ - ter -
me from death ev - er - last -

me de mor - te æ - ter -
me from death ev - er - last -

CORO
T. - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
earth shall quake, hea - ven and earth are

B. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre - men -
e - ter - nal death in that dread day, that day of ter -

- men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
ter - ror, when the hea - vens and all the earth,

SOPRANO

108

- na, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ing when the hea - vens and all the earth

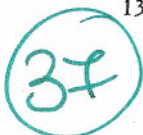
- na, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ing when the hea - vens and all the earth

CORO
T. ter - ra, mo - ven - di sunt,
sha - ken, and all the earth

B. - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt,
- ror, when the hea - vens and all the earth

quan - do cœ - li, quan - do cœ - li, quan - do
when the hea - vens, when the hea - vens, when the

108



— mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

C.
 — mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

T.
 — mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

B.
 — mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt,
 — when heav'n and earth, — when heav'n and earth,

coe - - - li mo - ven - di sunt, — quan - do
 hea - - - vens and all the earth, — when the

— quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - - ken.

C.
 — quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - - ken.

T.
 — quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - - ken.

B.
 — quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra
 — when the hea - vens and all the earth are sha - - ken.

coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra
 high heav'n and all the earth are sha - - ken.

CORO

S. *p* > Li - be - ra me,
 Lord, do Thou de -

C. *p* > Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
 Lord, do Thou de - li - ver me from

T. *p* > Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
 Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

B. *p* > Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter -
 Lord, do Thou de - li - ver me from death, from e - ter - nal

CORO

S. *p* Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e
 - li - ver me from death ev - er - last - ing up - on that

C. mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
 death, from e - ter - nal death in that day, that day of

T. - ter - na in di - e il - la tre - men - da,
 - last - ing up - on that day of dis - as - ter,

B. - na in di - e il - la tre - men - da,
 death in that day, that day of ter - ror,

f *p*



S.
il - la tre - men - da, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
day of dis - as - ter, Lord, do Thou de - li - ver me from

C.
- men - da, Li - be - ra me,
ter - ror, Lord, do Thou de -

T.
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te in di - e
Lord, do Thou de - li - ver me from death, from e - ter - nal

B.
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -
Lord, do Thou de - li - ver me from death ev - er -

S. 110
mor - te æ - ter - na in di - e il - la tre -
death from e - ter - nal death up - on that day of dis -

C. 110
Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na in di - e tre -
- li - ver me from death ev - er - last - ing in that day of

T.
il - la, il - la tre - men - da,
death in that day of ter - ror,

B.
- ter - na in di - e il - la tre men -
- last - ing up - on that day of dis -

SOPRANO

espress.

Li - be - ra me,
Thou, Oh Lord, de -

- men - da,
- as - ter,

* 4 sole voci
sotto voce

- men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di
ter - ror, when the whole earth and heav'n shall

* 4 sole voci

sotto voce

quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the whole earth and heav'n shall quake, the whole earth shall be

- da,
- ter,

SOPRANO

Do - mi - ne, Li - be - ra me,
li - ver me, Thou, Oh Lord, de -

* 4 sole voci

sotto voce

quan - do cœ - li mo - ven - di
when the whole earth and all the

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.
quake, the whole earth shall be sha - ken.

ter - ra,
sha - ken.

* 4 sole voci sotto voce

quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
when the whole earth and heav'n shall quake, the whole earth shall be

* Questo squarcio sempre *sotto voce* ed eseguito da poche voci.
Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi.

* These bars always *sotto voce* and sung only by few voices.
For the Chorus 4 Sopranos, 4 Contraltos, 4 Tenors and 4 Bases will suffice.



SOPRANO

Do - mi - ne, de - mor - te, de - mor - te
- li - ver me from death, from death

sunt et ter - ra, Li - be - ra, Li - be -
heav'ns are sha - ken, Save me, Lord, Save me,

CORO

T. Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra
Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver me, Lord, de - li - ver

B. Li - be - ra me
Save me from death

ter - ra, Li - be - ra me
sha - ken. Save me from death

111

SOPRANO

æ - ter - na in di - e il - la tre -
ev - er - last - ing up on that dread day of

- ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me,
Lord, Save me Oh Lord, Lord, Oh save me,

CORO

T. me, Li - be - ra me Do - mi - ne, de mor - te æ -
me, Lord, de - li - ver me, Oh Lord, from death for

B. de mor - te in di - e il - la, il - la tre
for ev - er up - on that dread day, that day of

de mor - te in di - e tre -
for ev - er in that day of

111

SOPRANO

112

- men - da.
ter - ror.

Tutti sotto voce *pp*

CORO

S.

Dum
When
pp

C.

Dum
When
pp

T.

Dum
When

B.

Tutti cominciando pppp sotto voce

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
When Thou shalt come, then shall man be tried by fires of

112

cominciando ppp

CORO

S.
ve - ne - ris,
Thou shalt come,

Dum
when

C.

Dum
when

T.

Dum
when

B.

poco cresc.

i - gnem, Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
judg - ment, When Thou shalt come, then shall man be tried by fires of

poco cresc.

CORO

cresc.

S.
ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

C.
ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

T.
ve - ne - ris ju - di - ca - re
Thou shalt come, then shall man - kind

B.
i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, ju - di - ca - re
judg - ment, Then shall man be tried by fires, Then shall man be

poco cresc.

CORO

ancora cresc.

S.
sæ - cu - lum per i - gnem, _____
know the fires of judg - ment, _____

C.
sæ - cu - lum per i - gnem, Do - mi - ne,
know the fires of judg - ment, Oh Lord Our

T.
sæ - cu - lum per i - gnem, _____
know the fires of judg - ment, _____

B.
sæ - cu - lum, sæ - cu - lum per i - gnem, Do - mi - ne,
tried by fires, tried by fires of judg - ment, Oh Lord Our

ancora cresc.



ff tutta forza 113

S.
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

C.
ff
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

T.
ff
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

B.
ff
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Li - be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra
God, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver me, Oh, Lord, de - li - ver

ff tutta forza 113

SOPRANO

f

Li - be - ra me,
Oh, save me, Lord,
Li - be - ra me,
Oh, save me, Lord,

S.
me de mor - te æ - ter - na in
me from death ev - er - last - ing in

C.
me de mor - te æ - ter - na in
me from death ev - er - last - ing in

T.
me de mor - te æ - ter - na in
me from death ev - er - last - ing in

B.
me de mor - te æ - ter - na in
me from death ev - er - last - ing in

me, Li - be - ra me de mor - te æ -
me, de - li - ver me from death ev - er -

SOPRANO

de mor te æ - ter - - -
 from death ev - er last - - -
 de mor te æ - ter - - -
 from death ev - er last - - -

CORO

S. di - e il tre - men - - -
 that day, that day of ter - - -

C. di - e il tre - men - - -
 that day, that day of ter - - -

T. di - e il tre - men - - -
 that day, that day of ter - - -

B. - e, di - e il tre - men - - -
 day, in that dread day of ter - - -

- ter - - -
 - last - - -
 na, in il - la tre - men - - -
 ing in that day of ter - - -

ff

SOPRANO

114

- na, Li - - -
 - ing, Save - - -
 - na,
 - ing,

S. - da,
 - ror.

C. - da,
 - ror.

CORO

T. - da,
 - ror.

B. - da,
 - ror.

- da,
 - ror.

114
espress.

p *pp*

SOPRANO

Musical staff for Soprano voice.

be - - - ra me,
me, Oh Lord,

Musical staff for Soprano voice.

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Musical staff for Soprano voice.

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Musical staff for Soprano voice.

Li - - be - ra me,
Save me, Oh Lord,

Musical staff for Soprano voice.

CORO

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Li - - - be - - - ra
Save me, Oh

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Li - - be - ra
Save me, Oh

Musical staff for Soprano voice.

Li - - be - ra
Save me, Oh

Musical staff for Soprano voice.

Li - - be - ra
Save me, Oh

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

Musical staff for Soprano voice.

CORO

Musical staff for Soprano voice.

